

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર



સંકલન : પંચાસ વર્ષસેનાવિજય

વૈરાગ્ય = વિવૃક્ષણ, વિવર્તન
 વૃક્ષણનો અર્થ, વિરક્તિ, અનાસક્તિ.
 પ્રસાંત વારિતા = તાપક્તિ, રાગક્તિ + વૃ-
 ત્તિ અને જો શબ્દ દેહરૂપ વસ્તુ ત્તિ + વૃત્તિ -
 નો ઉદય વસ્તુ હોય, તેને રક્તિ પશુ + વૃત્તિ -
 પરાવિદ્યો = ઉચ્ચાવિદ્યો અપરા = નીચી -
 નીચી જ્ઞાનરૂપ વૃક્ષણથી રક્તિ + વૃત્તિ -
 વૃત્તિ રક્તિ રક્તિ અને પ્રાપ્તિના બાજુ ઉદય
 હોય. અનુગત - નિગત, અનુગત અને
 શબ્દ. શબ્દરૂપ = સુપરિત, વૃક્ષણ = સુપરિ-
 દિ કારણે સુપરિત રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે.
 શાસ્ત્રરૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે.
 ભક્તિ ભક્તિ, અનુગત ભક્તિ - રૂપે રૂપે
 મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય.
 નિષ્કર્ષ ભક્તિ. શબ્દરૂપ = રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિપત્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

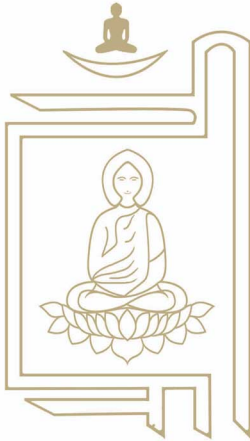
પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશીર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધવગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી ગોતમસ્વામી મંત્ર

૮	૨	૯	૧
૩	૪	૬	૫

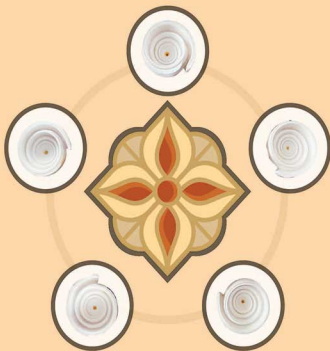


૮	૧	૬
૩	૫	૭
૪	૯	૨

ॐ હ્રીં નમઃ મહાવિઠ્ઠ ગોતમસ્વા સિદ્ધસ્વા
 મહાસ્વીયામહાવાસનાધિસંપન્નસ્વા સંઘમજીવાંધિતં
 પુરઃ પુરઃ કાત્માણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૫૦ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 50

November 2021
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhabhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ ખાસ વિજ્ઞપ્તિ

ગ્રંથપાંચન પશ્ચાત્ આપને આવશ્યકતા
ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ
પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય ભવિષ્યનો
પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



ગ્રંથશ્રેણીના સુવર્ણ મહોત્સવે છે પુલકિત હૃદય!

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ની એકધારી પાવન ગ્રંથયાત્રાનો આજે ૫૦મા ભાગમાં પ્રવેશ થયો છે, ત્યારે આ ગોલ્ડન જ્યુબીલી ગ્રંથરત્નને વધાવતાં સાડા ત્રણ કરોડ રૂંવાડા ખડા થઈ જાય છે. આ રત્નમાળાના શુભ ચિંતનરત્નોને ભાવતી વેળાએ વિવિધ પૂજ્યો, આરાધકો, સાધકો દ્વારા અવારનવાર અંતરના શુભ ભાવો વ્યક્ત થતાં જ રહે છે, તેમાં વધામણાં રૂપે થોડા દિવસ પૂર્વે એક આરાધક પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતે તો હૈયાના દ્વાર ખોલીને જે ભાવો વ્યક્ત કર્યા છે, તે તેમના જ ભાવોમાં માણીએ:

કૃતજ્ઞતા ભાવે કરૂણામૂર્તિ પૂજ્ય પંન્યાસજી ભગવંતશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિવર્યના પાને પાને પથરાયેલાં ચિંતનોના આ રસથાળની હું અંતરના ય અંતરથી અનુમોદના કરું છું. માત્ર શબ્દોના સાથિયા પૂરવાથી જ એ મહાપુરૂષનું મહિમાગાન ગાઈ ન શકાય છતાં અનુમોદનાનાં અનુબંધથી આનંદિત થઈ જ શકાય ને? બસ, એ જ આશયથી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગ્રંથોને અંતરથી ઓવારણા લઈ વ્હાલથી વધાવું છું. તેના વાંચન, મનન, ચિંતનથી લોકોત્તર શાશ્વતપદના લક્ષ્યને મજબૂત બનાવી શકાય તેમ છે. પૂજ્યશ્રીના કરકમલો દ્વારા આલેખનથી આહ્લાદિત બનેલ અને શબ્દે શબ્દે અધ્યાત્મના રહસ્યોને ઉદ્ઘાટિત કરતાં તાત્વિક ચિંતનો ભરપૂર... અઘઘઘ... એક-બે-પાંચ-દશ નહીં, પણ પચાસ જેટલા ભાગોમાં પ્રકાશિત થયેલાં આ પુસ્તકો નહીં પણ અધ્યાત્મયોગના સાધકો માટે અપૂર્વ માર્ગદર્શક એવા મહામૂલા ગ્રંથો છે.

‘ગ્રંથ દીઠે સુખ ઉપજે, વાંચને અતિ હી આનંદ લાલ રે...’
જેવું સાચે જ અનુભવાય છે...!



જિનાગમના ગૂઢતમ રહસ્યોને ચિંતનની ચાંદનીમાં સરળતાથી સમજાય તેવા અદ્ભૂત ચિંતનો દ્વારા સાધકને દોષવેદનાની તળેટીથી ઊંચકીને દોષવિરામના શિખરે પહોંચાડવાનો પરમ માર્ગ આ પ્રકાશનના માધ્યમે પ્રકાશિત થયો છે, તે અનુમોદનીય છે. પાને-પાને ખૂલ્લો મૂકી દીધેલ અને સૌની આત્મચેતનાને જાગ્રત કરતો પોતાના અધ્યાત્મચિંતનોનો આખો મોલ ચઉગતિના ચકરાવાને ચૂરવા ખરે જ ભદ્રંકર છે.

અધ્યાત્મના મર્મોને પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજે સ્વ અનુભૂતિ દ્વારા ખોલ્યા છે. આજે અક્ષયજન્મના જેવો આ આધ્યાત્મિક વારસો જોતાં એમ જ લાગે છે કે પૂજ્યશ્રીએ રોજનીશીના આલેખન દ્વારા આપણ સહુને તો ન્યાલ - ન્યાલ કરી દીધા છે. જાનનો મળે પુણ્યથી પણ ફળે તો પાત્રતાની પરિણતિથી જ! આપણે બધા આ મહાગ્રંથના પ્રત્યેક શબ્દોને શાંત ચિત્તે વાંચી-પિચારી-મનન-ચિંતન કરી સ્વરૂપની ઓળખ, સ્વરૂપનો મહિમા, સ્વરૂપમાં સ્થિરતા કેળવી ચિદાનંદની અનુભૂતિને પામીશું, તો દેવલોકના દિવ્યદ્વારેથી આપણને દેખતાં એ યોગીરાજ પૂજ્યપાદશ્રી એમનાં હસ્તાક્ષરોથી મઢાયેલાં ચિંતન આલેખનના સમ્યગ્ પુરૂષાર્થથી હર્ષિત થશે. આકાલમેતે પરાર્થવ્યસનીન: । તીર્થંકરોની શુભ ભાવનાનો અંશ પૂજ્યશ્રીમાં નીતરતો સ્પષ્ટ જણાય છે, ત્યારે જ આપો સમૃદ્ધ અક્ષયપાત્ર જાનનો સર્જઈ અને ખૂલી શકે!

મુંબઈ-વડોદરાના પરમ ગુરૂભક્ત સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતા લાભાન્વિત આ અનુપમ વિરાસત છે તથા રાજકોટના અમારા સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા અને તેમના જૂથના અથાગ પરિશ્રમ દ્વારા પ્રભુ વચનોની પ્રસાદીતુલ્ય આગમોના અર્ક અને રહસ્યોને સરળ ભાષાથી સમજાવતાં સચોટ ચિંતનો ખૂલ્લા મૂકાયા છે, તે નિરખતાં નયનો આનંદિત અને હૈયું હર્ષથી પુલકિત બને છે. ‘પાનું વાંચે અને હૈયું નાચે’, ત્યારે આંતર અનુમોદના કર્યા પિના રહેવાય જ કેમ?

કોટીશ: વંદન એ કરૂણાનિધિ યોગીરાજને...
પૂજ્યપાદ પંન્યાસજી ભગવંતશ્રી ભદ્રંકર ગુરૂરાજને...

નવેમ્બર, ૨૦૨૧

વનસેને દિ .
દેમપ્રભ દિ .



અનંત ઓચ્છવ - ગુરૂકૃપાનો...



સત્યના ઉપાસક મારા ગુરૂમહારાજ પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજની અનુભૂતિમય અનુપ્રેક્ષાઓ તથા તત્ત્વચિંતનો તેઓના જ રૂડાં હસ્તાક્ષરોમાં વીંટાઈને આવે છે, તેને આજે પ્રાયઃ ચાર વર્ષથી અધિક સમય થયો છે અને અદ્ભૂત એવા આ ૧૧,૦૦૦ પાનાંથી ઝળહળાં થઈ રહ્યો છે નિવૃત્તિકાળનાં જીવનનો મારો આ સમયખંડ!

ગુરૂમહારાજ હવે not reachable નથી લાગતાં. આ ૫૦ ગ્રંથો થકી તેઓના તેજોવલયનું નેટવર્ક હવે જાણે અનસ્ત થઈ ગયું છે! હવે તેઓ પાસે નિરાંતવે - રોજે - મૌનપૂર્વક - પલાંઠી વાળીને બેસી શકાય છે અને એ મૌન સામ્રાજ્યમાં તેઓનું ચૈતન્યભર્યું એ સ્મિત મુખરિત થઈ પિખેરાયા કરે છે ચોપાસ, જે મેં વર્ષો પર્યંત રાજસ્થાનનાં રળિયામણાં પાવન તીર્થોમાં જોયું હતું! આત્મિક સુખનાં સાચા સરનામા રૂપે દર મહિને મળ્યાં કરતાં આ આધ્યાત્મિક જાનનાનાં હવે ૫૦ અક્ષયપાત્રો ભરાયા છે... અને હજુ તેમની પ્રસન્નગંભીરા વાણી ભરી આ હોડીઓ હળવી ગતિમાં સર-સર તરતી રહેવાની છે, તે વાત મારા મનને શાતા પહોંચાડી રહી છે.

ગુરૂ સંગેનો આ સેતુબંધ પ્રાંતે સિદ્ધશિલાના ઢ્ઠારે ટકોરાં મારીએ ત્યાં સુધી શાશ્વત રહે, તેમની આ અક્ષરસંપદા આપણને પ્રશસ્ત મોક્ષમાર્ગે સંનિધિ આપ્યા જ કરે, તેવી અભિપ્સા સહ... આ સુવર્ણમય પચાસમો ગ્રંથ સાઘકોના હસ્તક્રમમાં અર્પણ.

નવેમ્બર, ૨૦૨૧
મુંબઈ/વડોદરા

Amich

સી. કે. મહેતા



ॐ कालभूत सिद्धसारस्वत स्तुतः ।

जिनपतिप्रदितास्त्रिलवाङ्मयी, गणधरागणपदपुनर्तकी ।
गुरुमुखाद्भुजस्त्रेलगहंसिका, विजयते गगति श्रुतदेवता ॥२॥



વ્યોમ્યાનના પ્રારંભમાં: ॐ Nakoda, 9/4/68

લગાવાન વાતરાગની વચ્ચે કેવા છે ?

સંસ્કારસમુદ્ભૂતારિહા, પાપપંતપર્યાલિહા,
સમકીતવૃક્ષ સાંચવા પુષ્કરિહા, પુષ્કરાવર્તપ્રેષ સમાહા,
યોજનગામિની, લવ્ઝેન્ડીને લિતકારિહા, ચિત્તકારિહા,
મલામોલને ભેદવા વજ્ર સમાહા, અનેક ગુહ્યભાહા,
ગલન લવલન જીવવા ફૂંપાહા, શામસુધારસપાન સમાહા,
દુષ્ટમ રૂપ તલ પીલવા ઘાહા સમાહા, રત્નત્રયકારિહા છે.

આવા અદભૂત વચ્ચે મીથો કલી ?

શ્વ વાર લગાવાન, પરમદયાળ, દીનોહોરહા, ત્રિશાલાનંદન,
ત્રિજગ્યાંદન, અશ્વરૂપશ્વરહા, લવલવવારહા, તરહાતારહા
એવા શ્વ મલાવાર વર્ધમાને આ વચ્ચે કલી, જેમહો
સમવસરહામાં ૭૨ વર્ષદા સમગ્ર અશ્વ રૂપે દર્મોપદેશ મરી
મોક્ષ મૈત્રવવા માટે દર્મમાર્ગ દેખાદુષ્ટ, તેના

દર્મોપદેશમાં શ્વ યોગશાસ્ત્ર શુદ્ધ અદ્વૈતવાદ સાંભળો.

આવા વાતરાગની વચ્ચે

જે પ્રાહા ધારશે, પાપશે અને આરાધશે,

તે

ઉત્તરીતર મોક્ષના માંગલિક સુખો પ્રાપ્ત કરશે.



તત્ત્વ અને તીર્થ

ધર્મ એ તત્ત્વ છે અને ધર્મસંસ્થા એ તીર્થ છે.

તીર્થ એટલે તત્ત્વ પાત્ર શકાય છે.

તીર્થ એ ચતુર્વિધ સંઘ, પ્રથમ ગાહ્યધર તથા દ્વાદશાંગી છે. સત્કેનો ઉપદેશ આપનારા અસંખ્ય ઉપદેશકો છે, કિન્તુ તીર્થને સ્થાપનારા માત્ર ૨૪ છે.

નાતિમય અર્થ, સંયમમય કામ, દયામય ધર્મ તથા તેના પરિણામે મળતો સુખમય મોક્ષ - એ ચારે પુરુષાર્થોને મેળવનાર ધર્મપુરુષાર્થને વિશ્વસાધવાનું સ્થાન

ઊભાવવા - મંદિર અને ઉપાશ્રય રૂપી ધર્મસંસ્થા છે.

ઉપાશ્રય એ સમવસરહનું પ્રત્યક્ષ છે.

ત્રહા ચંદરવા, ત્રહા પુંઠિયા, ત્રહા તોરહ, ત્રહા જાભેઠ એ સમવસરહનું જ અનુકરણ છે.

ત્રહા પાટલા ત્રહા ગઠ છે, તે ઉપર જે સ્થાપનાચાલ છે, તે સુધર્માચાર્યાનું પ્રત્યક્ષ છે.

દ્વાદશાંગી તથા તેના આધારે રચાયેલા શાસ્ત્રોનું વિદિપૂર્વક વ્યાખ્યાન અનુયોગ પ્રકલ્પના જાહ્યસંદિરા - ગીતાર્થ પાત્ર છે.

ઉપદેશ લઈ આપી શકે,

અનુયોગ વ્યાખ્યાન તો સંદિરા - ગીતાર્થ જ આપી શકે.



ઉપાશ્રય એ જાહેર કે ખાનગી સંસ્થા નહીં,
કિન્તુ ૧૨ પર્ષદાનું જાહેર સમવસરહું છે.

દેશના આપનાર આ વાતરાગી ભાવિંત પાસે
શાસ્ત્રોના સાગરને પણ નિષ્ફળ જનાવનાર

ઉપશિખાભાષ્ય રૂપી મહાશસ્ત્ર છે.

ઉપશિખ = મહા દેવ કૃષ્ણનો આભાસ - પરિહાસવિશુદ્ધિ.

જનમાંથી જન જનવા માટે

રાજા અને ક્રિયાના જે મામાની જટુર છે.

‘અહંને મારી,’ ‘અહીં મારશે.’

‘અહીંમાં સવનું સન્માન છે, અહીંમાં પરીતપ્ત.’

પ્રભુ સવરો છે અને જૂતરા છે.

ભક્ષાની ભક્ષિને તે કદાપિ ભૂતો નહીં.

જૂતરાવા જે ગુહર છે, તો પ્રભુમાં તેના પણ ટોચ છે.

પ્રભુમાં બધા ગુહરનો પ્રત્યક્ષ છે, તેમાં વિનયગુહર

અને જૂતરાગુહર પણ આવડી જાય છે.

○

Love is sublime and silent.

Attachment expresses itself
outwardly and love is silent -
devoid of outward expression.



‘ૐ નામ: ક્ષિદ્દં |’ એ મહામંત્ર છે.

ૐ એ પંચ પરમાજિન્ન છે, પરમાત્મવાચક છે અને
નામ: એ અનુનાસિકાનું પ્રત્યક્ષ નકાલ વિનયવાચક છે.

વિનય એ મદ - માનનો નાશ કરનાર છે.

‘ન’ એ રૂદ્રવાચક - આત્મવાચક છે અને

‘મ’ એ સોમવાચક - વિનયુર-વરુણ છે.

વિસર્ગ એ મહાસકલુર-વરુણ છે, માધિય સૃષ્ટિનું વિસર્જન
તે વિશિષ્ટ સર્જન કરનાર અર્થ છે, અનુચાર્યપાણ છે.

‘ક્ષિદ્દં’ એ પ્રજ્ઞાવાચક - શાશ્વતવાચક છે.

તે અસિદ્ધિ નહિ પણ અનાદિસિદ્ધિ છે,

ઉત્પત્તિ - વિનાશશાળ વિષ્ણુનાં સદાકાળ ધ્રુવપદ છે.

‘દ્’ એ દાનાર્થે અને ‘દ્’ એ દૃત્યર્થે - દ્યૌઃશાશ્વત્યમાં છે.

જે દે છે અને દ્યૌઃ કરે છે,

તે તત્ત્વનું અનાદિસિદ્ધિ નામ ‘સિદ્ધિ’ છે.

ૐ નામ: ક્ષિદ્દં | માતૃકાને ઐં પ્રવર્ત નમસ્કાર પામી.

માતૃકા સત્ત્વ રાજાના જન્મ, પાલન, પોષણ, શીઘ્રતા છે.

મૌંદ્રાશાસ્ત્રરમ્યતાના પ્રારંભમાં તેને કરેલી નમસ્કાર

વિધાવિધાત કરે છે, મંગલનું આગમન કરે છે, કુટુમ્બો

વિનય કરે છે અને રાજાવરુણપાદિ સર્વોનો ક્રિય કરે છે.



‘નું ગમઃ સિદ્ધિં ।’ એટલે શાશ્વત મુક્તિ વહુધાવાને
- પરમોષિ ભાવંતોને વિનયપૂર્વક ગમસ્કાર થાયો.
મતાન્નિય વસ્તુઓને વિષય જરનાર રાજા જયાં મુદ્ધ
ઉત્પન્ન થયું તદ્દ, ત્યાં મુદ્ધ તે રાજાને પ્રકાશ જરનાર
પરમ પરમોષિઓનો વિનય મને ઉન્નતિનું જાણ છે.
નતિરેવોન્નતિર્ભાવે । ભોક્તાં ઉન્નતિનો માગ મેં નતિ છે.
નતિ વડે જ ઉન્નતિ સુધાય છે. સિદ્ધિ વસ્તુના પિછળ
માટે રાજાઓને ગમસ્કાર જ મેં મનને સુધાઈ છે.

તસ્માત્ નતિરેવ શ્રેયસી ।

વિનય એ હૃદયસ્થનું ભૂષણ છે.

આદિનાત સર્વત્ર આપમાનિત થયે છે,
વિનાતને સર્વ શ્રીઓમાં આદરભર્યું સ્થાન છે.
સિદ્ધિઃ પરિમિતેઽપિ ક્ષેત્રેઽનન્તાસ્તિષ્ઠન્તિ, અમૂર્તાત્પાત્ ।
યદ્વા પ્રતિદ્રવ્યમેવાઽનન્તાનિ સિદ્ધિનાં સંબંધાનિ
લેવલમરાગદર્શનાનિ સંપતન્તિ । इत्यादि

- શ્રી વિશ્વોપાવર્ચક ભાષ્યે

પ્રતિ સમય મનનાં સિદ્ધિ ભાવંતોનું ઉદયરાજ-
ઉદયદશન એટલી સુદૃઢ સૂચના પ્રકાશના જે
જગતના પ્રત્યેક દ્રવ્ય ઉપર પડી રહેલ છે.



અરુ દૂર દોષા છતાં તેનો પ્રકારો નીચે આપણને ઉપદોગ - ઉપદાર્થ બને છે, તેમ સિદ્ધો અને ઉદભા ભાવંતોના શાસ્ત્રપ્રકારો બંને આપણા સૌંદર્ય આત્માનું સિદ્ધસ્વરૂપ સદા પ્રકારો રહ્યું છે, પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે.

ગરુ ઝેરા શાન્તિબળ થાય, તો સત્તાએ રહેલ તે સિદ્ધ સ્વરૂપનો અગ્રભવ આત્માને થઈ શકે છે.

ઉદભા ભાવંતોને ઉદભશાસ્ત્ર - ઉદભદશનિ બંને આત્મપ્રત્યક્ષ છે, તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ ભવને શુભશાસ્ત્ર બંને અગ્રભવપ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે.

અર્ચાત્મ ગીતામાં કહ્યું છે કે :

એહા પરે શુદ્ધ સિદ્ધાત્મરૂપી	}	- અર્ચાત્મ ગીતા
કુશ્ત પરશાન્તિ યત્ન અરૂપી,		ગીતા - ૯.
સમસ્તિ દેશોપતા સર્વધિરતિ		પ્ર - ૯ - સુ ૧૫,
ધરે સાર્વરૂપે સદા તત્ત્વપ્રીતિ.		૫૪૪, ભદ્રેશ્વર.

o

He who protects the good = Protector.
He who destroys the evil = Destroyer.

He who is fit for worship,
I worship Him with reverence
beyond measure.



ૐ અર્ચનમઃ ।

આત્મસ્મરણ દારેનો આ મહામંત્ર છે.

અત્પ અર્ચને છોડી બેપત્ર આત્માને
રચાતર ઈરવાના અર્થમાં આ મંત્ર છે.

અર્ચિ-આત્માનમઃ । ડું આત્માનું જાનુમાનપૂર્વક સ્મરણ ફરં છું.
આત્મા, જે ગુહ્યતા છે અને સર્વનું રક્ષણ કરે છે,
તેને નમસ્કાર. 'સર્વસ્વ મનું છે' એવો નમ્રભાવે રચાતર.
એ રીતની અર્ચનાવાનાપૂર્વક ધનું આ મંત્રનું સ્મરણ
જાનિરાત્માવાનો નાશ ઈરવાને દારે તીરૂં ફઠારની
ધારનું કામ કરે છે અને તે બડે મંતરાત્માવામાં આવજો
પરમાત્માવાનું અત્કંત ભાવપૂર્વક પૂજન થાય છે.
દ્રવ્યે પૂજન બહુનું અને ભાવે પૂજન સ્વરૂપનું - એ
રીતે દ્રવ્ય-ભાવપૂજન બડે આત્માત્વનું જાનુમાન થાય છે.
અંત આત્માને ભણિયાઈ સમગ્ર વિશ્વને બહા શકાય છે.

જે હાં ગાવાર, સે સબં ગાવાર ।

અંત આત્માને ન ભણી,
તેહ સમગ્ર વિશ્વને ભણું, તે ન ભણિયા બચવાર છે.
હાંમિ પૂરૂં સબે તે પૂરૂં હોંતિ ।

અંકરિ: અંતની પૂજા ઈરવાને તે સવની પૂજા થાય છે.



ૐ હૈં અઈ નમઃ । મંત્રનો શબ્દાર્થ

ૐ = અનાલન - પ્રહ્લવ - સર્વકાલવ્યાપી.

હૈં = આલન - માયા - સર્વદેશવ્યાપી.

અઈ = ગુણપદધિવત્ દ્રવ્યમ્ - રામાન્ય - વિશિષ્ટાચા.

નમઃ = સમાપન્તિ - ઐકાગ્રભૂતિ. અનાલન નાદ = ક્રિયા.

જગતભ્યોતિ = રાજા. મંત્રના શબ્દોનું આલંબન લેવાથી

આત્મામાં રહેલ શક્તિ-ગતિ-ક્રિયા ભગ્યુત થાય છે.

એ નાદશક્તિ ભ્યોતિના સ્પર્શ સંબંધ ધરાવે છે, તેથી

મંત્રભાષના નાદના પ્રભાવે ભ્યોતિ - રાજા - પ્રકાશ,

કે જે પહોળા આત્મગુહા છે, તે પ્રકટે છે.

નાદશક્તિથી વર્ષાંતરાય નાશ પામે છે,

ભ્યોતિ પ્રકટવાથી રાજાવરહાયાદિ કર્મોનો ઈન્દ્ર થાય છે.

નાદ - બિન્દુ - કલ્પાન્તર્યામીત્ દ્યોતિરુત્પદ્યેતે પુનઃ ।

તત્પ્રાપ્તૌ ચ મનુષ્યાણાં ગાયત્રી પરમં પદમ્ ॥૧॥

‘અઈ’ એ નાદરૂપ શબ્દજાલ છે.

તેનો આદરપૂર્વક ભાષ કરવાથી ભ્યોતિજાલ અકલિ

પરજાલના પ્રાપ્તિ થાય છે, જે પરમ અચ્ચંદરૂપ છે.

નાદઃ = કાંસ્થઘંટાનિર્હાર્દવદનુરણનં નાદઃ ।

બિન્દુઃ = બિન્દુરનુસ્વારીત્તરખાલી દ્વનિઃ ।

કલ્પાઃ = નાદકદેરાઃ । (ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)



વિષ્ણુનો ઝવણાર નામ - રૂપફે ચાલે છે.

નામ વડે નાદ પ્રકટે છે અને રૂપ વડે ભક્તિ પ્રકટે છે.
સંસ્કારરૂપ અર્થ - કામના વાસના જેમ નામ - રૂપના
આલંબનફે પ્રકટે છે, તેમ મોક્ષરૂપ ધર્મના વાસના
વા માલના પછા નામ અને રૂપફે ન જાયો છે.
નામ એ મંત્રરૂપ છે અને રૂપ એ મૂર્તિરૂપ છે,
માટે ન મંત્ર અને મૂર્તિ ઉદાદેય છે. માટે તો મંત્ર
સચ્ચિદાનંદધન પરમાત્મા ન પૂજનીય તથા વંદનીય છે.
તેમને પ્રહ્લાદ શરવણ સુવર્ણ પ્રહ્લાદ કદાચિં કૃપા મળે છે.

Rasayana that transmutates

ૐ = વહ્નરસાયણ - વાહન - મહારસરસ્વતી.

હ્રીં = સ્વહ્નરસાયણ - સ્વહન - મારેશ્વરી - સંચાલક.

સ્રીં = ઇંદ્રીરસાયણ - મહાભુમા, સ્વભાવ - સ્વરૂપ.

ક્ષીં - ક્રીં = ભાવરસાયણ - આદ્યેશાક્ષા - ભક્તિરસ.

ઇ - ઈ = સંજોધિના

ઉ - ઓ = ઉદ્ધોધિના

૯ - ૯ = પ્રજોધિના

ઓ = ઉદ્ધોધિના

ઔ = અવજોધિના

ૐ હ્રીં

સ્રીં ક્ષીં

ૐ અઈ

નમઃ ।



ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ह्रूं अष्टि नमः ।

ह्रूं = perfect illumination.

श्रीं = perfect harmony, Grace, Sweetness.

અક્ષતને ઝરેનાર સંગ્રહનય છે,

આલખતાને જહાપનાર એવંભૂતનય છે.

જ્ઞા ગતિ તેવા જવના પરિહાસ હીય છે,

અંધાં મોઈજું ઝાંઘ ચાલે નરે, અં નિશ્ચય છે.

ઐવહાર ફરે છે: સત્પુરુષાધિમાં મિત્ય ઉદ્દેશશાળ રહેવું.

જગતના સત્તાત્પનો સાર કીજી છે?

સમગ્ર જગતના સત્તાત્પનો સાર આ મિનેન્દ્રે પરમાત્મા.

તેનો અર્ક, નીચોડ, રહસ્ય, તત્ત્વ, રસાધહ, અમૃત, ગુહ્ય,

પરમરોષ, દ્યોદ, શ્રદ્ધેય વગેરે સુનિશ્ચિત રૂપે

આ મિનેન્દ્રે પરમાત્મા જ છે.

આગામના એક એક વસ્તુ સર્વવિદ્યા, અપ્રજ્ઞ, અદ્ભુત છે.

પરમ રહસ્યેભૂત અરિહંત છે,

ત્રિજું રહસ્યે તાર્કિક નામધર્મનો મહીદય છે.

ત્રિજું રહસ્યે ૨૦ સ્થાનકની સેવના છે.

ત્રિજું રહસ્યે મહાકરૂણ છે.

ત્રિજું રહસ્યે ભગવાંતજું તકાલવ્યાપ છે.



વિશ્વનું રહસ્ય આર્હન્ય છે,
 જેનું રહસ્ય મિનનાપત્રમનો વિપાકોદય છે,
 જેનું મૂળ વિંશતિ સ્થાનનું આરંભન છે,
 જેનું મૂળ મહાત્મ્યુ છે અને
 મહાત્મ્યુનું મૂળ તેમનું વિશિષ્ટ તથાલવ્યત્ત છે.
 તે કમલો ત્રિલોકીય પૂજ્યતમ, આરંભતમ અને
 દેવાદિદેવ ક્ષત્રીયજન લગાવાન છે.

ધ્યાતવ્યોડિયુપાસ્યેડિયમ્ ક્રિયમ્ ક્રિયં સારણાધિષ્ઠતામ્ ।
 કસ્યેધં શાસને મત્તિઃ કાર્દા ચેચ્ચેતનાડિસિ ચેત્ ॥૧॥

મંત્રિ: આ ન ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે.

આનું ન શરૂ કરવાનો.

જો સમજી છે, તો એના ન શાસનની ભક્તિ કરો.
 Ah - kah - Shuh = અ + ક + શ = આકાશ.

આકાશ = ether = અગાદત ગાદ.

આરંભ દેવ છે, આરંભ દેવનોત્ત છે. આરંભ મિતેશ્વર
 લગાવત છે, આરંભ સર્વ શાશ્વતી મિનપ્રતિમા ખલુ છે.

આપણા આખા પે વિશ્વતંમના વેદરસમાં
 Cosmic Order છે ખલુ Chaos નહ.

ભેદરિશ્તિનો ખલુ આશય સ્થિત છે.



મંત્રરટહાનું મારાત્મ્ય

મંત્રના સ્વામીને નીચે જવાના સ્વભાવવાળું
પાછા પછા ઊંચે જવા લાગે છે, તો મંત્ર શું ન કરી શકે?
પાંચે ઇંદ્રિયોને સંતુષ્ટતામાં રાખી પ્રભુ તરફ જવા મંત્ર
મહત્વનું કાર્ય કરે છે. મંત્રને ચિત્તસ્થિતિગ્રાતા બધે તથા
ઇંદ્રિયોના વૈરવિખેર શક્તિ શુભ તરફ શાશ્વ પ્રમાણ કરે છે.

ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાની તીવ્રતા તાલાવેલાં
ધનું મંત્રનું રટહા પરમાત્મસાક્ષાત્કારનું કારણ બને છે.

જે મનુષ્ય આત્માને દેહ ગણે છે,

તે પીગળા લાકડાં ન પીતાને પરવશ કરે છે.

બલેષુ હસ્તિબલ્લાદિનિ | માને જાળના મદ વળતે લાકડા
જાળને વિચાર કરવો (તો જાળનું અભિમાન ન આવે).
જેન જાળવાળ સિંહ પછા પાંચરામાં પૂરાય છે અને

જાળવાળ લાકડાં પછા સાંકડાં બંધાય છે, તેમ

મહાપંડિત પછા બારનામીને આદરન થઈ પડે છે.

o

Why? Why did this happen to me?
There may not be a reason but
there is most certainly a purpose,
a divine purpose of course.



પંચપરમહિં જમરજારનો સાર શરહુગાતિ
અરિંતો ગુહ્ય પ્રત્યક્ષવાળ જોયતી પરમ મંગલરૂપ છે.

અશિન્તે શાસ્ત્ર અને તેના પ્રભાવી
તીર્થ પ્રવર્તવા મોક્ષમાર્ગ દર્શાવે છે, તેમ જીવોત્તમ છે.

અરિંતો સર્વદે, પરાધરશિષ્ જોયતી
શરહુ - આધાર - અવલંબન આપી છે, નામાદિ
માત્ર નિર્મિતીઓ વડે ટેકી આપે છે, માટે શરહુરૂપ છે.

સર્વ શાસ્ત્રોનો સાર જમરજાર અને
જમરજારનો સાર શરહુગાતિ છે.

શરહુગાતિ એ આત્મદ્રવ્યની નિર્વિચિત્ર અનુભૂતિરૂપ છે.

ષટ્સાધ્યર્થમાં ચતુઃશરહુગાદિ મંત્રગતિ છે.

સાધાદિત્તના જો પ્રકાર છે:

શ્રુતસાધાદિત્તના આરાધનામાં કેવળા સ્થિત ધર્મનું તથા
સર્વાધિરતિસાધાદિત્તના આરાધનામાં સાધુનું શરહુ અને
ચતુર્દિશાતિ સ્તવમાં અરિંત અને શિષ્ટનું શરહુ છે.

ગરુડાંદન વડે સુષ્ટાન્તુમોદન અને

પ્રતિષ્ઠામહુ વડે દુષ્ટાગર્ભ કામ્ય છે.

કામોત્સર્ગ અને પરમમહાહુ પણ દુષ્ટાગર્ભ
અને સુષ્ટાન્તુમોદનની જ પરાક્રાંત સૂચવે છે.



સામાયિકા 'સામ' શબ્દે તિયત્તિસામાન્યેનું ગ્રાહ્ય
 અને 'સમ' તથા 'સામ' શબ્દે
 ભેદિતસામાન્યેનું ગ્રાહ્ય થાય છે.
 એકેષુ વૃદ્ધિ અને બાળ્યે એકા-ગુણતા અનુભવાય છે.
 સામાન્યેને હૃદયમાં ધ્યાન કરવાને
 વિશેષો વડે અપહાર કરવામાં આવે, તો
 અપહાર વિશુદ્ધ થાય તથા નિશ્ચય સુદૃઢ બને છે.
 ધર્મોપાદિ નિરર્થક સ્વરૂપ નિશ્ચયને અને
 સાપેક્ષ સ્વરૂપ અપહારને પ્રતિપાદન કરે છે.
 કાપિત સમ્યક્ત્વ તિયત્તિસામાન્ય સ્વરૂપ
 નિર્વિત્તલ દશનાત્મક છે,
 જ્ઞાનનિર્માણના સ્વર્ગ રાજા વડે અતિથાનુભૂતિરૂપ છે.
કુદયરાજાનો આધ્યાત્મિક અર્થ
 માત્ર રાજા તથા રાજાને ધ્યાન કરનાર રાજામય આત્મા.
 કૃતકુદયબીજા બે અર્થ છે:
 કૃત વડે કુદય આત્માને જાહેરી
 અથવા તો સમગ્ર કૃતને જાહેર.
 કુદય આત્મા રાજારૂપ છે તથા સમગ્ર કૃત પણ
 રાજારૂપ છે, રાજા અને આત્મા રૂપો/કૃતનમ્બે એક છે.



ખરોજરૂં શુધ શેમાં ?

લંડનમાં એક માનસ ચિકિત્સા ફેન્ડમાં

ડૉ. જોરીન બુલ્ફે જણાવ્યું હતું કે:

‘માણસ પીગળા અલંગું ફેન્ડ છોડીને જ્યારે

જાળ માટે - પરાદેશ ઝાંઝા કરતો લીધ છે,

ત્યારે એને ખરોજરૂં શુધ મળે છે.’

સાંસારિક શુધ = ‘હું અને તું’નો સમજાવો.

સાંસારિક દુઃખ = ‘હું અને તું’ની બાદબાકી.

આત્મિક શુધ = ‘હું અને તું’નો ભાગાકાર.

પ્રેમિક શુધ = ‘હું અને તું’નો ગ્રહાકાર.

નબીરૂં મળતો વિવેક એટલે સંપૂર્ણતાના સમજણ

અર્થ તે સમજણપૂર્વક થતો એવલાર.

રાગસાર (૧૮-૬)માં કહ્યું છે કે:

નબીરૂં થતી દુષ્ટતાગર્ભમાં અલ્પસતાના નિંદા છે,

દુષ્ટતાલગ્નમોહનમાં સંવરતાના સ્મૃતિ છે તથા

શરહાગમનમાં ભાગત્યાગાલગ્નહાઈ અતિથમાવના થાય છે.

‘અલ્પસતા અને સંવરતા એ ઉપાધિ છે,

નિરૂપાધિત સ્વરૂપ સૌંદર્ય સરખું છે - એક છે’

અર્થ અતિથના ભાવના એ જ તાત્ત્વિક શરહાગતિ છે.



ગવક્ષીરકે નિમારાપાલન કઈ રીતે ?

આરુવનો ત્યાગ અને સંવરનું સંપન એ નિમારા છે.

ગવક્ષીર વડે તેનો અનુબંધ પડે છે.

ગવક્ષીરના સતત સ્પર્શ વડે આરુવમાં હેઠપહાણી અને સંવરમાં ઉદાદેવપહાણી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે, તદ્દી આરુવત્યાગ અને સંવરસંપનનો અનુબંધ પડે છે.

તે અનુબંધ દેઠે થતાં

આરુવનો ત્યાગ અને સંવરનું સેવન સુલભ બને છે.

ગમરજાર વડે થતી ચિત્તાશુદ્ધિનું આ લક્ષણ છે.

ચિત્તાશુદ્ધિનો પદ્ધતિ નિમ્બ બુદ્ધિ પ્રભુ છે. બુદ્ધિને નિમ્બે ફરવા અને ચિત્તાને શુદ્ધે ફરવા માટે શાસ્ત્રો ગમરજારનું આસેવન પુનઃ પુનઃ ફરવાનું ફરમાન કરે છે.

નિમારાના જો વિષિષ્ટ કયા ?

પંચ પરમૈષ્ઠિ એ કા નિમારાનું અતિમંત સ્વરૂપ છે.

પ્રથમ જો પરમૈષ્ઠિ એ આરાધારાધનના કૃત્તરસ્વરૂપ છે,

છત્તમ ત્રીજા પરમૈષ્ઠિ એ સ્વયં આરાધારાધનસ્વરૂપ છે.

તેમને ગમરજાર ફરવાની ચિત્તાશુદ્ધિ થાય તથા શુદ્ધ

ચિત્તામાં આરાધનું વિષ્વવ્યાપીપણું પ્રતિબિંબિત થાય છે.

સચરાચર વિષ્વની સ્થિતિ એ આરાધારાધન અને



આરાના વિરાધનું ન પ્રતિજિંલ પડે છે, તૃપ્તિ આરાના
 જો વિક્ષિપ્ત : મલાગુભાવ અને મલાવિષય કહેલાં છે.
 આપ જુદાજોના વચન - મલ્લુદી આરા પ્રાપ્ત થાય
 અને જાવનાં વ્યાપ્ત બનાવે શિષ્ટપદમાં સમાપ્ત થાય.
 તે મલ્લુ વડે જાવનાં પ્રાપ્ત, મળ વડે વ્યાપ્ત
 અને નિર્દિધારણ વડે સમાપ્ત થાય છે.

ગમરજાર વડે શું થાય ?

‘જું’ એટલે શરીર નરિ ખલુ શુદ્ધ આત્મા અને
 ‘મારું’ એટલે ધનાદિ નરિ ખલુ શુદ્ધ રાનાદિ ગુહ્ય-
 સ્વરૂપ શાખાનાર મલામંત્ર ગમરજાર છે, તૃપ્તિ તે
 ખોલે જાવાનારી ધર્મરાજનો મલામંત્ર ખલુ કહેવાય છે.
 રિંસાદિ ન જરવા લાપ્ત તાર્ક જરવા નરત મલ્લે,
 ખૂનાદિ જરવા લાપ્ત તાર્ક ન જરવા નિગોદ મલ્લે.

નરત જરતાં ખલુ નિગોદના

પ્રાપ્તિ અને વૈદના તો અનંતગુહ્ય રીય છે.
 મદ એ મદિરા અને માંસ જરતાં મ આધ્ય દ્યાતક છે.
 તેનો નાશ ગમરજાર વડે ન થાય છે. ગમરજાર વડે
 ‘અલં - મદ’ એ ખોલરાજનો મંત્ર નિષ્કલ ભય છે
 અને ‘નાહું ન મદ’ એ ધર્મરાજનો મંત્ર સદાય છે.



‘નમો’ = ॐ નમો ।’

Namo is a turning point of mind
from વિગત to સ્વગત,
from body to soul,

from mind to beyond mind and
from ephemeral to transcendental.

નમો મંત્ર વડે જે ધ્યાન થાય, તે આજના ભાષામાં
transcendental meditation કહી શકાય.

પર ઉપરજે ઉપર થવા, સમસ્તતામાંજે અમસ્તતામાં
જવા, સંતત્ય અને વિતત્તના દશામાંજે છૂટી નિર્વિતત્ય
સ્થિતિમાં આવવા ‘નમો’ મંત્ર ‘ૐ’ મંત્રનું તાર્કિક તરે છે.

જવની રાજ્ય અભેદ સદ્ધાવનાર મંત્ર ‘હંસઃ’ છે
અને શિવના સાથે અભેદ સદ્ધાવનાર ‘સોઽહં’ છે. જવ-

શિવ ઉભયની રાજ્ય અભેદ સદ્ધાવનાર મંત્ર ‘ૐ’ છે
અને ‘નમો’ એ ૐ મંત્રનું જ વિશદરૂપ છે.

નૈકારનાથે પરમાત્મરૂપં

સંસારનાથો ચ સમર્પ્યન્ત્રમ્ ।

અપચ્ચલં પ્રાપ્ત્વજિહ્મત્તૈ -

ધ્યાયેત્ સદા દેશિકવાક્યમાગાત્ ॥૧॥



ધ્યાયેત્ તેજોમયં શ્રુતેજી ધ્યાનં પરાત્પરમ્ ।
 મુખોર્મધ્યે મનોર્ધ્વે ચ ક્ષેત્રજઃ પ્રણવાત્મકમ્ ॥૧॥

ભભાટમધ્યે હૃદયાંશુજે વા,

યો ધ્યાયતિ સાગમયો પ્રભાં ૩ ।

શક્તિં યદા દીપવદુગ્ધાવભન્તી,

પશ્યન્તિ તે શ્રુત તદેકાનિષ્ઠાઃ ॥૨॥ (પરિશિષ્ટ-૨)

શ્રુત - પ્રણવાનુસન્ધાનેન કૃતકૃત્કૌ મવતિ । આત્મા
 તથા ઐકારના અનુસંધાનફી, જ્ઞાન - પ્રહાલને ભિન્ન ન
 માનતાં ભિન્ન અભેદ ચિન્તાન કરવાફી અભીષ્ટચિન્તિ ધ્યાય.
 જ્ઞાનયથ = વાર્ધનું સંરક્ષણ, શીધન અને ઉદ્ધર્ષાત્રક્ષ.
 જ્ઞાનપ્રતનું પાલન ન કરનારનાં બધાં પ્રતો નિષ્ફળ છે
 અને પાલન કરનાર સર્વ પ્રતોનો પાલન ગહ્યાય છે.
 નમસ્કાર મંત્ર ચિન્તિ ધ્યાય સર્વ મંત્રો ચિન્તિ ધ્યાય છે.

તફી સર્વ શાસ્ત્રોના અધ્યયનનું ફળ મલ્લે છે,

સર્વ શાસ્ત્રોના રહસ્યનું રાજા ધ્યાય છે,

સર્વ તીર્થો અને સર્વ દેવીના દશનિનો ભાગ મલ્લે છે
 તથા સર્વ યત્રો અને સર્વ પૂજાઓનું ફળ મલ્લે છે.
 તેના દરિદ્રામય સર્વ પ્રજાઓ પવિત્ર થાય છે,
 તેનાફી જ્ઞાનયથ પ્રત દિશ્વર ધ્યાય છે.



જૂન, વૈદિય અને જોડે દર્મમાં મંમોપાસના

આર્થ સંસ્કૃતિ એ...

જૂન, વૈદિય અને જોડે દર્મોના ત્રિવેદીયા સંગ્રહરૂપ છે.

ત્રિવેદીયા દર્મોનું ધ્યેય આત્મકૃતિ છે.

પૂત - પદ - નિપદ - ન્યાય - નીતિનું પાલન વગેરે

તેના સાર્થનો ત્રિવેદીયામાં સ્પષ્ટરૂપમાં જ છે.

ત્રિવેદીયા દર્મોમાં મંમોપાસનાને સ્વયં રચના છે અને

તેના વિદિ - વિદ્યાન પ્રભુ લગભગ સમાન છે.

પ્રતિપામાં પ્રિયતાને અને

મંમમાત્રમાં પ્રેમપાત્રને ભેતાં શબ્દનું ભેદરૂપ.

ક્રિયાસિદ્ધિ: સત્ત્વ વસતિ મહતાં નીપકરણે ।

પોતા પુરુષોનાં તાર્કિક સિદ્ધિ ઉપરથી સ્વયં

લાઈ સાર્થ - સંસ્કૃતિ ઉપર નહીં, કિન્તુ

તિમ્બામાં રહેલાં સત્ત્વ - પાત્ર - પરાક્રમ પર આધારિત છે.

આંતરે આગાહીને પાછાના નીતિ વિનમ્ર પાત્ર રહેલું -

અંતરે આગાહીનું સ્વયં વિશિષ્ટ લક્ષણ છે.

દે આંતરશાસ્ત્રી: કામ - ક્રોધ - લોભ - મોહ - મદ - મત્સર.

દે ઉર્મિઓ: ક્રુદ્ધા - વૃષા - શીઠ - મોહ - જરા - મૃત્યુ.

દે વસ્ત્રો: શાત - ઉષ્ણ - શુષ્ક - દુઃખ - રક્ષ - વિષાદ.



મંત્ર સંદર્ભ શબ્દોના ગર્ભિત શાસ્ત્ર

મંત્ર સંદર્ભ સંપ્લ - મંત્રહુ.

મંત્રસિદ્ધિ સંદર્ભ સંપ્લસિદ્ધિ.

મંત્ર મનનો નિયંત્ર છે, તેનો ભાષ મનનું નિયંત્રહુ કરે છે.

મંત્ર એ મનને ઉદ્યોગરોક્ષ દેનારી છે.

મંત્ર એ માનસને માનવંતો દેનારી છે.

શબ્દમાં રહેલા ગર્ભિત શાસ્ત્ર તે મંત્ર છે.

પ્રજ્ઞા દૃષ્ટાશક્તિ અને વિશાલ + લ્પના બંને

તે ગર્ભિત શાસ્ત્રને ગતિમાન કરાવે છે.

ગુરુમંત્ર દેવતાત્મ મન: પદનાનાર્થધર -

નિષ્કલ્પનાદન્તરાત્મસંવિત્તિ: ।

આ રીતે મંત્રસિદ્ધિનો સંત્ર ઉપાય

મંત્ર, મન અને પ્રભુને સંત્ર કરવાં તે છે.

તે વિના કીટિકલ્પે પણ મંત્રસિદ્ધિ થતી નહીં.

એ ત્રહુની સેડા થવાઈ મંત્રર્થતન્ત્ર પ્રગટ થાય તથા

મંત્ર અને મંત્રસાધક વચ્ચેના ભેદનો વિભવ થાય છે.

૯	૨	૬	ફરવર્ત ભાષ	}	ઉસ્તાવર્ત ભાષ	૩	૪	૫	૬
૫	૭	૩				૨	૧૧	૧૨	૭
૮	૪	૭				૧	૧૦	૮	૮



‘મંમોપચય’માં કહ્યું છે કે :

મંમોમાં ઉત્પાદિત વિચારોનું જે જ્ઞાન લીધે છે,
તે પીતાનો જપ ફરનારની રજા કરે છે,
અભિગ્રાતાઈ મંમના અર્થ ઉપર વિચાર કરતાં
જપ ફરનારના સમસ્ત મનોરથો પ્રજ્ઞા થાય છે અને
છષ્ટદેવ દર્શન આપે છે. ગુલસાદાસજી ખુલ્લું કરે છે કે :
પરમાત્માનું નામ લેતાં દશે દિશામાં મંગલ પ્રવર્તે છે.

માંતરાત્મ સંદિતિ ચેતર્લ માંતરાત્મભાવનું સંવેદન.
માંતરાત્મભાવનું સંવેદન અકારિ મંમર્થતન્યના જાગૃતિ.
મંમર્થતન્યના જાગૃતિ ગરૂદત મંમના વાચ્યદેવતાનું
મન - વલ્લ્મી - ધર્મ વડે સતત સ્મરણ કરવાની કામ્ય છે.

મલર્ષિઓના વલ્લ્મીનો પ્રત્યેક શબ્દ

મંમજ્ઞાનરૂપ લીધે છે, તેમાં પાપનાશ અને
મંગલકારકતાની અગાધ શક્તિ રહેલા લીધે છે.
મંમજપની જે અનિવાર્ય શરતો : અર્ધા - મનઃશુદ્ધિ.
અર્ધા અને શુદ્ધિપૂર્વક મંમનું સ્મરણ મલામંગલકારી
અને સવર્તોમુખી ઉન્નતિ કરનારું છે. માંત સમયે
મંમસ્મરણ મતિ સુધરે છે, ભરપ, વિશુદ્ધ થાય છે
અને પરિણામે સદ્ગતિ સાંપડે છે.



મંત્રચૈતન્યનું પ્રાગટ્ય

અર્થ સંરત્ત મંત્રવાચ્ય દેવતા અને
ભાવના સંરત્ત તે સંબંધી અભેદ ચિન્તાન.

શ્રદ્ધા - શાન્ત - ક્રિયાના ત્રિપુટીફળ ન મંત્રચિન્તિત થાય.

શાન્તાર્થ, ભાવાર્થ, સંપ્રદાયાર્થ, નિગામર્થ -

ભાવિત્ત મંત્રરિ ગ્રહ અર્થ તે નિગામર્થ છે.

મામાંસા મત મુન્ય ને વીદવાપ્તે ક્ષેરા મૃદમૃદ
મંત્ર શ્રવાના પ્રેરણા પ્રાપ્ત થાય, તે મંત્ર પદવાચ્ય છે.

મંત્રના અકુરીમાં દેવતાનો વારુ છે મંત્રરિ

મંત્રના અકુરી રતિ ન મંત્રના દેવતાનું શરીર છે.

મંત્રદેવતાના રચણપચિન્તાનને 'મંત્રાર્થ' કહેવાય છે.

તેના પ્રાપ્તિ પછી મંત્રચૈતન્ય માટે પ્રધારુ મરવો જોઈએ.

મંત્રનો વહુભાવ - અકુરભાવ દૂર થવા પછી ન તે

શાસ્ત્રરૂપે - દેવતારૂપે રહે છે મંત્રરિ

શાસ્ત્રનું શિવ સાથે - પરમાત્મ સાથે અનુસંધાન થાય છે.

આ રીતે શાસ્ત્રનું શિવ સાથે સમન્વિત થવું,

તે મંત્રચૈતન્યનું પ્રાગટ્ય છે.

મુદ્ધુ પરિવ્રજી લીચન અને રીમાંચાંચિત વપુ -

એ મંત્રચૈતન્ય પ્રગટ થવાના બાંધ ચિહ્નો છે.



પંચપરમોષિના અપ્રતિમ શાસ્ત્ર

ધર્મમાં જેમીનું મન છે મદિર ધર્મપાત્રનામાં જેમી
પીતાના મન - વચન - તપાના સ્ત્રોતોને વાપરે છે, સર્વ
શક્તિઓમાં અદિત્ય - સંયમ - તપની શક્તિ શ્રેષ્ઠ ચહે છે.
સત્ત્વ પરમોષિના શાસ્ત્ર ખૂબ અચિન્ત્ય છે, ત્યારે
પાંચેનો સમવાય થતાં શાસ્ત્રનું પ્રમણ્ય કોણું વધી નાક?

આકૃષ્ટિ સુરસમ્પદાં વિદદતિ મુક્તિમિદે વર્ણવતા -
પુષ્પાટં વિપદાં ચતુર્ગતિમુખાં(ગુપ્તાં) વિદ્વેષમાત્મકેસાધુ ।

સ્નમં દુર્ગમં પ્રતિ પ્રવેશતાં મોહસ્ય સંપ્રીહનં
પાદાત્ પત્યગમસિક્કાકાઠ્ઠરમદી સાઠ્ઠરદિના દેવતા ॥૧॥

નવદ્વારમાં 'નમો' પદ પાંચ વાર છે, તે સૂચવે છે કે:

'નમો' પદ વિનયનું પ્રતીક છે, શીર્ષનું જાણ છે

અને શાંતિ - તુષ્ટિ - પુષ્ટિને ફરનારું છે.

સત્સાત્ક્રમ = અપ્રહુતિ પ્રહા અધવા મંત્રકલા સારિત કરવું.

સત્સાત્ક્રમને 'આત્મચર્યા વિધાન' ખૂબ કહે છે.

જપ સત્ પ્રકારનું auto suggestion - આત્મસૂચન છે.

માનવમન ઉપર સૂચનની જાળર ચરચર થાય છે.

માલા તો ફર ખેં ફિરે, જાળ ફિરે મુખમાં;િ;

મનવા તો ચિત્તું દિશિ ફિરે, વી તો સુખચિત્ર ગાંલી...(૨)



ગમસ્તુર મલામંત્ર એ મલીપકારી કઈ રીતે ?

તે મલાશાસ્ત્રગુરુ દિધ્યાત્વધોરુજો નાશ કરે છે તથા પરમ
બાંધવગુરુ સમ્યક્ત્વરત્નની પ્રાપ્તિ કરાવી આપે છે,
જે બધા વસ્તુદૃશી શાસ્ત્રે નહીં, તેમ તે મલીપકારી છે.
તે દુર્ગતિરૂપી જોલ કાપી આપે છે અને સદ્ગતિરૂપ
મહેલ મેખલ આપે છે, તેમ પણ પરમોપકારક છે.
'મમત્કાર્યદૃશી ગમસ્તુર' એ લૌકિક કલેવલ છે પણ
'ગમસ્તુરદૃશી મમત્કાર્ય' એ લૌકીકાર સત્ક છે.

ગમસ્તુર એ સાધના છે.

સાધના વિના સિદ્ધિ મળતી હોય તો ૪ ગતિ હોત નહીં,
કેમકે જ્યોત્ સાધના કરતાં દોષાતાં નહીં.

સિદ્ધિગતિ એ સાધનાનું ફૂલ છે.

સાધના રાજામાત્રી રીંગા નિરીંગા થતો નહીં.

ક્રિયા એ લાધ - પગ છે, રાજા એ માયું છે,

માયું ખોડું હોય અને લાધ પગ ફુલબા હોય,

તો ગાંધાર્ય માર્ય દર શાસ્ત્રે નહીં.

જ્યોત્ સાધનામાં મૂકાય તો જ માર્યસિદ્ધિ થાય.

અશીકવૃક્ષની નીચે

ગમસ્તુર મંત્રનો ભાષ તત્કાલ ફૂલે છે.



નવપદ્યું ધ્યાન: ૐ Nakoda, 28-4-68

નવપદ્યેના ધ્યાનથી પાંચ વિષયો અને ચાર કષાયોના પ્રતિપક્ષી ભાવના થાય છે, તેમજ નવપદ્યે ૫ વિષયો અને ૪ કષાયોરહિત છે, તેથી તેમજું ધ્યાન વિષયોના વૈરાગ્યે અને કષાયોનો ત્યાગજું પ્રબળ સાર્થક બને છે. ૪ કષાયો - ૫ વિષયો સંસ્કાર હૈયર્થી અસ્કાર છે.

જમણે પાંચ પરમૌષ્ઠિ અને ચાર પદ્યે એ વિષય અને કષાયના પ્રતિપક્ષી હૈયર્થી તથા તેને જતાવનાર હૈયર્થી આ અસ્કાર સંસ્કારમાં પરમ સ્કાર છે.

નવપદ્યેના ધ્યાનની દૃષ્ટિ થવાથી નવપદ્યે ભવે જીવને પ્રકૃતિ અને તેના સુખનો ભાગ થાય છે. પાંચ વિષયોજું ધ્યાન પાંચ અવૃત્તોને ઉત્તેજે છે, ચાર કષાયોજું ધ્યાન દશનિરાનાદિ ચાર ગુહ્યજિનો નાશ કરે છે. પાંચ અવૃત્તો એ જાણ જાણે જીવોમાં રહેલા જીવાત્મની અનાદર અને ચાર કષાયો પીતામાં રહેલા રાનાદિ ગુહ્યજિનો અપરાધ છે. વિષયોના આસક્તિ એ જડ પ્રત્યેજું આત્મફલ હૈયર્થી યોગમાં રહેલા યોગનાની હિમ્મત છે.

કષાયોના પ્રકૃતિ એ જીવમાં રહેલા રાનાદિ ગુહ્યજિનો વિપરિત ઉપદોગ છે.



કૌંઠકષાયફ દશનિગુણુ લહાપ છે,
 માનકષાયફ રાજાગુણુ - માધાકષાયફ આરિનગુણુ તપા
 લભકષાયફ તપગુણુ લહાપ છે, ઉચરાંત
 ઉપદોગ અને વાચ અશુદ્ધ થાય છે.
 યાદ કષાયને જાતવાફ યાદ ગુણુ પ્રગટે છે તક,
 વાચ અને ઉપદોગગુણુ શુદ્ધ બને છે.
 પાંચ વ્યસનો જાતવાફ પાંચ પરમૌષ્ણિજં ધ્યાન અને
 તેમાં સ્તિગ્રતા જન્મે છે, જડતત્ત્વ પ્રત્યે ઉપદોગ -
 યાજ્ઞતત્ત્વના અપેક્ષા જાગે છે તક, યાજ્ઞમાં રહેલા
 યાજ્ઞાની પ્રનોહરતા અને સુંદરતા અનુભવાય છે તપા
 જડમાં રહેલા જાલત્ત્વતા અને અનાત્માપતા સમજાય છે.
 યાદ કષાયને વિજય યાદ ગુણુને પ્રકટાયે છે તક,
 પાંચ વ્યસનો વિજય એ પાંચ ઈન્દ્રિય, પાંચ મહાક્રત,
 પાંચ સુમિતિ, પાંચ આચારાદિ આત્મગુણુને વિસરાયે છે.

વ્યસન - Sensuality - Sexuality.

કષાય - Selfishness.

પ્રમાદ - Sluggishness of soul.

દ્વ્યેનુદોગ - ગાહિતાનુદોગ = Science.

અરહુતરહાનુદોગ - ક્ષેનુદોગ = Religion.



ગુપ્ત અને સ્વાધ્યાય

ગુપ્તના દ્યોતન પાંચ રસ્યો અને
સાઢ ધ્યાયો સંપૂર્ણ સ્વાધ્યાય છે.

સ્વાધ્યાય is a process of turning of
the human intelligence to a higher
degree of sublime consciousness.

It is a dynamic
spiritual activity of total self.

Do and get.

The only master key is practice.

સ્વાધ્યાયના સારના યોગે સ્વાધ્યાય

અને વ્યક્તિ સ્વાધ્યાય પરાધ્યાય થાય છે.

From personal to universal, from
particular to immense. It brings
the renunciation of individuality,
destroy self consciousness & spiritual
egotism. સ્વાધ્યાય is no matter of
criticism & doubt but a matter of
wonder, bliss and love.



નવકીર અને નવપદ

આ દુનિયા એ માત્ર જડ પદાર્થોનું સંગ્રહસ્થાન નથી,
પરંતુ અંધાં સંત જુદાંજુદાં તત્ત્વોનો અસ્માદિત પ્રવાહ
પ્રભુ વહી રહ્યો છે, તેમાં જેમની ભાવના સૌતપ્રોત
ધ્રુવ, ત્યારે તે ભાવ અલપકાવમાં જ સારાર બને છે.
પરલિત કાળે મન-વચન-ક્રિયાનો જે સદુપદોગ થયો,
તે સંતોના મહાતત્ત્વોના પ્રત્યુપકારનો એક ભેદ છે,
તત્ત્વનાત્મકતા પાલ્લવનું એક પ્રત્યક્ષ છે.

આત્મોપદે, પરમાત્મોપદે અને સર્વાત્મોપદે -

જેમણે સમાધિત થયો છે, ત્યારે

તેમાંથી એક મહાસમાધિ ઉત્પન્ન થયે છે,

જેનું જ નામ નવપદ અને નવકીર છે.

નિર્વિચલ ચિન્માત્ર સમાધિનો અનુભવ જેને કરવો હોય,

તેને નવકીર અને નવપદી

પરમ આલંબન પૂરું પાડે છે.

૦ દમ્મી તાણં દમ્મી સરણં દમ્મી ગઈ પહ્લુદાડે ।

દમ્મેણ સુચિરિહુણ કે ગમ્મદ અજરાપરં ઠાણં ॥૧॥

સસિ દવલ્લા અરિહંતા રત્તા સિધ્ધા સૂરિણી કળાદા ।

પરગદામા ઉવગ્ગાદા સામા સાહુ સુહં દિન્ટુ ॥૨॥

(પરિશિષ્ટ-૩)



નવપદના નવે પદો દિષે

‘સિરિ સિરિવાલ કહા’માં ઉદ્યું છે કે:

જે કોઈ સંકપ્પ-વિકપ્પ-વિવગ્ગિદા હુંતિ નિમ્મલપ્પાણો।
તે ચેવ નવપદાઈં નવસુ પલસું તે ચેવ ॥૧॥ અકરિઃ
જે કોઈ સંકલ્પ - વિમ્પરલિત નિર્મલ આત્માઓ છે,
તેઓ ન નવપદના નવે પદોમાં છે.

નવપદોનું આરાધન નિરવધે રચી

આ ભેદ-પરભેદના સ્વપ્નનું નિદાન છે, તેમાં કારણભૂતા
મિનોપદિષ્ટતાની છે. મિનોપદિષ્ટ લેખકો તે નિરવધે છે
- ઉભયભેદ લિતકારી છે. રાગાદિરલિત નિમ્મલપ્પ
અદિસંવાદિ, સદ્ભારંભી રચો રચ્યરલિતકારી લેખ છે.

અકરના રચનામાં ભાગની ખલુ કદર છે.

પ્રભુમાં વિનયગુણો ઉત્કર્ષ, કૃતવત્તગુણો પ્રતર્ષ છે.

પ્રભુનું નામમાત્ર લેવાઈ તે પાપનાશ કરે છે,
પ્રભુની પૂજા કરવાઈ સદ્ગતિ આપે છે તથા, પ્રભુનું
ધ્યાન કરવાઈ પ્રોત્તિ - આત્માનું શુદ્ધ રચ્યપ આપે છે.
નવરહસિ અલંકારના છે, ઈશરહસિ નિરલંકારના છે.

અલંકારી નવરહસિને જાણે છે, જ્યારે
નિરલંકારી ન ઈશરહસિને જોઈ શકે છે.



નવપદ એટલે તત્ત્વ તથા તીર્થ. 'નમ્રો તિલ્કિસ્સા' શિદ્ધિ એ તત્ત્વ - દશનિ, રાજા, આરિમ, તપ એ તીર્થ છે. અરિંતંત્ર દશનિ મલે છે, આચાર્ય આરિમ મલે છે, ઉપાધ્યાય રાજા અને સાર્થ મહાત્મા તપ મલે છે, તેમ નવે પદો મળીને તત્ત્વ અને તીર્થ બને છે.

જ્યનું ઉપચોગ લક્ષણ છે, તે તત્ત્વ છે અને
જ્યોનો પરસ્પરોગ્રહ સ્વભાવ છે, તે તીર્થ છે.

નિર્ગુણી નિષ્ક્રિયો નિત્યો નિવિકલ્પો નિરંજન ।
નિવિકારો નિરાકારો નિત્યમુક્તોઽસ્મિ નિર્મલઃ ॥૧॥

અકાર : ૬ (૧) નિર્ગુણ (૨) નિષ્ક્રિય (૩) નિત્ય
(૪) નિવિકલ્પ (૫) નિરંજન (૬) નિર્વિકાર
(૭) નિરાકાર (૮) નિત્યમુક્ત (૯) નિર્મલ છે.

૦ ચૈત્ર મારનાની નવપદબળી સોજી,
વસંત - ગ્રીષ્મનો સંક્રાંતિફાલ, શુક્રપક્ષના શ્રેષ્ઠ દિવસો,
ભગવાન મહાવારનું જન્મકલ્પહૃદય,
આંખિલના તપપૂર્વક નવપદોનું શ્રવણ-મનન-દયાન,
તીર્થભૂમિ, આરાધ્ય આત્માઓ,
અષ્ટા - ચતુર્દશ આરિમતિષ્ઠિ, પૂર્ણિમા - પાંચકોડની મુક્તિ
વગેરે અનેક પ્રકારનું મહાત્મ્ય ધરાવે છે.



નબદ્ધીરના નાપદ્ધિ ડષાદહતિ નાદ છે, કેમકે
તેમાં સર્વ આત્માઓમાં રહેલા સમાનતાનું
તિયત્તિરાખાન્યેઈ ધ્યાન થાય છે.

નબદ્ધીરનાપદ્ધિ વિષદહતિ શીમે છે, કેમકે તેમાં સર્વશ્રેષ્ઠ
વિષદશુદ્ધ આત્માઓનું ઉદ્ધર્તારાખાન્યેઈ ધ્યાન થાય છે.
'આત્મા સર્વ સમાન છે' એ ભાવના ડષાદના વિરોધી છે.
ભૈદ્યુદ્ધિ ડષાદ થાય, તે અભૈદ્યુદ્ધિ નાદ છે.
પદ્ધિદૈદ્ધિ વિષદહતિ નાગે, તે દ્વૈદ્યદૈદ્ધિ નાદ છે.

અં રીતે ઉભયપદ આત્માત્મનું દેવાન
વિષદહતિ અને ડષાદહતિને નિવારે છે.

મનુષ્યોના મન - મધુ - શરીર ઉપર
રંગોના ધ્યાનની ખુદ ઉંડી અરુર થાય છે.

રાખાતિશયના ધ્યાનઈ રાખા વધે છે,
વચનાતિશયના ધ્યાનઈ વચ્છીમાં વિશદતા વધે છે,
પૂનાતિશયના ધ્યાનઈ પૂના વધે છે અને
અપદ્ધિપદાતિશયના ધ્યાનઈ અપાદ રહે છે.
મંત્રના સર્જ સર્જનો અભૈદ તે મંત્રાર્થના યાત્રિ છે.
મંત્ર જ્ઞાપે ચૈતન્યના પ્રવાહમાં ભળે, ત્યારે
મંત્રચૈતન્ય પ્રગટ્ટું ગણાય છે.



નવ લાભ અથવા ક્રોડ નવત્રીર નાપના સમયાવધિ

નવત્રીર મંત્રનો રોજે ૧૦૮નો નાપ ફરનારને
૨૫ વર્ષમાં નવ લાભ મંત્રનો નાપ પૂરો થાય છે,
રોજે ૫૦૦નો નાપ ફરનારને ૫ વર્ષમાં નવ લાભ મંત્ર,
રોજે ૧૦૦૦ ગાહનારને ૨૥ વર્ષમાં નવ લાભ મંત્ર અને
રોજે ૫૦૦૦ ગાહનારને ૬ માસમાં ૯ લાભ પૂરા થાય છે
અને પાંચ વર્ષમાં તો ૧ ક્રોડ નવત્રીર પૂરા થાય છે.

આ રીતે મંત્રચંત્રન્ય પ્રગટે, ત્યારે સાધક પાતે

મંત્રમય - અક્ષર - ૫૬ - શાસ્ત્રરચરૂપ બની ભવ છે.

મંત્ર = અધ્યાત્મના શિખર ઉપર પરીચવાની લાકડી.

રોચ ઉપર પરીચ્યા પછી લાકડીની જટુર નહીં.

મંત્ર શબ્દ - મન - સહુ સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવે છે.

મન અને સહુ વચ્ચે અધિનાભાવ સંબંધ છે.

આત્મસાક્ષીત્વાર = ક્ષેત્રત્વ = નિર્વિચિત્ત ચિન્માત્ર સમાધિ.

વશિષ્ઠ ગ્રંથિયો રાખને ઉપદેશ આપતાં કહેલું કે:

૦ ચિત્તં કારણાધર્મિણાં તસ્મિન્ સતિ જગત્ત્રયમ્ ।

તસ્મિન્ ક્ષણે જગત્ ક્ષણં તત્ ચિકિત્સ્યં પ્રવેત્નતઃ ॥૧॥

૦ હુક હુવ મનૈ દેવઃ રોચઃ સર્વાર્થસિદ્ધિઃ ।

અન્યત્ર વિપત્તઃ ક્ષેરઃ સર્વેષાં તજ્ઞાદં વિના ॥

(પરિશિષ્ટ-૪)



ગાદી પર બેસીને સત્ આચર્યું - બુદ્ધિ આધારે છે,
આત્મસાક્ષીત્વાર ફરવા માટે મનને તૈયાર કરવા માટે.
સંસ્કારગાદીમાં આત્મા પીતાને અભિનેતા માને છે,
તે ન જુઝાતું હોય છે. આત્મા અભિનેતા નરે પણ
કુલ્ય સાક્ષી કે પ્રેક્ષક ન છે. એના રાજામય શુદ્ધ
સ્વરૂપમાં તે દિવ્ય નિર્ગુણ છે. અભિનેતા નરે પણ
પ્રેક્ષક માનવાની આ ભાવનાનું ગાદી ન 'વૈરાગ્ય' છે.

મનથી સત્ આચર્યું જગત આંતરિક છે, પરંતુ
અરાજકને કારણે તે બધું જગતને સત્ આચર્યું માને છે.

જગત મનોમય છે, તર્ક

વિવેકીએ બાહ્ય જગત અંતરિક્ષ જગત્ જોઈએ.

અંતરિક્ષ જગત માટે અર્થ

વિવેક - વૈરાગ્ય - સ્મિત્વાદી સ્વભાવ માટે મંત્ર આધાર
આધાર છે. મંત્રનું પ્રધાન તાર્કિક મનનું રૂપ ફરવાનું છે.
અનિષ્ટનાશ + પ્રત્યક્ષ માનવભાવનાં જરૂરી અંગ છે.

‘ૐ’ મંત્ર આત્મરાજા પાત્ર શાપ છે તકા

‘હૈ’ મંત્ર સરસ્વતીનો પ્રસાદ પાત્ર શાપ છે.

મનુષ્યનું શરીર પાર્થિવ છે પણ મન દૈવ છે,

આત્મદૈવ તરફ તે જાય જોઈએ.



ઋતિપૂળ તથા મંત્રપૂળ (ઉપાસના)

જાણતને સજા કરાવવા માટે પ્રથમ તાજી કે ખારીજા ગાય,
ઘોડા, હાથી, ખેર, ચકલા આદિ જતાવવામાં આવે, પછી
ખોટી વધ થતાં તે જાણત પશુ-પક્ષીને એકાજા કાઢે છે,

તેમ ઋતિપૂળ પગથિયાં રૂપ છે.

ઋતિના પૂળ - ઉપાસના કરતાં કરતાં

ઉચ્ચ પ્રકારનું સજા થાય છે અને મંત્રે સાર્થક
તે તે મંત્રના દૈવ - દેવોનો સાર્થકાર કરી શકે છે.

શુદ્ધે શાત્રુગુણં વિદ્યાદ્ ગૌષ્ઠે ભક્તિગુણં મયત્ ।

કળિદર્દિવાલયે પુષ્કામનન્તં શિવસન્નિધૌ ॥ (પરિશિષ્ટ-૫)

જપનો ત્યાગ કરવો કે ન કરવો ?

ચિત્તાની વિપરીત ગતિ થવા લાગે, ત્યારે જપનો ત્યાગ કરવો.

વ્યક્તિ ચિત્ત વળતે જપનો ત્યાગ કરવાનું ચિત્તને
વિશ્રાંતિ મળે અને પુનઃ જપમાં સારી પ્રવૃત્તિ થાય છે.

જપ થયાં થયાં ત્યારે ગાહ્યાન, જપારે તે અકુરશુદ્ધિ,

ઉચ્ચારશુદ્ધિ, ક્રિયાશુદ્ધિ, ભાવશુદ્ધિપૂર્વક થઈને લઈ.

ભાવ = ઉલ્લાસ - મનઃશુદ્ધિ, વૈરાગ્ય - સત્સંગાદિક ઉપજે.

પ્રહ્લી = સન્મત, શાન્ત = રુદ્રી.

સન્મત = સ્તિષ્ઠ, શાન્ત = ઘાહ - વાણી.



‘નમો’ પદ સૂચવે છે...

નિરાલિપાનિતા, કર્તવ્યપરાધક્ષતા તથા સુસાધુનનાનુરાગિતા.

નમનાયને અ-નમન સૂચવે છે...

અલિપાનિતા, કર્તવ્યલક્ષતા અને સાધુનદ્વેષિતા.

નમસ્કારભાવ તે ભાવનારૂપ છે અને

ભાવના તે અનુરાગાદ્યશ્ચિરૂપ છે.

નમસ્કારભાવ ક્રિયા સંસ્કાર અથવા વ્યોપારરૂપ નથી,

કિન્તુ તે અનુરાગ અને ભક્તિરૂપ છે. નમસ્કારશ્ચ

માનક્રધાદનો નાશ, અંત, અવસાન યા અપ્રાપ્તિ થાય છે.

માનક્રધાદ જ્યાંથી આત્મરાજામાં પ્રતિબંધિત તત્ત્વ એવી

અવિનય રૂપો નથી અને વિનયગુહ્ય આદિભાવ પામે છે.

વિનય બે દિશા, દિવેષ, વિરતિ અને

પરંપરાએ યોગાનિરોધ અને ધુક્તિનો ભાગ થાય છે.

વિનય તે પૂનર્યાદિને વિષે બંદનરૂપ છે ઉપરાંત

બહુમાન તથા નમસ્કાર આદિ રૂપ છે.

દિવેષ તે ભેદપરિણામરૂપ છે, તેથી

સદ્ - અસદ્ગુણ વિવેચન થાય છે તથા

વિરતિ ઈર્ષ્યા વૈરાગ્યપ્રવૃત્તિ

સદ્ગુણો રચનાત્મક અને અસદ્ગુણો પરિહાર થાય છે.



નવત્રીરત્ના પ્રથમ પદનું ધ્યાન

18-5-68

(૧) સ્વરૂપ : ત્રીજા પદ, એક આભાષત,
સાત અક્ષર, સ્વતઃ શાબ્દિક, પ્રથમ અર્થપૂર્ણ.

(૨) અર્થ : અભિધેય, નૈપાતિત પદ, દ્વ્યે - ભાવસંગ્રામી,
અરિહંત, અરહંત, અરહંતોને દ્વ્યેનપરજ્ઞાર.

દ્વ્યેનપરજ્ઞાર એટલે...

(અ) મસ્તક નખાવવું, હાથ ભેડવા વગેરે.

(ક) પાંદળ, પૂજન, સત્કાર, સન્માન વગેરે.

(દ) સગૃહ્યુપદ્રાણી ઉપાસના.

(દ) ચાર નિઝેપ વડે સર્વ શિષ્ટે તથા કાવળા અરિહંતોનું
બુદ્ધિમાં જે વિચારાત્મક રૂપ પડ્યા, તેના ઉપાસના.

(1) પળિવદાપિ = કાપિત નપરજ્ઞાર.

(2) ધીરુનાપિ = વાચિત નપરજ્ઞાર.

(3) નમ્રે = માનસિત નપરજ્ઞાર.

(4) કિત્તપિ = સ્પરશ નપરજ્ઞાર.

(5) નાંસપાદિં = દ્વ્યેરુપપદ્ધા નપરજ્ઞાર.

(6) સરપિં = આત્મરુપપદ્ધા નપરજ્ઞાર.

(7) ઉવપામે = વિનય નપરજ્ઞાર.

(8) પપાપાપિ = આધ્યાત્મિક નપરજ્ઞાર.



ભાવનમરુતાર એટલે...

(૧) મનના વિશુદ્ધિ (૨) આરિઓનું અગ્રહાન
(૩) ધોર નક્કી ઉગ્ર તપનું અભ્યાસ (૪) મિત્રાસાધાન
(૫) નિર્ગુણજાણના ઉપાસના

(૬) અર્થોનું પ્રતિષ્ઠાન, મોક્ષભૂમિનું અધિષ્ઠાન,
અહીં ભોજનમાં અદ્વિતીય સામયિકાન એવા
આર્તનું પ્રાહિંદ્ય, ગુણના સંસ્કાર આરોપણ સંભેદ
અર્થ ગુણના અભેદારોપણ અભેદપ્રાહિંદ્ય.

(૩) તાત્પર્ય : (અ) અનંતાગમ પથનું અર્થનું પ્રસાદન
(ક) સર્વ મહાત્મ્ય અને પ્રવર વિદ્યાઓનું પરમ ભાવન
(ગ) વ્યાપક ક્રિયાગુણ સદ્ભૂત ગુણોના ઉત્તીર્ણરૂપ
(ઢ) વ્યેર્ય ફલપ્રસાદન પરમ સ્મૃતિવાદ રૂપ.

(૪) નવકીરણ પ્રથમપદનું તત્ત્વ : 'દેવો જૂના દેવં મજેત્'
એ નિયમ મુજબ અભેદપ્રાહિંદ્ય.

પરમાત્મનું સોડન સ્વરૂપ ધ્યાન, ધ્યેયલેશ, વચ્છી-મનના
મળનું મુક્તાવસ્થામાં ધનું દેવત્વનું અભેદાત્મક ધ્યાન.
શબ્દાથ એ સ્વરૂપ છે, વાત્સર્થ એ અર્થ છે,
મહાવાત્સર્થ એ ભાવાર્થ - સંપ્રદાવાર્થ છે નક્કી
સંદર્ભાર્થ એ તાત્પર્યાર્થ - તાત્પર્ય અર્થ છે.



અવલારનપનો મંત્ર 'દાસોઽહં ।' છે.

ભિશ્વપનપનો મંત્ર 'સોઽહં ।' છે.

સ્યાદવાહનો મંત્ર 'ૐ અસિઆતુસા નમઃ ।' છે.

ઉપદેગા લઈલા તત્ત્વ છે, ઉપગ્રહ લઈલા એ તીર્થ છે.

ભિદ્વતિરામાન્ય એ ઉપદેગા છે - તત્ત્વ છે.

તિયત્તરામાન્ય એ ઉપગ્રહ છે - તીર્થ છે.

શરીર - ખનનો રોગ મંત્રમાપદ્ધિ માટે.

ખનની નિર્દિયાર અવસ્થામાં

અદ્ભુત શાંતિ તથા અનંદ હોય છે, માટે મંત્ર કરા

ખનને નિર્દિયાર કરવાનો અભ્યાસ નિરંતર કરવો.

શરીરનો રોગ ઓષધોપચારદ્ધિ માટે,

ખનનો રોગ અન્તરંગ, ભક્તિ અને ધર્મચિરહૃદ્ધિ માટે છે.

ખનનો સ્વભાવ પદ્મિની સુખ, પદ્મિના વિચાર અને

તેના માટેના પદ્મિની કાવચદ્ધિ ચુદ્ધિ છે.

જગતમાં જૂદી જૂદી વસ્તુઓ તથા તેના જૂદા જૂદા ગુણો છે.

તેમાંથી તેના જટિલ આપણને હોય તે લઈએ છીએ,

તે રીતે જગતમાં જીવતાં પ્રાણીના અનુકૂળ સ્વભાવ છે,

ગામતો સ્વભાવ લઈ અહુગામતો સ્વભાવ નતો કરવો.

'શૈવ પીતાને ગામતો સ્વભાવ રાખે છે' તેમ વિચારવું.



Energy is indestructible.

energy = ઈંતર્ય, તેને પરમ શક્તિમાં મેળવ દેવ.

I am immortal.

I am એ કાયમ રહેનારી બનેલા છું.

હું સત્તારૂપે છું, માત્તારૂપે છું.

અપ્રકૃતિ આવરણ છે, અંદર તો પ્રકૃતિ જ છે.

અપ્રકૃતિ પ્રકૃતિ જરવા માટે પ્રકૃતિ પાસે જવાનું છે.

ૐરૂપી પ્રકૃતિ શીઘ્ર પ્રકૃતિ સ્થાનિકમાં રહેવાનું છે.

ૐફારના ભાષણ માહિતી

મિત્ર ૧૨૦૦૦ સંખ્યા પ્રાપ્ત

ૐફારનો ભાષણ જરવા પાપનો દેહ અને

પરકૃતિનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થયે છે.

પદ્માસન સમારુહ સમકાલ - ત્રિશીવર: ।

નાસામ્રદિરેકાન્તે જપેદીંકારમવ્યયમ્ ॥૧॥

કેન્દુદ્વાદશાસાહસ્રં પ્રણવં જપતેન્નિહમ્ ।

તસ્યદ્વાદશાનિર્માસૃ: પરં ક્ષણ પ્રકાશતે ॥૨॥

સર્વપ્રાપ્તેવ પાપાનાં સંઘાતે સમુપસ્થિતે ।

તારં દ્વાદશાસાહસ્રગ્રામ્યસેચ્છેદનં હિં તત્ ॥૩॥

(પરિશિષ્ટ-૬)



ચોંકાર એ જુદા - સુચિદાનંદ પ્રહાર છે અને
હોંકાર એ પ્રાપ્તિ - માયા પ્રહાર છે.

મંત્રાણામાન્તરાથસ્તુ ગુપ્તો દસ્ય બાહ્યાથઃ
કંચુકવદવતિષ્ણતે । તત્ત આન્તરાથ આન્તરંગિક
આધ્યાત્મિકો વા પરમાથસ્તસ્યોડન્દોડ્યો બાહ્યઃ
સ્થૂલશ્ચ સામાન્દોપયોગાદાયસ્થિત इति ।

- સિદ્ધાંતજગન્નાથશ્રુતિકા

અર્થત્રિ: મંત્રોનો આંતર અર્થ ગુપ્ત હોય છે, તેને જાહ્યા
માટે બાહ્ય અર્થ ચાલ રૂપ હોય છે. આંતર અર્થ અંતરંગ
અથવા તો આધ્યાત્મિક પરમાથ સત્ત્વ હોય છે અને
બાહ્ય અર્થ સ્થૂલ તૈય જ સામાન્ય ઉપયોગ માટે હોય છે.
'ગઢ વિના રાજા નહીં અને રાજા વિના મોજી નહીં'
તે આંતર - આધ્યાત્મિક અર્થને ઉદ્દેશ્યને કહેવાયું છે.

સાચો સાર્થ સદ્ગઢના શીર્ષમાં હોય છે અને

સાચા ગઢ ધોર શિષ્યને શીર્ષમાં હોય છે.

મંત્રના ચાર અર્થનાં નામ

મંત્રના અર્થ ચાર અથવા સાત પ્રકારનાં હોય છે.

(૧) પ્રકટ અર્થ (૨) ગુપ્ત અર્થ - ગુપ્તાતર અર્થ

(૩) સંપ્રદાયાર્થ - કુળાર્થ (૪) રહસ્યાર્થ - નિગર્હાર્થ.



ૐ હ્રીં નમઃ । મંત્ર અને પાષ્વભાષ્ય પ્રભુ

હકારઃ સ્ફૂલ્લદેહઃ સ્થોત્ર રચારઃ સૂક્ષ્મદેહકઃ ।

ફેંકારઃ કારણાત્માસ્તો હ્રીં કારીડેહં તુરીયકામ્ય ॥ મંદિરિઃ

તકાર સ્ફૂલ્લ દેહ છે, રકાર સૂક્ષ્મ દેહ છે, ઈકાર કારણ સ્વરૂપ છે - આ ત્રણેય બનેલો હ્રીં તુરીય સ્વરૂપ છે.

હ = પાષ્વભાષ્ય, ર = ધરણેન્દ્ર, ફેં = પદ્માવતી.

ચંદ્રેકલા = નાગની ફૂલ, જિંદુ અને નાદ = ફૂલાનો મહિ

અર્થાત્ હ્રીંકાર તે ધરણેન્દ્ર-પદ્માવતી સારત પાષ્વમંત્ર છે.

વિદ્યાય યઃ પ્રાક્ પ્રણવં નમોઽનુતે

મધ્યેકલ્પજં નનુ ગઞ્જપીતિ ।

તસ્યેકલ્પણિ વિતતીત્વેવન્ધ્યા

કામાગુની કામિતમેવ વિદ્યા ॥૧॥

આ શ્લોકમાં એકાકીસ વિદ્યાનું રૂપ વર્ણવેલું છે.

વળાન્તિઃ પાષ્વજિને કલ્પા યાગ બિન્દુરન્ત નાગાદઃ ।

નાગી ર ફેં તુ પદ્મા તત્રાડેહિ સ્થરિમેસમયઃ ॥૧॥

મંદિરિઃ વર્ણની મંતે શ્લોકે હ એ પાષ્વજિન છે,

કલા એ નાગની ફૂલ છે, જિંદુ નાગના મસ્તકની મહિ છે,

ર એ નાગ અને ફેં એ પદ્માવતીની વચ્ચે ચોંગારમાં

અરિંતની આકૃતિ છે, તેને 'સ્થરિમેટ' ગણવો.



પાશ્વરિકાદિ ભગવાનના નામનો પ્રતિપા

પાસરી તાણાં પાસરી સરણાં પાસરી ગર્હ પર્કટ્ટા ૨ ।

પાસેળા સુચરિણા ૨ ગમ્મદ કજરાખરં ઠાણાં ॥ (પરિશિષ્ટ-૭)

પાસ = પ્રાસ = હંદનો એક પ્રકાર.

જ્યન એક પ્રકારનો તાલબદ્ધ હંદ છે અર્થાત્

જ્યન પ્રવિતારૂપ છે, તે 'પાસ' શબ્દ સૂચવે છે.

હંદ, પ્રાસ = Harmony.

'પાસ' શબ્દ એટલે પાસે - નિઃટ.

નમસ્તેના નેમ દંત્ર - એવાદ - સમાન સંપન્નવાલા

'પા'નું ઉચ્ચારણ બા - બાપા - માત્ર નેમ સલન છે.

બાબત ખલુ તે સરેલાઈદી બોલા શકે.

'પા' ધાતુ પાન - પાવન - રક્ષિણું દ્યોતન કરે છે તથા

'સ' અક્ષર સહતે, સૂતે અર્થમાં સલન કરનારા અન્તે

તીર્થને ઉત્પન્ન કરનારા, અર્થ દ્યોતન કરે છે.

પાસનું સંસ્કૃત પ્રાસ - અંકુશ, નાલ વગેરે ધર્મ શાંતે.

પ્રાસ, પ્રાસ, પ્રાસ વગેરેનું પ્રાકૃત ખલુ પાસ ધર્મ શાંતે.

'પાસ' શબ્દ પારસપ્રાહિના અર્થમાં ૫ વપરાય. અંગ્રેજીમાં

Pass પરવાનો, Pass પાર થવાનો માર્ગ ધર્મ શાંતે.

પાસનું ખલુ પ્રાકૃતરૂપ 'પાસ' છે, તેથી પ્રાસ-હંદ અનુભવાય.



૧૬: ૧-૬-૬૮

‘વ્યાખ્યાન ટીકા’માં નહ્યાવ્યા પ્રમાણે આ સંજોશ્વર પાર્શ્વના
મંત્રનો સંક્ષિપ્ત સાર નીચે મુજબ છે:

‘ૐ હ્રીં નમઃ ।’

તેનો ભાષ્ય હંમેશા જરવર તાર્કિક બને છે.

જે નામ લેવાઈ પાપ ભરે, પ્રહાન જરવર દુઃખ ભરે,
તે પાર્શ્વ પરમાત્મા છે, તેનો વાચક સકર ‘હ્રીં’ છે.

‘હ્રીં’ એટલે... હરતિ પાપાનિ દુઃસ્થાનિ ચેતિ હ્રીં ।

ફેટલાઈ ફરે છે ધનલીન મજુષ નકામો છે, તો

ફેટલાઈ ફરે છે મુશ્કેલીન જુદુષ નકામો છે.

સમસ્ત વીર અને પુરાણવૈજ્ઞા વ્યારુ સ્થિત ફરે છે કે:

પ્રભુસ્મરણ દિલીન મજુષ નવન્યે યા નિરૂપયોગા છે.

પાપીમાં પાપી પશુ પ્રભુનું સ્મરણ જરગારો ધન્ય છે.

તે ધર્મ ન ફાળમાં ધનત્ત્વા બનાવે શાશ્વત શાંતિનો

સાધકારી થાય છે. બધાનો નાશ થાય છે, પરંતુ

ભગવદ્ ભક્તનો ફદી નાશ થતો નથી.

પાર્શ્વ = જે સ્તંભ વચ્ચે દરવાજાની કામ -

રેફ એ સચ્ચિબાન છે, સરકનો ઉદ્દે છે.

સાધક રેફ એ ઈન્દ્રનું વજ છે, ધન્યંતરિનું સૌંદર્ય છે.



વજ્રં પાપપહીનતાં મવગદોદ્ધેકસ્ય સિદ્ધૌષદ્યમ્ ।
 મિથ્યારાગ-નિરૂપ-વિરૂપ-તપસસ્તિથામાંકુ-ચિંબોદયઃ ।
 સ્ફુર્જતિ ક્લેશપહીરુહાપુરુષતરગ્યાલા-ગટાલકિશ્વ
 દ્વારં નિર્વૃત્તિસુદ્ધગૌ વિજયતે પાર્શ્વોતિવર્ણદ્વયમ્ ॥૧॥

- વસ્તુપાલકાવ્ય

પાર્શ્વ ચરણ... વજ્ર - પાપપવતિને તોડનારું,
 સિદ્ધૌષદ્ય - ભવરોગને નિવારનારું,
 સુષોદ્ધ - અસાનાંધકારને ભેદનારું,
 મગ્નિગ્યાલા - ક્લેશવૃક્ષોને બાળનારું,
 ક્રમાનાકારે દ્વાર - પ્રોત્તિપરેલમાં પ્રવેશ કરાવનારું તત્ત્વ.

હૃદયકારના ધ્યાનથી મળે સિદ્ધિઓ

સાતમ્બાઝ્ય નિરાલંબં નિરાલંબાત્ પરાશ્રયમ્ ।
 ધ્યાનં ધ્યાયન્ વિભીષાઝ્ય સાધકઃ સિદ્ધિમાન્ ભવેત્ ॥
 પ્રથમ આત્મતિના આલંબનથી ધ્યાન કરવું. પછી આલંબન
 વિના માત્ર મનોવૃત્તિથી ધ્યાન કરવું. પછી પરાબાહ્યને
 અનુલક્ષી નાભિકમલમાં ધ્યાન કરવું. પછી ઉલટા ક્રમે
 ધ્યાન કરવું. પરાશ્રયથી નિરાલંબનમાં મળે નિરાલંબનથી
 સાલંબનમાં આવવું. આ રીતે હૃદયકારનું ધ્યાન કરવાથી
 સાધકને સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે.



રેખાઃ સ્નાન્તાઃ શિરઃશ્ચન્દ્રકલાત્રં ગાદૃં સ્વરઃ ।

(૧) રેફ - રકાર (૨) સ્નાન્ - સની પાસે રહેલો રકાર

(૩) શિર - મથાળાની સાધા લાટી

(૪) ચંદ્રેક્ષ્ણા (૫) જિંદુ (૬) ગાદ (૭) ઈ સ્વર.

શબ્દનું જે પ્રકારનું સંયોજન રીધ, તે પ્રકારની આકૃતિ ઉત્પન્ન થવા અને તેમાં લખ્યું અનુસંધાન થાય છે, ત્યારે ધાર્ણ્ય માર્ક સિદ્ધ થઈ શકે છે.

મંત્રસિદ્ધિના પાછલા આ રહસ્ય છે.

ઋવાતિ રક્ષતિ સંસારસાગરાત્ સ ઐ ।

મુદ્ધરિઃ સંસારસાગરફળે જે રક્ષિતો થયે, તે 'ઐ' છે.

ઋ = અધ્યાત્મ - અધિરત.

ૃ = ઉન્નતિ - ઉપરચઠા.

ૃ = મુક્તિ - મ્નને બેડવું.

આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ વડે ન મુક્તિની પ્રાપ્તિ અને અધિરત

મ્નને ઉપરચઠામાં બેડવાઈ ન મોકળો (ગામ -

એ ઐંગા ૩ વહોળોઈ નીકળતો સંદેશ મા સંજ્ઞા છે.

ચંદ્રેક્ષ્ણા એ ગાદ, જિંદુ આદિનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવે છે.

ઋર્ણ્યશ્ચુડ્ઘદઃ શ્ચુડં દ્વિદા વ્યાવૃત્ત શ્ચુડ્ઘદઃ ।

સર્ગ - વિસર્ગ - સન્ધર્શ નૌમ્બોંકાર વિનાયકમ્ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૮)



ગળગળ આફતિ ઓંકાર એટલે ઐં
તથા ઐંકારના વિષ્ણુભૂમ પ્રતિમા એટલે .

 સ્વસ્તિ એટલે good ever reigns,
where evil has no power.

 Horizontal - તિયત્તરામને outward.
 Vertical - ઉદ્યતારામને upward.

સમષ્ટિ તત્ત્વ સદા શુભ છે.

પદ્મિના દ્વયને છોળીને મોઢ સ્વગંત શાશ્વત ગઈ.

ગમસ્કાર અને ત્રી રૂઝા

ગમસ્કારનો વ્યવહારિક અર્થ આરાહુચિ અને
પારમાર્થિક અર્થ આત્માગુણતિ છે.

‘ગમે’ શબ્દ દાસત્વસૂચક છે મકરિ †મયોગ.

‘મરિહં’ શબ્દ જ્ઞાત્વસૂચક છે મકરિ ભક્તિયોગ.

‘ભાગ’ શબ્દ આત્મત્વસૂચક છે મકરિ રાજાયોગ.

ત્રી મળીને પ્રહા મંત્ર બને છે.

પ્રથમ પદના ત્રી આભાષો

વ્યવહારનપદ દાસત્વ, બિશ્વધનપદ જ્ઞાત્વ અને
રૂપાપર ઉભયનપદ આત્મત્વને નહ્યાવનાર છે.



દારુભાષી અલંચ નાક, જુવભાષી અલંચ પ્રગટે
અને આત્મભાષી સ્વરૂપમાં લખના આવી છે.
એકેઈ દુષ્ટતાગર્હ, બાળેઈ સુષ્ટતાભુષોદન અને
ત્રીભાઈ શરહુગાધન સંધાય છે.

આત્મસ્નાહિતાર = good consciousness.

પરમાત્માની કૃપાઈ ન અંતે આત્મસ્નાહિતાર થાય પણ
તમારા પ્રયત્ન પરેઈ તમારી બાધાતાતું પરીક્ષા થાય.

સૌંદર્ય શિષ્ટ ચિત્તવ્ય

બાળ સમજે રહેસ્વેકથન ન મરજું બેઠમે.

Cleanliness is next to godliness.

આંતર-બાહ્ય સ્વચ્છતા એ પ્રભુતાની ગળત રહેલા છે.

અંતિમ શ્રીમદ્ભાગવાદના આ દુષ્કરુણરુચિ સુદુષ્ક શું શું રહેશે?

(૧) આ ચતુર્વિધ જ્ઞાન સંઘ

(૨) તેના સંચાલક - આરાધક શ્રીમદ્પ્રધાન સંઘ

(૩) પંચાચાર રૂપી ધર્મ (૪) સાત ક્રિયા

(૫) ક્રોધશાંતિ અને તેને અનુસરતા સુધિલિત વિરચિત
શારદાઓ, તેના રક્ષા, વૃદ્ધિ, પાઠન, પાઠન, ઉપદેશ.

(૬) સ્થાવર તીર્થ - આ સંજોશ્વર અને જંગમ તીર્થ-
કંદેળ ગાહ્યધર, પદ્મનાભ અને અખન સ્વામી તીર્થ.



ભૈદવિરાગની સત્ત્વ નવા વ્યોમ

સમ્બોધશનિમાં જે દોષાય છે, તે વિરતિમાં અગ્રભાવ છે.

સમ્બોધશનિમાં પરમ પ્રેમનું દશન છે.

આ પરમ પ્રેમ સર્વવિરતિમાં મનના,
અપ્રમાતામાં પ્રવૃદ્ધિના, અકષાયમાં કચ્છાના અને
અયોગમાં માધ્યસ્થના ટોચ પ્રગટાવી છે.

પ્રેમ અને રાગ વચ્ચેનો ભૈદ આપણને સમજાવી,
એ જ ભૈદવિરાગ છે.

જન-અજનના ભિન્નતાનું એ તાત્ત્વિકસ્વરૂપ છે, એ
જ વિવેક-પ્રકૃતિ, discrimination power છે.

રાગ માંગે છે, જ્યારે પ્રેમ આપી છે.

સ્નેહરાગ અને સ્નેહભાવ વચ્ચે રહેલું અંતર
જાણી પછી સ્નેહભાવને સદ્દેવી, તે સમ્બોધશનિ.

સ્નેહભાવ પ્રગટાવવાનો પ્રયત્ન, તે વિરતિ.

સ્નેહભાવનું સાતત્ય, તે અપ્રમાતા.

પ્રેમપદ જનન તે અકષાય, ઘનાભૂત પ્રેમ તે અયોગ.

આત્મકલ્યાણ માટે જૈ પંક્તિ

મધુર વચ્ચે જોઈ સદા, ફરી ન મન અભિમાન;
ફિદાદાન ભૂતો નરિ, જે ચાલી કલ્યાણ.



ગમસ્ત્રાર વડે ભૈદ્યુદ્ધિનો નાશ થવાથી
પાપનું મૂળ - મિથ્યાત્વ નાશ થાય અને અભૈદ્યુદ્ધિ
ઉત્પન્ન થવાથી મંગાલનું મૂળ - સમ્પત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.
પીપ્પું તેટલું સોજું અને ઉચ્છૃં તેટલું દૂધ ન મળાય.
જવતાત્વનો અનાદર - સર્વથા ભૈદ્યુદ્ધિ એ પાપનું મૂળ
અને જવતાત્વનો આદર - સંયમિત અભૈદ્યનો ભાવ એ
મંગાલનું મૂળ છે. અહારે પાપના ઉત્પત્તિમાં જવતાત્વનું
અબલુપાન - અપમાન અને ગર્વ પ્રકારના પુણ્યના
ઉત્પત્તિમાં જવતાત્વનું બલુપાન - સંપાન છે.

પીંગળા અપરાધના ફીમાપના અને બાળના
ઉપકારના સ્વાદૃતિ સ્મિત્તનો - સહુપુત્તિનો માર્ગ છે.
પ્રાણાન્ સર્વાન્ પરમાત્માન્ પ્રાણામયતીત્વે તસ્માત્ પ્રાણઃ।
અર્થાત્ઃ સહુએ પરમાત્મામાં વિલીન કરે છે, માટે પ્રહુવ.
કોગા જ્યારે ભક્તિ અને કોગા વડે સામાયસ્થામાં
આવી, ત્યારે તેના અંતરમાં પ્રહુવનો ધ્વનિ સંભળાય છે,
જે મુખ્યત્વે ચિત્તદૃતિઓ વડે ન સંભળવા કોચ્છ છે

અને તે સકલ વિશ્વમાં વ્યાપી રહેલ
પરમેશ્વર કે પરમાત્માનું ભાન ઈરાવનારો છે,
તેથી ન તેને પરમાત્માનામક સમજવાનો છે.



પાંચે પદના આરાધના બે ચાલે ગુહાની શુદ્ધિ
દિષ્ટવાં તત્ત્વભૂત વસ્તુ દશદિર્ઘ પતિર્દર્ઘ છે.

તેનો દોષાડનાર અરિહંત, જેનું દૂધ સિદ્ધિત્વ,
 તેનો આચાર આચારિત્વ,

જેનું રાજા ઉપદેશિત્વ અને જેનું સાધન સાધુત્વ છે.
 દશનિદિશુદ્ધિ માટે દેવતત્ત્વ અરિહંત અને સિદ્ધિપદ,
 રાજાના નિશુદ્ધિ માટે આચારિત્વ તથા ઉપદેશિત્વ,
 આરિત્ત અને તપના નિશુદ્ધિ માટે સાધુપદ, એ રીતે
 પાંચે પદના આરાધના બે ચાલે ગુહાની શુદ્ધિ થાય છે.

‘સ્વમાનિ’ બે ક્રિયાપદો અને
 ‘નમાનિ’ બે ઉપકારીઓના ઉપકારની સ્વાકૃતિ થાય છે.
 એ સ્વાકૃતિ માંતરના લેવા બેદરે.

જેનું બાહ્ય ચિહ્ન સર્વસમર્પણ છે.
 દેવ તે દેવ, દિગ્બાહી તે ગઢુ અને યજ્ઞાહી તે દર્ઘ.

દેવદે દશનિ, ગઢુદે રાજા અને
 દર્ઘદે આચારિત્વ - આરિત્તના પ્રાપ્તિ - શુદ્ધિ થાય છે.

દેવનું પ્રવર્તન દશનિ - પૂજન છે,
 ગઢુનું પ્રવર્તન દાન - રાજા છે.
 દર્ઘનું પ્રવર્તન આચારહા - આસ્વાદન છે.



મંત્ર સ્મૃત્ શિબગ્રંથસંધાન મંત્રલં...

મંત્રનું આત્મા - આત્માના ચિત્તશક્તિ સ્મૃત્ ગ્રંથસંધાન.

મંત્રનો દરેક અક્ષર પવિત્ર છે, કેમકે

તે બે મંત્રદેવતાના દેહનું નિર્માણ થયે છે.

નમનું મંત્રલં નમ્રતા દેખાડવા, કૃતમતા બતાવવા,

આદર, ભક્તિ, સન્માનના ભાગલા પ્રકારે કરેલી.

ભક્તિ ભરપૂર હૃદયનું સૂચન નમને પદને થાય છે. તેનું

ધ્યાન વિનયના દૃષ્ટિ, મન - વચન - કાયાના શુદ્ધિ તથા

વ્યવસ્થા - ક્રમિકાને શાંત કરે છે, કર્મધ્યાનને કુદરત કરે છે.

નમને પદના ધ્યાનને

કામ - ક્રોધાદિ આંતરશાસ્ત્રીઓ પલાયન કરી ભાય છે.

ધ્યાનનો કામ છે...

પ્રથમ અક્ષરમય, પછી પદમય, પછી રૂપસ્થ - રૂપાતીત.

અક્ષરધ્યાન આત્મિક તથા વસ્તુ ઉભય પ્રકારે કરાય છે.

અક્ષરમય ધ્યાન બે શિબગ્રંથસંધાન થાય છે,

પદમય ધ્યાન બે અર્થગ્રંથસંધાન થાય છે અને

રૂપસ્થ ધ્યાન બે તત્ત્વગ્રંથસંધાન થાય છે.

પાંચ પરમશક્તિના ધ્યાનને આત્માગ્રંથસંધાન થાય છે.

ચાલવા માંડે અને માર્ગ મળી જશે.



પંચપરમાર્થ અને પંચમહાભૂત તત્ત્વો

તત્ત્વ સૌત્ર રહસ્યભૂત વસ્તુ - તે આત્મા છે.

અરિંતોના ધ્યાનથી પૃથ્વીતત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે,

રિદ્ધોના ધ્યાનથી આકાશતત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે,

આયુષોના ધ્યાનથી મગ્નિતત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે,

ઉપદ્રવોના ધ્યાનથી જલતત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે તથા

સાધુના ધ્યાનથી વાયુતત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે.

લૌકિક મંત્રો

જે મંત્રો આત્મક્રહ, વશાત્ક્રહ, ઉચ્ચારણ, વિકૃષ્ટ,

સ્તંભન, પ્રોહન, ધનભાગ, રોગ વિવાદકુલાદિ ખાટે લેવાય તે.

લૌકીકાર મંત્રો

જે મંત્રો આત્મવિશુદ્ધિ, પ્રમુક્તિ આદિ ખાટે લેવાય તે.

લૌકીકારમંત્રો આત્મક્રહાદિ કામ ખલુ તે ગોળા છે.

જે મંત્રના રચનાકાર લૌકીકાર લેવાય, તે મંત્ર ખલુ

લૌકીકાર છે. મંત્રવૈજ્ઞાની શાસ્ત્ર ખલુ મંત્રમાં ઉતરે છે.

અરિંત અરિંત સૌં મોઈ મ્હે, દિલ સે મ્હે ન મોઈ;

મતિવારુ જે દિલ સે મ્હે, જનમ મરણુ ફિરિ ન લીઈ.

જેલ ધ્યાન અરિંત મૌ, ચોર ન આતમ ધ્યાન;

ફેર મ્હુ ઈહાઈં નહીં, ચોર ન પરમ નિધાન.



શ્રી પંચ પરમાર્થ અને

ચંદ્ર - રશ્મિ - ગ્રહ - નક્ષત્ર - તારાના સુંદર સરોજાનહા

(૧) અરિહંતો ચંદ્રગુરુ છે, તે ઉપદેશ અને આજ્ઞા વડે રશ્મિ સહ સિદ્ધિલાભનું લાભ કરાવે છે.

(૨) સિદ્ધો રશ્મિગુરુ છે, તે રશ્મિના નીચ સદા પ્રકાશનો આદર્શ અને દાન કરી રહ્યા છે.

(૩) સર્વ આચાર્યો નવ ગ્રહીના નીચ સર્વને આલેખન - શિક્ષાનો પ્રકાશ આપી રહ્યા છે.

(૪) સર્વ ઉપદેશ્યો ૨૭ નક્ષત્રોના નીચ

ગ્રહ - શિક્ષાનો પ્રકાશ આપી રહ્યા છે.

(૫) સર્વ સાધુઓ અસંખ્ય તારાઓના નીચ

અજાણરાત્રિમાં આત્મસાધનાપ્રકાશનું દાન કરી રહ્યા છે.

બાહ્ય અવકાશમાં અસ્તિત્વ દેવતાઓ અસંખ્ય છે, પરંતુ તેમનો સંગ્રહ હિપ્તના પાંચ પ્રકારોમાં થઈ ભર્યો છે,

તેના નીચ આંતર અવકાશમાં ઉપર્યુક્ત પાંચે મળીને ગતિ-પ્રગતિ કરી રહ્યા છે અને વિશ્વવેદરચના નીચ પ્રોત્ત-

માગની વેદરચના તે પાંચમાં થઈ રહી છે, ૨૬ ન્યાયે

નવકાર અને નવપદ્ધતિના પાંચ પરમાર્થોમાં

સર્વ પ્રકાશ પદોનો સંગ્રહ થઈ શકે છે.



પંચ પરમષ્ટિ અને સાધાધિત્વ ધર્મ
'જાહે સ્વણિએ તાહે સાધાઈકું કુળાહ ।'

'જ્યારે પશુ સમય મળે, ત્યારે સાધાધિત્વ કરી' એ વિધાન
શ્રુત - સમ્પત્ત્ય - દેશવિરતિ - સર્વવિરતિ, એમ ચારે
સાધાધિત્વને લાગુ પડે છે. મોડીનું પરમ અંગ સાધાધિત્વ છે.
સર્વવિરતિ સાધાધિત્વનું આરાધન કરનાર સાધુજગતનો છે,
તેનું રાજ્ય આપનાર ઉપદેશ્ય જગતનો છે,

તેનો ઉપદેશ - આચાર શાખાનાર આચાર્ય જગતનો છે,
તેનું સાક્ષાત્ - સાકાર દેહત્વરૂપ રૂપ તે અરિહંતો તથા
પરંપર નિરાકારરૂપ દેહત્વરૂપી રૂપ સિદ્ધજગતનો છે.
પાંચે ૫ મળીને સાધાધિત્વધર્મના પરિપૂર્ણતા થાય છે.

સાધાધિત્વનો રુગ - રચરૂપ અને રૂપ તે

અનુષ્ઠાનો સાધુ - સિદ્ધ અને અરિહંત.

શ્રુત - સમ્પત્ત્ય સાધાધિત્વ બંને ઉપદેશના વિશુદ્ધિ તથા
દેશ - સર્વઆરિઝ સાધાધિત્વ બંને યોગના વિશુદ્ધિ અને
સ્થિરતા સધાય છે. ઉપદેશના વિશુદ્ધિ મેન્દ્રાદિભાવરૂપ
અને યોગના વિશુદ્ધિ અભિંસા આદિ ધર્મરૂપ છે.
સર્વ જગતે મેન્દ્રાદિ ૪ ભાવનાના વ્યવહાર જાણે છે
અને સર્વ પરમષ્ટિઓ તે ૪ ભાવનાના સ્વરૂપરૂપ છે.



gamb

પાંચે પરમોષ્ઠીમાં શું શું સમાવિષ્ટ છે ?
 અરિંતોમાં પ્રેમાદિ ૪ ભાવના, ક્રિમાદિ ૪ દર્શનો પ્રત્યક્ષ છે,
 શિષ્ટોમાં માધ્યસ્થ અને સંતોષના પૂહતિ છે,
 આચાર્યોમાં ક્રિષ્ણ અને સ્વભાવના અવધિ છે,
 ઉપાધ્યયોમાં પ્રવૃત્તિ અને ગદ્યતાના રોચ છે તથા,
 સાધુઓમાં નિષ્ઠા અને ક્રિયાના અવધિ રહ્ય છે.
 કૃતાર્ધના સિદ્ધિ અરિંતોથી થાય છે અને
 આરિમર્ધના સિદ્ધિ શિષ્ટોથી થાય છે.
 બન્ન રીતે કૃતાર્ધના સિદ્ધિ આચાર્ય - ઉપાધ્યયોથી
 અને આરિમર્ધના સિદ્ધિ સાધુ ભાવંતોથી થાય છે.
 કૃતાર્ધ કૃતસાધાદિ+ રૂપ છે અને
 આરિમર્ધ સ્વાધિરતિ - દિગ્ધિરતિ સાધાદિ+ રૂપ છે.
ઈન્દ્રિયા - પ્રાણ - મન - વાયુ અને આત્માશ :
એ પાંચ તત્ત્વો જુગુપ્સા ભેદે ભેદાય છે.
 ઈન્દ્રિયો ક્રિયા અને સાધુપદ્યું ગ્રાહ્ય થાય છે,
 જલો ગદ્યતા અને ઉપાધ્યયપદ્યું ગ્રાહ્ય થાય છે,
 મનિ સ્વભાવ અને આચાર્યપદ્યું ગ્રાહ્ય થાય છે,
 વાયુ સંતોષ અને શિષ્ટપદ્યું ગ્રાહ્ય થાય છે,
 આત્માશિય માટે અને અરિંતપદ્યું ગ્રાહ્ય થાય છે.



એ રીતે પાંચ તત્ત્વમાં જેમ સમસ્ત પૃથ્વી,
સમસ્ત આકાશ, સમસ્ત જલ, સમસ્ત વાયુ આદિનું
ગ્રહણ થાય છે, તેમ ચાર ભાવના રૂપ ધર્મમાં
પાંચે પદ્ધતિનું ગ્રહણ થઈ ભાય છે.

રૂંધમાં સ્થિત ઘટાવા શકાય કે:

આરાધ્ય માત્માઓમાં જે અંશમાં
પ્રજ્ઞા અને ક્રિયાગુણ છે, તે અંશમાં સાધુત્વ.
પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિગુણ છે, તે અંશમાં ઉપવૃત્તિત્વ.
ક્રિયા અને સ્વચ્છતાગુણ છે, તે અંશમાં આચાર્યત્વ.
માધ્યસ્થ અને સંતોષગુણ છે, તે અંશમાં સિદ્ધિત્વ
અને એ ચારે છે, તે અંશમાં અસિદ્ધિત્વ છે.

ત્રિશૂલ - Trinity

- (૧) દેહ, દશિ અને દેશ.
- (૨) જ્ઞાતા, જ્ઞેય અને જ્ઞાન.
- (૩) સુત, ચિત્ત અને અચંદ.
- (૪) જ્ઞા, પ્રેમપાત્ર અને પ્રેમ.
- (૫) અસ્તિત્વ, ભૂત જ્ઞાન, અસ્તિત્વ + જ્ઞાન ઉપર પ્રેમ.
- (૬) રક્ષક, રક્ષિત અને સારથી બુદ્ધિ.
- (૭) મન એ ભગવાન અને ઇન્દ્રિયો રૂપી જે ઘોડા.



ધર્મશાસ્ત્ર મને દેવાનના સુરવ વ્યવહારિક મને
સુરસરકાર પદ્ધતિઓથી થતાં દસ ભાગ:

- (૧) ભિક્ષુ જીવનમાં માનસિક શાંતિ અનુભવ્ય છે.
- (૨) સમાધિના આધ્યાત્મિક અનુભવો, આત્મસાક્ષાત્કાર કે આત્માનંદ - આત્માના અનંદપ્રકાશ રચનાવળો અનુભવ.
- (૩) જીવનનો નાશ કરનાર મૌઢ્ય મને તેના સમાન બાળ દરેક વાસનાઓ ઉપર વિનય પ્રાપ્ત થાય છે.
- (૪) આત્મવિશ્વાસમાં વૃદ્ધિ (૫) સંતુલ્યશાસ્ત્રનો અર્થસર
- (૬) માનસિક ભગ્વતિનો અર્થસર થાય છે.
- (૭) જીવનમાં સર્વાંગીહુ સંતોષ થાય છે.
- (૮) સર્વજ્ઞ કલ્પાહુ કરનાર આત્મજાણનો અર્થસર થાય છે.
- (૯) આત્માના તાત્પર્યરચનાવળ સર્વ મનની અંતરજા.
- (૧૦) આત્માના સર્વ શાસ્ત્રમાન

અનંદપ્રકાશ પ્રદેશના અંદર મનનો પ્રવેશ થાય છે.

‘પ્રમત્તતીતિ પ્રમુ: 1’ અર્થે

જેનો પ્રભાવ ત્રહુ ભુવનમાં વિસ્તારી રહેલો છે, તે પ્રમુ.

તેને પરમેશ્વર, પરમાત્મા, પરબ્રહ્મ પણ કહે છે.

તેને આ અખિલ વિશ્વજ્ઞ - અખિલ બ્રહ્માંડજ્ઞ

અંતિમ અનાનન સત્ત્વે પણ કહેવાય છે.



નવકારી સંધ્યા આચાર - વિચારમાં ચિંત્ન

આચાર - વિચાર વચ્ચેનું સંતર રહેવાનું જ, કેમકે વિચાર એ ચિત્તના અને આચાર એ દેહના વસ્તુ છે. ચિત્તના નીચલા ગતિ - તેટલા ગતિ દેહના ન હોઈ શકે. સંભાળવાનું એટલું જ છે કે બંને વચ્ચે વિરોધ ન રહે. વિચારના દિશામાં આચારનું હોવું, તેટલું જ શક્ય છે.

બંનેના એકતા સંધ્યા તે હંમેશા દુષ્કર માર્ગ છે, કિન્તુ નવકાર મહામંત્રના ભાષણ શક્ય બની શકે છે. વિચાર ઉત્તરમાં તથા આચાર દક્ષિણમાં ન હોવા નોંધપાત્ર. વિરોધની કામ થઈ નહીં, પરંતુ અનુરોધની કામ છે. વિરોધ પ્રહારની નહીં, પરંતુ ઉપહારની મરવો નોંધપાત્ર. આશ્રમહી લુપ્તિમાં પ્રવેશ થતો નહીં, ઉલટું દિલ વૂટે છે. પલ્લવ દિલમાં પ્રવેશ થાય પછી પ્રેમપૂર્વક સમજાવાય, તો દરેક સારી વાત માન્ય થઈ શકે. હૃદયરૂપી ઘરે ગુહ્યકાર વડે જ પ્રવેશ થઈ શકે, દોષદિવાલ ઝૂરા નહીં. અત્યંત બદમાશ માનવામાં ખુલ્લું માર્ગ ગુહ્ય હોય છે, અત્યંત ગુહ્યવાનમાં ખુલ્લું માર્ગ દોષ રહી હોય છે.

देहबुद्ध्या तु दास्येऽहं जीवबुद्ध्या च्यंदशकः ।

આત્મબુદ્ધ્યા ચ્યમેવાહં ઇતિ મે નિશ્ચિતા મતિઃ ॥૧॥



નાડીડા, ચૈત્ર - ૫ - ૪૨

નવમી રૂપ પદાદિ વિષયનો વૈરાગ્ય અને ઉપાદાનો ત્યાગ.
પંચપરમહિતોમાં રહેલા ઉત્તમ વિષયોમાં મન સ્થિર
કરવાની વિષયનો વૈરાગ્ય અને ઉપાદાનો ત્યાગ મકરિ
વિષયો પ્રત્યે વૈરાગ્ય (વૈરાગ્યનો વિષય) સ્થિર થાય,
ત્યજે પાંચે પરમહિતો વિષયોના રાગી રહિત છે.

જ્યોત્સ્ના પ્રત્યે પ્રત્યાભિમાન થાય છે. કરવાની
માર ઉપાદાઓ આપીઆપ નાક છે. વિષયોના વિરક્તતા
અને ઉપાદાઓના મરુતાનો વિચાર વાળરની અપમાતા અને
વાળરના મુખની મલીનતાનો વિચાર કરવા બચાવ છે.

‘વાળર બરાબ છે’ એમ માનીને

તેનું સ્મરણ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા પડતી નથી, તેમ
‘વિષય વિરક્ત છે, તેથી તેનું સ્મરણ ન કરવું જોઈએ’
એટલો વિચાર કરવામાંથી તેનું વિસ્મરણ થઈ જાય નથી,

કિન્તુ તેનું સ્મરણ વર્જ્ય દેવ થાય છે.

તેનું વિસ્મરણ કરવાનો ઉપાય એક જ છે કે વાળર
વિસ્મરણ માટે ગૌતમનું સ્મરણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા.
ગૌતમના સ્મરણમાં એકલાનું વાળરનું વિસ્મરણ તથા
લાગુલાગુ વૈરાગ્યદુષ્ટ ગુણોના જુદાનું સ્મરણ થાય.



એ ન ન્યાયે વિષયોના ત્યાગની માલિગાધાવાળા ખાટે
પાંચ પરમશિશું સ્મરણ કરતે છે અને
કષાયોના ત્યાગની ઇચ્છાવાળા ખાટે

જનમાન પ્રત્યે મૈત્રાણો ભલ્લ ફાલવાના જરૂર છે.
તે બંને તાર્કિક સ્વલક્ષી મનમાં વિષય અને કષાય
- સ્વભાવ ઉભયનો ત્યાગ આપીઆપ રૂઝ ભડ છે.

બ્ર. 10-7-68

અધ્યાત્મિક સંસારઃ કષાયેન્દ્રિયનિર્મિતિઃ ।

તત્ત્વેવ તદ્વિજેતારં મોક્ષમાદુર્ભવનીષિણઃ ॥૧॥

અર્થઃ કષાય અને ઇન્દ્રિયોદ્ધે જતાવેલો આત્મા સ્વ
સંસાર અને તેને જીતનારી આત્મા સ્વ મોક્ષ છે.

કષાયો સ્વ છે અને ઇન્દ્રિયો પાંચ છે.

કષાયોને જીતવા ખાટેના ઉપાયભૂત ભલ્લ પણ ચાર છેઃ
મૈત્રા, પ્રમીદ, કાંતુદ અને માધ્યસ્થ.

ઇન્દ્રિયો પાંચ છે, તેને જીતવાના ઉપાય મૈત્રાદ સ્વ
ભલ્લ કુસ્ત સદા પાંચ પરમશિશું દેખાત છે.
તે દેખાત પાંચમાંથી જે સત્ત પણ પરમશિશું થયે,
તો તે પાંચે પાંચ પરમશિશું દેખાત થયે છે.

સત્તમાં પાંચ અને પાંચમાં સત્ત.



ગમસ્તુર મંત્ર શેના પરંપરા સર્વે ?

ઋસતી મા સત્ ગામે ।

તપસી મા ઝ્યેતિર્ગામે । મુત્યેર્મા ઋમૃતં ગામે ।

સત્પાંદ્રિ સદ્બુદ્ધિ, સદ્બુદ્ધિપાંદ્રિ સદ્વિચાર,
સદ્વિચારપાંદ્રિ સત્ત્વ, સત્ત્વપંદ્રિ સદ્ગતિ અને

પરિહ્વામે મુક્તિના પ્રાપ્તિ થાય છે.

મંત્રમાત્ર બુદ્ધિને સત્ તથા લઈ જવાનું માર્ગ કહે છે,
એ જ રીતે સવશ્રેષ્ઠ મંત્રો આ ગમસ્તુર મહામંત્ર ખરું
સદ્બુદ્ધિ, સદ્વિચાર અને સત્ત્વના પરંપરા સર્વે છે.

સદ્બુદ્ધિ ઐર્લ સર્વળા હિતના બુદ્ધિ,

સદ્વિચાર ઐર્લ સર્વળું હિત થાય તેવા માનસિક કૃતિ
અને સત્ત્વ ઐર્લ સર્વળું હિત થાય તેવા શુભ ક્રિયા.

ગમસ્તુર મંત્રમાં જેને ગમવામાં આવે છે,

તે સત્ત્વ, સદ્વિચાર અને સદ્બુદ્ધિને ભરેલા છે, તેમ
તેમનું સ્વસ્થમાત્ર બુદ્ધિને સત્તાત્ત્વ તથા દૈરા ભાય છે,

અરાજ - અવિદ્યાનો નાશ કરે છે અને

સદ્વર્તન - સદાચારના કૃત્તિ કરે છે.

ગમસ્તુર મંત્ર એ સન્મતિદાયક સવશ્રેષ્ઠ મંત્ર છે,
તેમ બુદ્ધિ સ્થિર, સૂક્ષ્મ અને શુદ્ધ થાય છે.



વિશ્વજિ શ્રીને પ્રોત્ત નરક લઈ બધ, તે 'વિનય' છે.
 માનવમાત્રને વિતાવિતનો વિવેક શ્રી શાંતે તેષા
 હુદિ સાંપડી છે ખલુ વારના - તૃષ્ટ્યુનન્ય સંસ્કારોદ્ધ
 તે હુદિ ચરતર નરક દીડી બધ છે.

તેના પરિહાસે મરુદ્દ વિચાર અને ચરતર ક્રોધોની
 પરંપરા સર્જાય છે અને દુઃખ, શીત, શિન્ના, તદ
 તથા વિષાદ્યું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનો મંત તો
 ન ચાલ શાંતે, જો હુદિ સતતત્ત્વ નરક દરિદ્ર અને
 તેમાંથી સુદ્ધિચાર ઉચ્ચાંત સત્ક્રોધોની પરંપરા સર્જાય.

o

તારા ગાંધે તેડલી ભૂલો રશે, તો ખલુ હું તને ચાહું છું.

With all thy faults - I love thee.

*Concentration means meditation
 on a form of God to which
 one is specially attached.*

*The mental faculties are capable of
 continuous hard activities.*

*They do not live like an arm or
 a leg. All they want is change
 - not rest, except in sleep.*



નવકારીરદીનકું પરિહારે એકાં

(૧) સર્વ આત્માઓ દ્રવ્યરૂપે એક જ લૈષ્યકી પરસ્પર ઉપગ્રહકારક બને છે. આમાં આત્માત્મક એકાં અને એ એકાંના અનુભૂતિ - બંને હેતુ છે. એકાંના રાજાના અધિકારી સ્વાધ્યક્ષમાં અને એકાંના રાજાની નવ્ય સુલભ એકાં પરાધ્યક્ષમાં ઉપશોભી બિબડે છે.

એકાં વાસ્તવિક લૈષ્યકી એકમેક પર અસર થઈ શકે છે. પ્રતિબંધક લાવી દૂર પાડે અને ઉત્તેજક લાવી મળે, ત્યારે એકાંનું માર્ક શિધ અને સુંદર રીતે અનુભવા શકાય છે.

પ્રભુનો આપણા સાર્થ એકાંનો સંબંધ છે ખરો

આપણે જ પ્રતિબંધક લાવીએ એકાંનવ્ય

ગુહાનુભૂતિરૂપી રૂબરૂમાં આડે આવ્યાએ છાએ.

પ્રભુ સાર્થ એકાંનું રાજા દર્શ,

ત્યારે એકાં ત્વ સર્વસામયિક સિદ્ધિ દર્શ.

આત્માત્મ જાતિ(સુલભ એકાં આ રીતે પરસ્પરોપગ્રાહક છે.

(૨) આત્માત્મ જાતિએ એકાંને ગુહ્યએકાં ખરું કહી શકાય. આત્માત્મ એ ચેતન્યાદિ ગુહ્યસમુદાયરૂપ છે. કોઈ અલગ જાતિત્વ (નૈવાદિતીના નૈવ) જોનોને માન્ય નહીં. ચેતન્ય એક છે, માટે 'સોડું' ઉપચાર નહીં, સત્ય છે.



ઈશ્વરના ઉપાસના એ શુદ્ધ અને સમર્થ 'સ્વ'ના ન
ઉપાસના છે. અર્થાત્વાદ નિરૂપિત એકંતા નાતિફળ છે.

નાતિ વિશિષ્ટ ગુણ સહચારિ ન છે.

નાતિગત એકંતાને લક્ષ્ય ન સંત્રાસનાં શુભ-દુઃખાં
સહાનુભૂતિ થઈ આવી છે અને સંત્રાસનાં સારા-
ખોટા ભાવોના પહુ સંત્રાસનાં અરુર થાય છે.

(૩) ગુણાનુરાગ એ સત્કેનો રાગ છે અને

ગુણકૃષ્ણ એ સત્કેનો ન કૃષ્ણ છે.

ગુણાદ્યરશ્ચ એ પહુ કૃષ્ણો ન સંત્ર પ્રકાર છે.
એ કૃષ્ણ રાગ સહજ બ્રહ્મ પહુ રીધ છે અને
અરાગ સહજ અબ્રહ્મ પહુ રીધ છે.

(૪) વર્દોત્સંધત એકંતા ક્રીષ્ણ ગજ્જર વસ્તુ છે.

માત્ર નાતિફળ સાદૈશ્વ છે અને ગદ્, કિન્તુ
ગુણાદ્યરશ્ચ પહુ છે, તેમ દુનિયાના મોટાપહુ
ભાગમાં જનતાની થાય, તે આંચકી લાગે છે.

ચંદ્ર અને બ્રહ્મા સાદૈશ્વ જે સાદૈશ્વ ગદ્, કિન્તુ
સર્વ આત્માઓમાં ચૈતન્ય ફળ પરમાર્થ એકંતા છે.

(૫) ભક્તિમાગ એ જ્ઞાનોનો યવલારત્ન છે તથા

રાગમાગ એ જ્ઞાનોનો ભિક્ષુવત્ત્વ છે.



રાણાદાર્ગીઓ 'મહં ક્ષણસ્મિ।' વગેરે કરે છે,
ભક્તિદાર્ગીઓ 'શ્રા કૃષ્ણં સારણં મમ।' વગેરે કરે છે.
નયચક્ષુમાં ઈશ્વરવાદનો ઊપપારજનમાં સમાવેશ કર્યો છે.
(૬) મ્હાંત સામયિક પુસ્તક ચિતિશાસ્ત્ર સૌના મંદર છે.
એનું જાણું ગામ મ્હાંતવાચી ખલુ છે. મ્હાંત એટલે
જેનો મંત-પાર ન પમાડ તેવું, અફલ-અગામ-અગોચર.
એને શરહો ભાડ, એનું બધું એ કરે ન. કેવા રીતે એ
એના લાભ ખલુ અફલ. ઈશ્વરવાદિ ગામો ઉપલબ્ધ છે,
ઉપરના મ્હાંતવાચની છે.

એને શરહો ભાડ, એનાં સર્વ કર્યો એ કરે = ઊપપારજન
અને એ દારે જીવના યજ્ઞના ભેદએ = ભક્તિચરણ.

(૭) ફપાવાદ આપણે ત્યાં છે ન, ભલે
માતાની ફપા જુદી જાતની, પિતાની ફપા જુદી જાતની,
ગઢની ફપા જુદી જાતની તથા પ્રાણની ફપા જુદી જાતની.

વિનકે એ ફપાને ન આદિર્ભૂત કરવા દારે છે.
વિનકે નેમ ગઢદેવનો છે, નેમ લાજકેવનો ખલુ છે ન.
તેમ ફપા ખલુ ઉભયત્ર મળવા ભેદએ.

(૮) સુદાસ એ જાતિ નહિ ખલુ અવધવા છે.

સુદાસ વસ્તુ સત છે ન.



જેન માત સવનિદાશિત છે, તેનું
સૈકા પહુ કા બિનમાતમાં પરમાદ્યતઃ સ્વાત્મ્ય છે.

રામાન્યે સૈવત્વ રામાન્યે - પછી તે
તિયત્ રામાન્યે લીય અધ્યા ઉદ્યતા રામાન્યે લીય.

રામાન્યે વસ્તુને સમાન બનાવે છે,
રામાન્યે વસ્તુને સંત્રાજા સર્જી બેઠી પહુ આપે છે.
ઉભય પ્રકારના રામાન્યે જુદી જુદી રીતે વસ્તુભૂત છે.

(૯) Historical fact કરતાં philosophical
fact એ મોટી ચાલ - પરમ સત્ય - લોકીય સત્ય છે,
સંતિલાક્ષિત સત્ય એ લૌકિક સત્ય છે.

ઇતિહાસ કુપય objective છે,
ઉપાસના Subjective - objective ઉભય છે.
ભગવાનને વસ્ત્રો લતાં કે નરિ, અલંકારો લતાં કે નરિ, એ
બધો ઇતિહાસનો વિષય છે. ઉપાસક પરીભાગ રસ પ્રમાણે
પ્રભુનું રૂચિર રચરૂપ નિર્માણ કરીને પ્રભુને ઉપાસે છે.
ભીષ્મમાં અનાવ તો એનું સ્મર છે, તેમાં સંસ્કારો
રૂચિ અનુસાર આપીને પછી ન ઉપદેશમાં લઈએ છાત્ર,
તેમ ઉપદેશ પહુ સ્મરું ન કરે છે. સંત્ર લીનરાનું
ભીષ્મ છે, તો બાળું આત્મા - હૃદય - મનનું ભીષ્મ છે.



એક પરમ સુદિશુષ્ટ ચેતન્ય જગતમાં છે ન.
 એના ઈશ્વરપણે નામ દેરા અધવા રૂપ દેરા ઉપાસના
 ભલે ફરાદે પણ એનામાં અત્યય સામર્થ્ય છે ન.
 સાધકો અને યોગીઓ તરફને શરહો નરિ પણ આવા
 સમર્થ પરમ ચેતન્યને શરહો બધા છે અને
 તેમજ શરહો સાચું યોગક્રોધકારક બને છે.
 તેમના ભાષાને કુદા પાંડિતો કોમ સમજ શાકે?
 એ તો સાધકના - ઉપદેશના ભાષા છે,
 એને તો ભક્ત સમજે, ભગવાન સમજે અધવા તો
 સાધક હોય, તે ન પત્રકિચિત્ સમજ શાકે.

- Muni Sree Jambhujiji,
March - 1968, Kutch

દર્શન તરફ લઈ જનારી મુખ્ય વસ્તુ ગમરજાર.
 ગમરજારના ખોટી કીમત છે શિષ્યાચાર -
 નૈતિકતાના પ્રથમ સોપાન તરીકે તથા
 સર્વ દર્શકિયાના સ્તૂપતાના બાજુ તરીકે.
 ગમરજાર મહાત્મ્ય એ સૂત્ર છે અને જે સૂત્ર
 વારંવાર મનનાય હોય, તે 'મંત્ર' પણ કહેવાય છે.
 દર્શન તરફ લઈ જનારી મુખ્ય વસ્તુ ગમરજાર છે.



ગવડીરમાં સંયુક્ત અક્ષરી ૭ અને

અસંયુક્ત અક્ષરી ૬૨ છે.

ગવડીરમાં 'વિભવત્કંતં પદં' ૨૦ છે અને

શબ્દોના સમૂહાત્મક ૫૬ ૮ છે.

ગવડીરમાં સંપદા-અર્થધિકાર-અર્થના વિશ્રામસ્થાન ૮ છે.

એ ૮ સંપદાને 'આભાસ' ઓળખી શકે

સંબંધ દેરાવતાં શબ્દોવાળો પાઠ ખુલ્લો રહે છે.

ગવડીરમાં અધ્યયન ૫ અથવા ૮ છે.

એવા ખુલ્લો મંત્ર વ્યુત્પત્તિ છે કે:

ચિત્તને અધ્યાત્મ તરફ લઈ જાય, તે અધ્યયન.

અર્થ ઓળખી અભિધેય - વાચ્ય, અર્થ ઓળખી લાવાચ

અથવા રહસ્યાર્થ અથવા શાળાનો પ્રકાશ.

અર્થ ઓળખી ભક્તિમાં દિશામાં પ્રવેશ કરવાનું મંગલ દ્વાર,

અર્થાંશુની અગ્રપદ સુરિતામાં વિલસવાની ગાય.

અર્થનું ચિન્તન-મનન કરતાં શાળાનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થાય છે,

ભક્તિના વ્યક્તિ દૃષ્ટિ થાય છે, ઉચ્ચતા

આત્મિક અર્થાંશુની અગ્રપદ થાય છે.

ત્યાગ, તપ, સંયમનું સંપન્ન કરીને જે

પરમપદે પહોંચેલા હોય, તેને 'પરમશિષ્ટ' કહેવાય છે.



૬.૬ ગમરફાર મોટલું...

૯૫ ભેડી - મસ્તક ગાવા પાંચે ચંગો લેગા ફરવા તે.
તેની શિષ્ય જુદાજુદા પ્રવર્તીલો. એવણે પાલન પાડ્યું છે.

અભ્યંતર ગમરફાર મોટલું...

અંદર ગમતા ઘણા ફર્યા, ગમરફાર પ્રત્યે વિનય,
જાણના અને ભક્તિના ભાવણ ઘણા ફર્યા તે.
તે વડે મનની, અંતઃક્રિયાની, આત્મભાવના શુદ્ધિ પાડ્યું છે.

મગ્નિયને સમર્થ મન મળ્યું છે.

સમર્થ = સદ્ - અસદ્નો વિવેક ફરવાની ભુક્તિવાળું.

આણું સમર્થ મન મળ્યું છે, તેના સાર્થકતા
પરમ પદે પહોંચેલાને ગમરફાર ફરવાની ધર્મ શક્તિ છે.

ગમરફાર ફરવાની શું થાય છે ?

ગમરફારની લિતાલિતની સમજણ પ્રાપ્ત થાય છે અને
લિતામાં પ્રવૃત્તિ તથા અલિતની નિષ્ક્રિયતા થાય છે,
કારણકે જેઓને ગમરફાર ફરવામાં આવે છે,
તેઓ અલિતની નિવર્તેલા છે અને લિતામાં પ્રવર્તેલા છે.
અજ્ઞાતા, વિપરીત જ્ઞાતા, અસંયમ, પ્રમાદ, કષાયાદિને
'અલિત' કહેવાય છે તથા સમ્યક્ જ્ઞાતા, સંયમ, અપ્રમાદ,
અકષાદ અને શુભકોગ - એ સર્વ 'લિત' કહેવાય છે.



ગમસ્તારમાં ચિન્તનાય વસ્તુ ઈ ઈ છે ?

ગમસ્તારમાં ચિન્તનાય વસ્તુ પાંચ પરમોષ્ઠિ અને
પાંચે પરમોષ્ઠિમાં રહેલાં ચાર ગુહ્ય છે.

મંત્રારાધનમાં આત્માય મુખ્ય છે.

પીતાને જે સંપ્રદાય પ્રાપ્ત હોય,

તદનુસાર આરાધન કરવાનું નિષ્ઠા બંધાય છે અને
નિષ્ઠાપૂર્વકનું આરાધન જ ફલદાયી નિવડે છે.

સર્વ સર્વેષુ મૂલેષુ, તિષ્ઠતં પરમેશ્વરમ્ |

વિનર્શત્સ્વવિનર્શયં યઃ પરંયતિ સ પરંયતિ ||૧||

ગવત્રીર અને ગવસ્મરહ

ગવત્રીર અને ગવસ્મરહ ગહવાના નિત્ય ચાલુ છે.
ગવત્રીરની આરાધા પ્રત્યે બહુમાન ઉત્પન્ન થાય છે અને
ગવસ્મરહની પ્રભુ પ્રત્યે પ્રીતિ - ભક્તિ ભગ્વત થાય છે.
પ્રીતિ અગ્રહાન - ભક્તિ અગ્રહાન - વચન અગ્રહાન
અને અસંગ અગ્રહાન : એ ચાર પ્રકારનાં અગ્રહાનો
પરસ્પર તાર્ક - કારણ ભાવે ગુંધાયેલાં છે.

૦ ષીડકાં તીર્થનાથં ચ પંચમં ચક્રવર્તિનમ્ |

અગાઉપુરુષદાન્તીકાં વન્દે તં મામ દાન્તયે || (પરિશિષ્ટ-૯)

ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ



પંચપરમાઈ સ્થિત શ્રદ્ધાશ્રીમાં ૬૫ ગુહ્ય રાજ્યોના ૧
 દર્શનના પાલક, ૩ ગુપ્તિના ધારક, ૪ ઋષાદ જાતના,
 ૫ મહાપ્રતાપાલક, ૫ સુમિતિના શ્રદ્ધિવાળા, ૬ દ્રવ્યો જાહુનાર,
 ૭ ભક્તો જાતનાર, ૮ મદને ટાળનાર,

૯ વાડફે વિશુદ્ધ જલસયને પાળનાર,

૧૧ શાવક પ્રતિમાને પિઘહુનાર, ૧૨ ઉપાંગોને જાહુનાર,
 ૧૩ ઝાઝિયાને દૂર જરનાર, ૧૪ વિદ્યારચ્છપને જાહુનાર,
 ૧૫ ભેદે સિદ્ધરચ્છપ જાહુનાર, ૧૬ ઋષાદને નિવરનાર,
 ૧૭ ભેદે સંયમના પાલક, ૧૮ પ્રકારે જલસય આરાધક,
 ૨૨ પરીષલને જાતનાર, ૨૭ ગુહ્યને ધ્યક્ષ જરનાર તથા
 સ્યાદવાદશૈલિન જનદર્શને ઉપદેશનાર શ્રદ્ધાશ્રી ભોધ છે.

વળી આરિમપાત્ર, શિન્નામહિગુરુ રત્નત્રયીના સંપાદક,
 શાસનદીપક, પરમોપકારક, શાંત, દાંત, મલંત, સંત,

શિરોમહિ, મુનિગણેન્દ્ર, ઝલિજાલ ઝામ્વજી,

અરાજાતિમિરતરહિ, શાસ્ત્રક, સમયક,

વાલુકાનિધિ, ગાંભીર્યાદિ ગુહ્યગાહ્યપ્રેત શ્રદ્ધાશ્રી ભોધ છે.

સર્વ જગતમાં પરિહીત સાર્થના પદ્ધતિો વિષે...

સુધ્ધાઃ પ્રત્યક્ષસ્વામ્યેન પદ્ધતિઃ પશ્ચિમાવિતાઃ ।

અસુધ્ધાશ્ચાપકૃષ્ણાન્કાન્કર્ષાદિ મહામુનેઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૧૦)



ગાદ + જિંદુ = ઇચ્છાશક્તિ + ક્રિયાશક્તિ

આલંતાપ્રધાન 'ગાદ' અને ઇદંતાપ્રધાન 'જિંદુ' છે.

ગાદ એ ઇચ્છાશક્તિ અને જિંદુ એ ક્રિયાશક્તિ છે.

તે બંનેના પાછળ પરમાશિયના રાજાશક્તિ કામ મ્હે છે.

એક ન પરમાશિયના શક્તિના બેયડાં દિલાજીત રૂપી ન

આલંતા - ઇદંતા, ગાદ - જિંદુ, ઇચ્છા - ક્રિયા,

ગતિ - રિશ્તિ, સ્થાન - કાલ વગેરે છે.

એક ચંદ્ર - ચંદ્રિકામાં ભેદ નહીં, તેમ આમાં પણ સમાવડું.

'ગાદ+રિશ્તિ'માં કહ્યું છે કે:

પ્રમાણ - પ્રમાણ-પ્રમેયરૂપે વિશ્વપ્રપંચવિભાસે

પૃથ્વત્તસ્ય સૃષ્ટિરુન્મુક્તસ્ય પરશિવેચ્છાદાક્તકા

ક્રીમિતીર્થે ચિન્દુરેવ પ્રભાવ કુચ્ચતે ।

ભાષાંથ કે ગાદ અને જિંદુ પ્રકટ થતાં ન એક પ્રકારનો

ક્રીમિ - ક્રીમિ થાય છે, તેમાંથી જે વિશિષ્ટ ધ્વનિ

ઉત્પન્ન થાય છે, તે ધ્વનિને ન ચોંકાર ગાદ કહે છે.

પ્રભાવ = પ્ર + ભવ = પ્રતિભા ગૂતળ ઘટના,

પ્ર + ભવ = પ્રત્યક્ષરૂપે ગૂતળ ક્રિયાઓનો જન્મદાતા.

ગાદમાંથી રબર, સત્ત્વ અને તમસના ઉત્પત્તિ અને

તેમાંથી સર્જન, રિશ્તિ અને સંહાર ક્રિયાઓ થઈ.



સર્વજ્ઞ - રિશ્વતિ - સંતાર ઉપર અનુપ્રાપ્ત આધિપત્ય
ધરાવનારા દેવા તત્ત્વો તે જ્ઞાતા - પદ્મજ્ય - મહારા (૩૬).

તે ઘેરા સુશ્ચિની મદ્યુત લાભ પ્રસાર.

જગતની કોઈ પણ ઘટના

આ ત્રિગુણાત્મક શક્તિ કે સત્તાની મર્યાદા ખરાબ નથી.

શબ્દની શક્તિ એ શબ્દજ્ઞ

નાદ, ધ્વનિ કે શબ્દની શક્તિ અગાધ છે,

તેમ જો તેને 'શબ્દજ્ઞ' કહેવાય છે.

ખરાબ કહે છે કે : શબ્દ બિના સાધુ નાંહી મકરિ

શબ્દનું સાધન ન કરે, તે સાધુ નથી.

શબ્દ હી બુંગી, શબ્દ હી તાત્ત્વ ।

શબ્દે શબ્દ હુઆ ગુજિયોત્ત્વ ॥

શબ્દ સ્થિત તાબું અને શબ્દ એ જ કુંચી છે,

શબ્દ વડે જ (પરમ) શબ્દનો પ્રકાર થાય છે.

બ્રહ્મકેવ અકરં જ્ઞાતુ, બ્રહ્મકેવાકરં પરમ્ ।

બ્રહ્મકેવાકરં સાત્ત્વ, કો મદિચ્છતિ તસ્ય તત્ ॥૧॥

મકરિ: આ જ પ્રભુ અકરજ્ઞ - સમુદ્ર - સાકારજ્ઞ

તથા તેઓ જ પરજ્ઞ - નિર્ગુણ - નિરાકારજ્ઞ છે.

આમ જાણને જો તેને ઈચ્છે, તેને તે અનુભવાય છે.



ਪ੍ਰਭੂ 21 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾ

प्रो हि प्रकृतिजालस्य संसारस्य नहिदधेः ।

नवं नावान्तरमिति प्रपञ्चं तु विदुर्बुधाः ॥१॥

પ્ર પ્રપંચે ન નાસરિ ન રૂપનાં પ્રાપ્તિ ગિદ્ય: ॥

प्रकषेत्। नदेद् देहमात्रं होत्रं चः प्रोवाचं विदुः ॥२॥

: 28/2:

'પ્ર' = પ્રકૃતિની જાલ સંદેહ સંસ્કાર રૂપી મહાસુદ્ધને
(નરવા માટે)

‘ગવ’ = ગવ સમાન ‘પ્રહ્લવ’ છે, ૨મી શાલની યુક્તિો મળે છે.

‘પ્ર’ = પ્રપંચ, ‘ન’ = નહિ, ‘અ’ = તપને. જેનાથી તપારી પ્રપંચ (†મનો વિસ્તાર) નાશ થાય, તે જ ‘પ્રહ્લા’.

‘પ્ર’ પ્રત્યય, ‘ન’ = ૬૪ નાં, ‘૫’ = ૧૫૦.

જે વાતને વિશેષે ધોષીમાં લઈ આવે, તે 'પ્રહાર'.

ગરખાંડી ગારાડિહા

ગરાણાં સમૂહઃ ગારઃ, તત્ર ક્રિદનં ગારાદિણઃ ।

સવળા સંતર્યાના તે જાતર્યાહુ.

વિષયના રૂઝા ઇંગ્લેન્ડની મહાશક્તિ કે જે
સવર, સવરદર્શી, સવરશક્તિમાન, સવરવ્યવસ્થા, અગર,
અખર, મિત્ર, શુદ્ધ, સત્ - ચિત્ત - અભિવ્યક્તિ છે.



સવની રજા ફરનાર અને સવનું અધિષ્ઠાન તે નારાયણ.
જગત સંચાલક જે મલત તત્ત્વ છે, તે નારાયણ.

અખિલ વિશ્વનું જીવન,
અખિલ વિશ્વનું આરોગ્ય, અખિલ દિવ્યના શાંતિ
અને અખિલ દિવ્યના પ્રશન્નતા, તે નારાયણ છે.
મનુષ્યને અર્ચનું અને આરોગ્ય પદાર્થો નહ,
પરંતુ પરમાત્માની પ્રાપ્ત થાય છે.

તે પરમાત્મા અંદર - બહાર સર્વજન વિદ્યમાન છે.
તેને સર્વ લાખે સમર્પણ થયું, તે જ
નિર્ભયતા, નિશ્ચિન્તા અનુભવવાનો અનન્દ માગ છે.
આ શરદ્ઋતીનો લખ જ સર્વ હૃદયમાન પુરુષોએ
શાસ્ત્રોના સારરૂપ વહ્નિવેળી છે.

જે પ્રેમસુધાના સાગર છે, તેમાં લીન થઈ જવું.
શ્વાસ લેતી વખતે અમિ ચિન્તવયું કે:

‘પ્રેમસાગરની લલરાઓ પીતામાં આવે રહી છે.’
પછી તે પ્રેમસાગરની લલરાઓને પીતામાં સ્થિર કરી
પછી શ્વાસ બહાર કાઢતી વખતે

ૐ ૐ ૐનો ઉચ્ચાર કરવો.
દૈવ તો દૈવ છે જ, પરંતુ પુરુષાર્થ તે પરમ દૈવ છે.



સિદ્ધિનું એક ચિહ્ન નસીતિનું દર્શન છે.

ચિત્તપ્રસાદી મનસુશ્લુ ગુણિ -

રત્નાશિતા સ્વજાપરાધુસ્વાત્મ્ય |

સ્વજોષુ ધાનાદ્યુપલભ્યનં ચ

સિદ્ધસ્ય ચિહ્નાનિ પ્રવર્તિ સદ્યઃ ||૧|| (પરિશિષ્ટ-૧૧)

ચિત્તપ્રસાદ આદિ પૌષ્ટિક તમ છે,

આદિનું નિવારણ તે શાંતિક તમ છે તથા,

અધ્યર્થ-કીર્તિ-સંપત્તિ આદિનો લાભ તે પૌષ્ટિક તમ છે.

કીંમદ શું ઇચ્છે ?

ચોર ઇચ્છે છે કે પોલીસ ન લઈય,

પુત્રી ઇચ્છે છે કે જોલર ન લઈય,

વેલિયારી ઇચ્છે છે કે પરસ્ત્રાંતી ધૂણી ન લઈય અને

કુકર્મી ઇચ્છે છે કે ઇશ્વર ન લઈય.

દિલમાં દુરાચારનું જોર વધતાં ઇશ્વરનું સ્મરણ ભૂલાય છે,

એ ન પાપનું મૂલ છે.

પાપની સજા એ પાપ કરનારે

લાધે જીને વહીરેલી લગાવાનનો વિચરેલ છે.

પાપ = લગાવાનનું અપમાન, પ્રભુના નિધનનો અનાદર.

નરક એટલે લગાવાનનો વિચરેલ.



આભાષણી ભાવનાનો આભાષ નરિ થાય,
ત્યાં સુદ્ધ દુઃખ રૂપી વૃક્ષનું ફૂલ નિર્મૂળ નરિ થાય.
આભાષણી પૂર્તિ થયા પછી અચંદ મલે છે ખરી
પહો જાળ આભાષણો અગ્રભાષ નરિ થતાં, ત્યાં સુદ્ધ ન.
માધાપતિનો આશ્રય ગ્રહીત કરનાર ન દુસ્તાર માધાને
તરી ભાષ છે. વાસ્તાવિક રીતે મહાસુ દુર્જન નરિ પહો તેની
અંદર રહેલા દુર્જન વિચારોએ તેને દુર્જન બનાવ્યો છે.
આત્માની નરિ, ગામ અને રૂપની ન નિંદા થઈ શકે,
પરંતુ આવા નિંદાઈ નફો યા ગુપ્તસાન થતાં નરિ.

ભેદમાંથી અભેદમાં અને વિષમતામાંથી
સમતામાં નવું, તે 'દોગ' કહેવાય છે.

તંમશાસ્ત્ર પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના ભાષ છે:

પશુભાષ, વારભાષ અને દિવ્યભાષ.

પશુભાષમાં ચાર ભિન્ન પાલવાના છે:

- (૧) નિરાધિષ ભીષ્ણ (૨) પરસ્ત્રા મા-ભૈષ સમાન
 - (૩) મધેપાનનો ત્યાગ (૪) ભિન્ન-નૈમિત્તિક ક્રોધનું પાલન.
- વારભાષમાં ચાર ભિન્ન છે: (૧) સર્વદે, હિંસાનો ત્યાગ
- (૨) સર્વદે, જલચયપાલન (૩) સર્વનું કલ્યાણ શરૂ કરવું
 - (૪) દુઃખમાં દીન કે સુખમાં લીન ન થવું.



રાણોદય બંડે દિવેલાબાનાં આધારી કહેવે થવાય ?
સર્વજ્ઞ સુખ ઈચ્છનારને બદલામાં સુખ જ મળે છે, પરંતુ
રાણોદય વિના આ લાબને પૂરેજુરો સ્પર્શ શકાતો નહીં.

હું કીજી છું ? આ વિષય શું છે ?

મારી અને તેનો સંબંધ ક્યા પ્રકારનો છે ?

સુખ - દુઃખનાં કારણો ક્યા છે ?

અબ્બા પ્રાપ્તિ - દુઃખના નિષ્ક્રિય ક્યા ઉપાયો શક્ય છે ?
પરમાત્મ શું છે ? અને તેનો સાક્ષાત્કાર કેવા રીતે થાય ?

એ રીતે જાણ, જગત અને ઈશ્વર તથા તેના
પરસ્પર સંબંધનું સંશયરહિત નિષ્કલ્યાણક રાણ થાય,
ત્યારે રાણોદય થયો ગણાય.

સર્વજ્ઞ કલ્યાણનો લાભ બરાબર સ્પર્શે અને

તેમાં કોઈનેક કાંઈ સિદ્ધિ થવાય,

ત્યાર બાદ જ દિવેલાબાનો આધારી ગણાય.

દિવેલાબા મારેના ચાર નિયમ

(૧) રાગ-વૃદ્ધિરહિત થવું નોઈએ.

(૨) સમત્વલાભ સદા વડી રહેવી નોઈએ.

(૩) સર્વભૂત - પ્રાણી પ્રત્યે સમદર્શી બનવું નોઈએ.

(૪) મનની ચંચળતાનો સર્વશિો ત્યાગ કરવો નોઈએ.



આ જગતમાં દિવેલાય દેવદાસ જુનાર જુદાજુદા
મથું ન અશાપ્તે અને અસંભવિત નહીં. તે આપણને
માનવ મરીને એક સિદ્ધ મહાપુરુષના કીર્તિમાં મૂકાય છે.

છ પ્રકારની આતિ

આત્માહાર: પ્રદાસસ્થ પ્રજાભી નિદેશગ્રહ: ।

જનસંગીષ્ઠ ભૌત્યં ચ પ્રદુર્ભિદ્યોગી વિનર્શતિ ॥૧॥

(૧) આતિ આહાર (૨) આતિ પરિશ્રમ (૩) આતિ જાલ્પ
(૪) આતિ નિદ્રા (૫) આતિ સંપર્ક (૬) આતિ ભૌત્ય.
મંચરિશ્ચિ માટે આ છ પ્રકારની આતિનો ત્યાગ કરવો.
અહિપ્રવૃત્તિઓનો આતિરેષ ધ્યાનસાધનામાં પ્રતિબંધક છે.

amp

નવ પ્રકારના પુણ્યને જતાવનાર સ્લોક

બુદ્ધે: કાલં તત્ત્વવિચારણં ચ

દેહસ્ય સારં વ્રતદારણં ચ ।

અર્થસ્ય સારં કિલ પાત્રદાનં

વાચ: કાલં પ્રીતિકરં કરાણાં ॥

આ સ્લોકમાં મનપુણ્ય, વચ્ચપુણ્ય તથા

શબ્દપુણ્યના સાર્થ ધનપુણ્ય પહોં કરેલું છે.

ધનપુણ્યમાં અન્નપુણ્ય, જલપુણ્ય, વસ્ત્રપુણ્ય,

ભૂપુણ્ય અને શયનપુણ્ય સમાઈ ભાય છે.



બુદ્ધિના આઠ ગુણોનો સાર તત્ત્વદિમાર છે,
શરીરના આઠ અંગોનો સાર અઠિંશાદિ પ્રતોનું ધ્યક્ષ છે,
વક્ત્રીના સર્વ પ્રકારોનો સાર પ્રીતિતર વચ્ચ છે અને
ધનના સર્વ પ્રકારોનો સાર સુપાત્રમાં ભીજું દાન છે.

દાન દેવા માટેના પાત્રના ત્રણ પ્રકાર:

વદન્ય - મધ્યમ - ઉત્તૃષ્ટ.

વદન્ય પાત્ર અધિરતિધર પાત્રો છે,
મધ્યમ પાત્ર દેશાધિરતિધર પાત્રો છે અને
ઉત્તૃષ્ટ પાત્ર સર્વધિરતિધર પાત્રો છે.

ઉત્તૃષ્ટતર પાત્ર ગાહધર અને ઉત્તૃષ્ટતામ પાત્ર તાર્થકર છે.
તેને જ અગ્રત્થે મૃતિકાપાત્ર, ઝાણપાત્ર, રત્નપાત્ર,
રત્નવસ્ત્રપાત્ર અને રત્નપાત્રની સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થયેલા છે.

કારણ અને માર્ગની જુગલબંધી

જે પરિહાસન કરે તે કારણ અને પરિહાસિ તે માર્ગ છે.

કુહરતાત્ત્વ = બુદ્ધિપૂર્વક ધનનિરાગ.

પાપતાત્ત્વ = બુદ્ધિપૂર્વક વિષયનિરાગ.

મોક્ષતાત્ત્વ = જન સર્વ અન્ય તત્ત્વનો

સંબંધ સર્વદે, દુરી નવી તે.

જનતાત્ત્વ = જન દ્વંદ્વનો દ્વંદ્વ સ્વભાવમાન.



નવતત્ત્વ એ જગદ્ગુણના પદ્યો છે.

શરીર, ઈન્દ્રિય, મધુ, મમ્મ આદિ જે અજ્ઞાન તત્ત્વો છે,
તે જગદ્ગુણના અવસ્થારૂપ છે.

ધર્મસિત્તાદિ વગેરે અજ્ઞાન ગુણો છે,
તે જગના અવસ્થારૂપ નહીં, તે જ અજ્ઞાન તત્ત્વો નહીં.

જગદ્ગુણમાં 'દોગ' નામનો ગુણ છે,
તેના મંપન અવસ્થા, તે આરુપ તત્ત્વ છે.

શરીર છે તેમાં સુદૃઢ દોગ છે. શરીરનો સંબંધ ઘૂટી ભાગ,
ત્યારે નિષંપ અકરિ અદોગ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

પિંદ્યાત્મ આદિ પિંદ્યાદિ અવસ્થા, એ બંધ તત્ત્વ છે.
(મદ્ધા-ચારિત્રાદિ ગુહાની પિંદ્યાદિ અવસ્થા તે બંધ તત્ત્વ.)

અમ્મદ્ધાદિ સ્વાભાવિક અવસ્થા, એ સંવદ્ તત્ત્વ છે.
નિર્જરા તત્ત્વ એ આરિમગુહાની આંશિક શુદ્ધિ છે.

નિશ્ચયનદ ફોંડે સ્વાભાવને વ્યવિ છે,

અવલારાજ પદ્યોને વ્યવિ છે.

આત્મામાં કેવલરાજ, વાતરાગતા, મતિ - શ્રુતરાજ,
મોદાદિ કષાદ - એ સર્વ અવલારાજના વિષયો છે.

નિશ્ચયનદની સ્થિતિ નિશ્ચય થાય છે કે આત્મા
ગુણ - પદ્યો ભેદરહિત ત્રિકાલ ફોંડે સ્વાભાવી છે.



જાનનો ફેરફાર સ્થળાલય તે જાનતત્ત્વ છે.

તેને ચેતન્ય, રાજાદ્ય, રાધિક, પરબ્રહ્મ આદિ શબ્દોથી સંજોગાય છે. અનંતાનંતગ્રહ પદ્ધતિનો તે પિંડ યા પુંજ છે.

જાનતત્ત્વ તે આખંડ વસ્તુ છે, તેમાં

અજાન તત્ત્વ, પુહ્ય તત્ત્વ, પાપ તત્ત્વ, આરુપ તત્ત્વ, સંવર તત્ત્વ, બંધ - નિર્બંધ - પ્રોક્ષાદિ તત્ત્વનો આભાસ છે.

પ્રાત્ર રાજાનો પીંડ તે જાન તત્ત્વ છે.

સત્તામાં પડેલી ખોલનાય ત્રમિની રિશ્તિ અને રસનો ઘાત શુભ લાભથી થાય છે પણ શુદ્ધ લાભથી નરિ, તેથી

પુન્યલાભ હેતુ નરિ પણ ઉપાદેય છે.

પુહ્યલાભરૂપી ત્રમરથી ખોલનાય ત્રમિના રસ-રિશ્તિ ત્રપાય.

ત્રમ ત્રમ રસ-રિશ્તિ ઘટે છે, તેમ તેમ તે ગુહ્ય-સ્થાનત્રને ધોત્ત પુન્યલાભને જાન છોડતો બાધ છે અને ઉપરના ગ્રહસ્થાનત્રને ધોત્ત પુન્યલાભ ત્રતો બાધ છે.

સાધના-ધર્મધ્યાન યવલાર સ્વરૂપ છે, તેમાં જે અંશે વિત્રાય છે, તે અંશમાં નિષ્ક્રિય ધર્મધ્યાન છે.

ક્રિયન શુદ્ધતા કે ક્રિયન અશુદ્ધતા ન લીધા, ત્રિજું નામ ત્રિયોપશાન છે. વિધ્યાત્ત્વ, અધિરતિ આદિનો ત્રાગ, તે લાભ નિર્ગ્રાન્ધતા અને ત્રુટુંખાદિનો ત્રાગ, તે દ્રવ્યનિર્ગ્રાન્ધતા છે.



તાર્ક - કારણ સંબંધમાં હંમેશા કારણના પુરવાર છે,
 પછી તે કારણ જવ હોય પા પુરવાર... પણ
 જે કારણ છે, તે પ્રધાન અને તાર્ક છે, તે ગોળા છે.
 તાર્ક તો કારણને આધાર બનાવી પરીણામ અવસ્થા
 ધરાવે છે. કારણને નિમિત્ત અને તાર્કને નૈમિત્તિક
 કારણમાં આવે છે. એ રીતે તાર્ક - કારણને નિમિત્ત -
 નૈમિત્તિક સંબંધ તરીકે સ્વીકારવામાં આવે છે.

કુલના ભાગના પરીણામ રાખના

સોપાનરૂપ પદ્યો જોઈ છે, તે જોઈ અને
 પરપદ્યને જોઈ છે, તે અવધાર - સ્વભાવ ઉપચાર.
 અભિપ્રાય તાર્ક સ્વભાવ છે, અભિપ્રાય તાર્ક સ્વભાવ છે.
 રામચંદ્રની ગુણો પ્રધાન કારણ તત્વનો વિચાર છે.
 બધાં કારણ મળે પણ તત્વનો વિચાર ન કરે,
 તો રામચંદ્રની ઉત્પત્તિ થઈ નહીં.

પુણ્ય તેજીપદ્ય પ્રીતિપદ્ય (પ્રાણ:) = પુણ્ય તેજીપદ્ય કહ્યું છે.
 પ્રાણ: (પ્રીતિપદ્ય) પાપ તેજીપદ્ય = પાપ અંધારપદ્ય કહ્યું છે.
 તત્પાપ પુંસિ કિં તિષ્ઠેદ્ દમ્બો દ્યુતિમાત્મિનિ ॥૧॥

:અર્થ:

તેમ દમ્બો વગેરે તેજીપદ્ય પુણ્યમાં પાપ સ્વભાવ રીતે રહે?



રામચંદ્રશનિના પ્રાપ્તિમાં અંતરંગ કારણ
 દિધાત્વ દોરનાપાદિ ૭ પ્રકૃતિનો ફરક - કૃત્તીપશાદ છે
 અને ૮.૬ કારણ તત્ત્વવિચારણા
 આત્માનો ઉત્કાર - પુરુષાર્થાદિ છે.
 જાનના પદ્યોને 'ભાવ' શબ્દનો પ્રયોગ છે અને
 પુદ્ગલના પદ્યોને 'દ્રવ્ય' શબ્દનો પ્રયોગ છે.
 ભેદનાં યોગ પરિસ્થિતિ માનેલ છે,
 તેમ સ્વયંના સ્વભાવ ગુણસ્થાનક પદ્યના ભેદ છે.
રાજાચીના રાજાગુણના કૃત્તીપશાદ રૂપ નહીં,
પરંતુ આરિમગુણના આંશિક શુદ્ધિ છે.
પ્રમીયના અને પ્રમદ્ભયના
આરિમગુણના આંશિક અશુદ્ધિ છે, રાજાગુણના નહીં.
 રામચંદ્રશનિગુણના રૂપાતિમાં સમકીર્ત દોરનાપ
 શંકા - કાંજાદિ અતિચારી ઉપજાવે છે.
જાન માત્ર મહાશૂન્ય જાવે છે:
(૧) ધૌર્ય (૨) આતુ (૩) બલ (૪) શ્વાસસ્થિરા.
 દિધાદેષિ જાનોને તપશ્ચિત્તિ નહીં, કિન્તુ
 પુન્યનો બંધ થાય છે. અર્થાત્ ગુણ - ગુણના ભેદના નહીં,
 પરન્તુ અભેદના થાય છે, ભેદનું તો રાજા થાય છે.



સ્વાતુલ્લતિ એ ચારિત્રગુણું તાર્ક

સ્વાતુલ્લતિ = અનંતાતુલંધા ડધાડનો અભાવ.

શાંતિ, સ્વાતુલ્લતિ, ચારિત્ર - એ શબ્દો અતિથક છે.
સ્વાતુલ્લતિ તે રાજાગુણું નાં - ચારિત્રગુણું તાર્ક છે.

પ્રોક્તિતત્વ = ક્રોનો આત્મનિત્ત અભાવ અને

આત્મગુણોની સંપૂર્ણ શુદ્ધતા.

નિઃસ્વયં પાત્સત્વગુણ = પીતાના આત્મા ઉપર પ્રેમ.

અપહારક પાત્સત્વગુણ = ગોવત્સ સમ સાર્ધપ્રીત પ્રેમ.

અર્ધા અને ચારિત્રગુણના દૃષ્ટિ પુરષાર્થને આધિન છે.

રાજાગુણના દૃષ્ટિ એ

રાજાકરણપ્રાપ્ત ધર્મના ફર - ફરકેપશાનને આદ્યન છે.

જેટલા અંશમાં ડધાડના નિષ્ક્રિતિ, તેટલા અંશમાં
શાંતિ, સ્વાતુલ્લતિ અથવા ચારિત્રગુણોના દૃષ્ટિ છે.

અપહાર સમકીત રાજાગુણોના પદધિ છે,

નિઃસ્વય સમકીત રામગદશન - અર્ધગુણોના પદધિ છે.

રાજા નાહિયા રૂપ છે, અર્ધા અતુલપ રૂપ છે.

નિઃસ્વય રામગદશન રાજાનો કે ચર્યાનો વિષય નહીં,

અર્ધા હર્ષસ્થ રાજાને ગોચર નહીં,

તેમાં અતુલપ ધા આગામ એ પ્રમણ છે.



ઔપહાર સમ્યગ્દશનિમાં જવાદિ તત્ત્વોના અર્થ છે,
ભિચ્ચ સમ્યગ્દશનિમાં પચાસા માત્તાનું અર્થ છે.

રાજા કારણ છે અને અર્થ તેનું માર્ગ છે.

મનને ઉદય તે માત્તાના પુરુષાર્થીનતાનું ચિહ્ન છે.

અર્થના પ્રકૃતિ યોધે ગુહ્યસ્થાનકે,

મારિત્તના પ્રકૃતિ પારમે ગુહ્યસ્થાનકે,

રાજાના પ્રકૃતિ તેરમે ગુહ્યસ્થાનકે થાય છે અને

અર્થના પ્રકૃતિ મોદમે યોગાનિરીધાયસ્થામાં થાય છે,

તે પરલો અર્થાભાદ્ર સુખ નહિ.

૭ તત્ત્વોમાં અન્યતત્ત્વમાં પ્રદેશભેદ છે,

પાત્રીના ૬ તત્ત્વોમાં પ્રદેશભેદ નહિ.

પ્રથમ ગુહ્યસ્થાનકે સાતમાંથી ચાર તત્ત્વ છે,

યોધે ગુહ્યસ્થાનકે છે તત્ત્વ છે,

દસમે ગુહ્યસ્થાનકે ત્રિન્નરા ચિચ્ચ પાંચ તત્ત્વ છે.

ત્રિલોને તેરમે ગુહ્યસ્થાનકે પાંચ તત્ત્વ છે,

મોદમે ગુહ્યસ્થાનકે જ્વ - અન્ય જ તત્ત્વ છે.

ચિહ્નમાં એક જ્વ તત્ત્વ છે.

અન્ય તત્ત્વનો અભાવ તે ઔપહારમોક્ષ છે અને

જ્વનો ગુહ્યના સંપૂર્ણ શુદ્ધિ તે ભિચ્ચમોક્ષ છે.



શ્રી

દર્મ સંરક્ષણ શું ?

દર્મના સમાચાર રીતે વ્યક્તિ આપવા એવું, તો કલી શકાય કે:
 'આપણા મંદિર રહેલા પ્રહરિ પ્રતિ ગતિ કરવાનું દિરાણ'.
 દર્મને ઉચ્ચત જાણ જાણવાનું દિરાણ પણ કલી શકાય.
 'પરતે ક્રીષ્ણ છે' તે જાણવું અને પ્રહરિ મુદ્ધ પરીચયું,
 તેને 'આધ્યત્મિક દિરાણ' કલી શકાય.

દર્મ સંરક્ષણ સમાચારને સાચું જાણ જાણવાનું દિરાણ.
 આ પ્રકારે પરીચય ઉપર ન શકાય છે.

સ્વયં પ્રકારે કરીને માંતરમાંથી બાહ્યમાં જવાનું છે.

આપણું વર્તમાન વ્યક્તિત્વ,
 કે જેને આપણે આપણું માન્યતા કરીએ છીએ અને
 જેને અનુભવને બધો બેવડો કરીએ છીએ,
 તે તો અપ્રહરિ અને બેવડો બધાં છે પણ સ્વયં
 આપણું વ્યક્તિત્વ છે, તે પ્રહરિ છે, તે તદ્દન જુદું છે.
 માંતર - બાહ્યવ્યક્તિ છે. તેને સિદ્ધ કરવાનો પ્રકાર
 તે જ સાચું શિક્ષણ અથવા તો ધાર્મિક શિક્ષણ છે.

આધ્યત્મિક દિરાણ એ પ્રહરિ દિરાણ છે,
 તેમાં ક્યાંક ભિન્નતા, મુદ્ધ કે અલગતા લેતી નથી.
 સંરક્ષણ પ્રહરિ સિદ્ધ કરવા માટે જે પ્રહરિ ન



સમજદા અને પસંદગીનો પ્રયોગ થાય તો,
 મૂળ આધારને લઈને જ ભેદમાં આવે, તો તે
 ઝડપમાં આવે શકે છે અને પ્રયોગ ટૂંકી ગતી શકે છે.

મનુષ્યને પીગળા જન્મના સ્વરૂપ જ

જે મોટી શક્તિઓના બાંધેલા મળે છે:

સંત વિચારસ્વાતંત્ર્ય અને જાણું તાર્કિકસ્વાતંત્ર્ય.

શરીરના જુદા જુદા અવયવો અને તેના ક્રિયાઓ
 જુદી છે, છતાં તે સર્વ સંતજાન સ્વરૂપ સંબંધિત છે.
 બધા પરમ સંબંધિત છે - પરસ્પર integrated છે.

આ જ integration ઉપર સંશોધન કરવામાં આવે,
 તો જે જે સિદ્ધાંતો શરીરને લાગુ પડે છે,

તે તે આખા વિશ્વને પણ લાગુ પડે છે.

આ Cosmic principles eternal અને
 અનંતા કાલ સુધી નિત્ય - unified રહેવાના છે.

Integrated personality = સર્વાંગીણ વ્યક્તિ.

‘વિરાટ વિશ્વના સંત બનું સમાન - પૃથ્વી ઉપરનો

હું સંત કુદરે જન્મું છું’ એવા લઘુતાને સ્થાને

‘આ સમસ્ત વિશ્વના વિરાટ યોગાશક્તિનો

હું સંત અંશ છું’ એવું દર્શન થવું જોઈએ.



દર્શન દળ મલે ૧૦૮ રા, દર્શન દળ મલે, રૂપ...
 દર્શનો સંત સંશ પુણ્ય છે અને તે સંધ્યર્થનો રુગ છે.
 પુણ્ય પરોપકારી ઉપાર્જન થાય છે અને પરોપકારમાં
 આરાતું પાલન છે. આરાપાલન સ્વર્ગ દર્શ છે.

સ્વપરતું સુખ આરાપાલનું પ્રયત્ન છે.
 જાણે સુખનું સાર્થક જાણવું તે આરાતું નામ્ય છે.
 સુખનું સાર્થક પુણ્ય તથા પુણ્યનું સાર્થક પરોપકાર છે.
 પરોપકાર પદિત્ત ફિતિ થાય છે.

પદિત્ત ફિતિ દાન - દયા - શાન અને તપ છે.
 દર્શના કૃપાનું વ્યવસ્થિત તેના મૂળ ઉપર રૂપિ પૈદા કરવા છે.
 રૂપિમાંથી ઘરના અને પ્રયત્ન પ્રકટે છે.

સ્વાચરિત્તિ પરાર્થમાંથી છે, તેમ પરાર્થ આરાપદાય છે.
 પરમાત્માના આરા પરાર્થચરિત્તિ પાટે છે.

પરમાત્માનિકાનું લિત સ્વર્ગ દર્શનો પ્રારંભ છે અને
 પરમાત્માનિકાનું લિત સ્વર્ગ દર્શનો સંત પદ્ય છે.
 દર્શનો સંત મોક્ષમાં છે, તેમ સ્વર્ગ પરસ્પર વ્યવસ્થિત છે કે:

‘મોક્ષ એ પરમાત્માનિકાનું લિત છે અને
 પરમાત્માનિકાનું લિત સ્વર્ગ મોક્ષ છે.’

દર્શનું મૂળ = દયા = પરલિતનો ભાવ. દયા ભાવદર્શ છે.



દર્શનું માહાત્મ્ય

દર્શનો છઠ્ઠાઈ જગત્તે ફેલો ગહાવ્ય છે? તે જાણી કે
મસ્તકફે પવતિ તોડવા તૈયાર થયો હોય, એવો ગહાવ્ય છે.

કીડી બે સાગરને પાર ઉતારે,

તો મહારુ દર્શનું માહાત્મ્ય સમજ શકે.

સર્વશાસ્ત્રમાન પ્રભુની સમજ

પીતાના પૌરુષનું અભિમાન ભારેમાં ભારે અરાણ છે.

ખજોરફેની શિક્ષિમાં તે અત્યંત પ્રતિબંધક છે.

અભિમાન વગારના થવા તકે, પ્રભુમિલન કરવા માટે

દર્શ સમજાવવા ગુરૂનું માહાત્મ્ય છે.

સુમિરન મારગ સહજ કા, સતગુરુ દિકા બતાવે ।

શ્વાસશ્વાસ સુમિરન કરું એક દિન મિલસી આવે ॥૧॥

સુમિરન સે સુસ્વ હીત હે, સુમિરન સે દુઃસ્વ જાવે ।

કહે કબીર સુમિરન કિયે સાંઠ માંહિ સમાવે ॥૨॥

અધ્યાત્મ એટલે...

આલંબનનું વિરુદ્ધને અને ગવા જન્મની મૃતાયતા.

અધ્યાત્મ જીવન માટે અભીપ્રસા થવા,

મિસાસા જાગવા, ગરૂફપા - પ્રભુનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થવો,

એ સત્ત્વ ક્રમ છે, મહાકૃપા નહીં.



અભેદ = અખંડ - અનાદિ - અનંત ધૈર્યાલુ આત્મદ્રવ્ય,
તેમાં પદ્ધતિનો વિચાર નહીં.

અહીં ભેદના નરે પણ અભેદના રીતે છે, ભેદનું
તો માત્ર રાજા કામ છે. અહીં એ રાજારૂપ નરે
પણ અખંડ આત્મદ્રવ્યના અનુભૂતિરૂપ છે.

આતે તત્ત્વોમાં જગત્ત્વ દ્વેષ/ક્ષિત્ત્વનો વિષય છે,
ખાતીનાં છે તત્ત્વો પદ્ધતિ/ક્ષિત્ત્વનો વિષય છે.

ભક્તિ પાટે મનઃશુદ્ધિ ભેદનું અને મનઃશુદ્ધિ પાટે
આચારશુદ્ધિ અને વિચારના શુદ્ધિના આચરણના છે.

અધ્યાત્મનો અર્થ

Occult powers = Psychic powers.

Magical powers = Black powers.

એ બધા શાસ્ત્રોના હસ્તી, હાજરી અથવા પ્રકટીકરણ

- એ અધ્યાત્મ નહીં, પરંતુ

સ્વરૂપને પામવાની ક્ષમતા એ અધ્યાત્મનો અર્થ છે.

મુંબાઈ જતાં રસ્તામાં બસેદાર, સુરત કે બલસાડ આવી,

તેમ સ્વરૂપના આંતરદાત્રામાં ઘટનાપ્રવાહ તો હોવાનો

જ પણ એ જગતના જાદુ કે મજાદીર નહીં,

એ તો જગતના પરીતણી સુલભ નીપજ છે.



ગુહાદર્શક ક્રેશ પરમાત્મપદ માટે...

(૧) પ્રથમ પ્રક્રિયા છે વિશ્વરૂપિતિ, પછી આત્મચિન્તાન અને અંતે વિચારરૂપિતિ - Vacant mind.

(૨) બીજી પ્રક્રિયા પ્રમાણે આત્મચિન્તાન નરે પછી અનાત્મનિરસનનો અગ્રભવ મંદિર

શરીર, ઇન્દ્રિયો, મન અને સર્વભૂત આત્માનું પૃથક્કરણ.

(૩) ત્રીજી પ્રક્રિયા પ્રમાણે ગુહાદર્શક તથા દોષદૂરાર. રામનું ચિન્તાન તે રુદ્રનું ચિન્તાન.

કૃષ્ણનું ચિન્તાન તે પ્રેમનું ચિન્તાન.

આમ ગુહાદર્શક ક્રેશ પરમાત્મપદ પદ્યત પરીચાલ છે.

માગવત સ્કંદ (૧૨-૩૧-૧૩) માં કહ્યું છે કે :

નામસંકીર્તનં યસ્મે સર્વ પાપ પ્રણાશનમ્ ।

પ્રણામો દુઃસ્વપ્નસંસારસં નામનિ હરિં પરં ॥ મંદિર :

જેમના નામનું સ્તીરન સર્વ પાપોનો નાશ તથા પ્રહ્લાદ

દુઃખનું શામન કરે છે, તે હરિને હું નમસ્કાર કરું છું.

ત્રીજી પ્રક્રિયા સંતાન

શરીર સંતાન, દાસ સંતાન, વિચાર સંતાન.

શરીર સંતાનને માતા - પિતાની બાંધણી મળે છે,

દાસને સંપત્તિ મળે અને ત્રીજાને વિચારધન મળે છે.



કાચી ગદ્રતા શેમાં ?

કાચી ગદ્રતા અરિંતની આસાપાલનની હતિમાં છે.

આસાપાલનની હતિ તથા ગદ્રતા પર્વાવધાયી છે.

ગદ્રતા એ આધ્યત્મિક ઉચ્ચતા છે,

ગદ્રતા એ પરમ પ્રેમની સૂચક છે.

ગદ્રતામાં નિરલંકારતા અને પ્રહ્લિ સખપદ્ધતા રહેલી છે.

પ્રેમ અને ગદ્રતા એ જન્મજનું અમૃત છે,

જ્ઞાપિદેહનું મૂળ છે, સંસારનો સાર છે.

न त्वहं कामये राज्ञं न स्वर्गं नाऽपुनत्रयम् ।

કામયેદુઃસ્વતંત્રાનાં પ્રાણિનામર્તિનાશનમ્ ॥૧॥

કોગ મેટલ સંધેગ - addition.

Faith is an openness of mind. અગમ્ય-

મૂલક જન્મનિષ્ઠા એ ન કાચી અજ્ઞાનું સ્વરૂપ છે.

ગિરાસા નાસ્તિ નાસ્તિવચ્ચે ।

આસ્તિત્વેનું પ્રથમ સોપાન ગિરાસા છે.

આપ્તવચન ઉપર અજ્ઞા એ એક પ્રકારનો અભ્યુપગમ છે.

આખરી પ્રમણ્ણ પ્રત્યક્ષ અગમ્ય અને સંજ્ઞાસ્વાર છે.

આગમિક ભાષામાં શુદ્ધવિદ્યન મેટલ

સ્વસંલેહન રૂપ આત્મરાજ.



સુગ્રીવોનાં જંજોનો સંદર્ભ ૩ August, 1968

સુગ્રીવ દુનિયાનો પહેલો ગ્રન્થ મનાય છે.

તેમાં આવી છે કે: 'અર્હન્નિદં દયસે વિવિધમશ્વં ।'

અર્હિર: આ ગુરુ દિવ્ય ઉપર દયા રાખે,

તો વિષ્ણુનું ભડું કરશે.

સુગ્રીવના જાળ મંડળમાં ગૃત્સમદ સુધિનો આ મંત્ર છે.

અર્હન અને દયા એ જ શબ્દો સાર્થ જોવામાં આવી,

તો સંપ્રદાય ખદાલમાં આવશે કે આ જંજોનો સંદર્ભ છે.

ક્રોધોપનિષદના પ્રારંભમાં ત્ર્યંબકં ઇતે:

ભગવાન બહાર નહીં, આંત્રીમાં નહીં,

દૂર નહીં, નારી સંદર ન છે, તમ

નારા પાસે જે ઈંદ્રિયો છે, તેને દિવ્ય - ભૌતીકતર બનાવ,

એ ન અધ્યાત્મ છે. પરમાત્મા આપણા - જીવમાત્રના

સંતરમાં બિરાજીને દીવાની જે પ્રકાશ આપી રહ્યા છે.

'દોગાબિંદુ'માં ત્ર્યંબકં ઇતે કે:

પદ્મ સંસ્કારમાં - પદ્મ પ્રોક્ષમાં રહે, તે સમ્યગ્દેષિ છે.

સમ્યગ્દેષિ દેવપાત્રી રીધ ખલુ ચિત્તપાત્રી ન રીધ.

ક્રોધારેજી મટે છે: ભોજન એ સાર્થક - ભાજન એ સાર્થક.

પરમાત્માની પાછળ પડે, તેના પાછળ માયા પડે છે.



માધાની પાછળ પડનારફ માધા દૂર લાગે છે. સંસાર
અંધ મનની + ભેદનામાન છે, તે કારણે જીવમાત્રે મનને
કાળુમાં રાખવાનું છે, તે સમગ્ર સંસાર કાળુમાં આવે છે.
ભોગવૃત્તિનું ભક્તિપરફ + અંધ, તે જેનું ઉદાત્તપરફ છે.

21/9/68

What is Theosophy? - H. Kalidas Mehta

જડમાં યજ્ઞ, ક્ષુદ્રમાં અન્નંકાલ, અલંમાં અન્નંકાલ,
પરફમાં અપરફ, દેશમાં અદેશ, માધામાં મહેશ્વર,
જીવમાં શિવ, દુઃખ - શુભમાં અન્નંદ, મુશ્કેલીમાં તક,
રોગમાં આરોગ્ય, કુદ્ધમાં શાંતિ, પાપીમાં શુદ્ધતા,
દિલમાં અદિલમાં, અહુમાં કાલંડ, બંધમાં મુક્તિ,
દોષમાં ગુણ, અકારમાં નિરાકાર, અરાગમાં રાગ,
નિષ્કલતામાં સફળતા, કૈષમાં મૈષ, નિરાશામાં આશા,
પુનર્જન્મમાં રત્ન, ક્ષમમાં ચિત્, પદ્મમાં અન્નંદ,
પ્રજ્ઞમાં ઉજ્જે, ભેદમાં અભેદ,
કંદમાં પ્રહૃતિ ભેષ, જાહવા, એ પ્રમાણે જીવનમાં જીવનું,
જેનું રાગ આપનાર વિદ્યા તે આત્મવિદ્યા - Theosophy છે.

o

પ્રભુ ! હું તારું સ્તવન કરીશ અને

મારી હૃદય શુદ્ધ કરીશ. - ગાધત્રી



ઉલસગાલરં રતોત્રિના ફલ ૨૨,૮૦૦ અર્થે ષ્ઠી રીતે?

ઉલસગાલરં રતોત્રિના પહેલા ગાથાના ૮૦ અર્થ:

(A) 'ઉલસગાલરં પાસં'ના પાંચ અર્થ

(1) પાશ્વર્ય પુત્ર (2) પાસે રહેલ ધનહોન્નર - પદાવલીપુત્ર

(3) પરી - દગ - સર્વિરા - સર્વદર્શી

(4) પ્રગતા આશા = આશારલિત - વાતરાગી

(5) પાશ્વર્યકાંદે પ્રભુ, પાશ્વર્ય = પાસે - પડખે - નિઃશંકા.

(B) 'કામ્પદ્યા પુત્ર'ના બે અર્થ

(1) ધનપ્રદ પુત્ર (2) પદ્મવદ પુત્ર.

(C) 'વિસહર વિસ ગિન્નાસં'ના ચાર અર્થ

(1) વિસંગલં (2) હરં (3) ગ્રહં = ગંગા કીં ધરવાળો પદ્મ

(4) વિસહર વિસ = મિથ્યાત્વરૂપી સ્ત્રી દૂર કરનાર,
દસ પ્રકારના સર્પનું સ્ત્રી - મિથ્યાત્વધરીનું મિથ્યાત્વવિષ.

(D) 'મંગલ - કલ્યાણ - આવાસં'ના બે અર્થ

(1) 'મંગલં વિપદુપદાદિરૂપં |'

સ્વસંપદ - પરસંપદ, અનર્થહર - અર્થકર.

(2) 'કલ્યાણં સંપદુક્તર્ષાદિરૂપં |'

મંગલકારી સુખદાયી આરામના સ્થાનરૂપ.

$૫ \times ૨ \times ૪ \times ૨ = ૮૦$ અર્થ.

મંગલં વિપદુપદાં | કલ્યાણં સંપદુક્તર્ષરૂપં |



ઉવસગાલરં સ્તોત્રિના બ્રહ્મ ગાથાના ૪૦ અર્થ:

‘વિસુહર ફુલિંગા મંતં’ અર્થે

મંત્રમાં રહેલ (ધરણ્યે - પદ્મ સ્તીક્રિયા) પાઠ્યનાથને.

ધનસઃ ત્રાણં = *Thing itself*. ધનને ત્રાણં = *objective*,

ધનનાત્ર ત્રાણં = *Subjective*.

મંતં = ધનસઃ ત્રાણં, ધનને ધનનાત્ર વા ત્રાકેતે इति ।

મળુઓ - મળુષ્ઠ અથવા માંત્રિક.

ગરા - જ્વર - ગરા - ગંતિ ‘૩’ વસ્તાં.

૨-વાર્થ - પરાર્થ સંપદ - $૫ \times ૪ \times ૨ = ૪૦$ અર્થ.

ઉવસગાલરં સ્તોત્રિના ત્રીજા ગાથાનો ૯ અર્થ:

(1) નરતિરિલ્સુ વિ જીવા - નર અને તિયંચિને વિષે
અથવા પશુગુરુ નરને વિષે.

ઉવસગાલરં સ્તોત્રિના ચોથા ગાથાના ૨ અર્થ:

(1) ગુહ સમ્પાત્તે લક્ષ્મે - ૧૮૩ સમ્પદ્મ સ્ત્રી

(2) ૧૮૩ સમ્પદ્મ - સંપતિ.

ઉવસગાલરં સ્તોત્રિના પાંચમા ગાથાના ૨ અર્થ:

‘૩અ સંધુઓ મહાકેરા’ = મહાકેરા - મહાકેરાસ્વા.

મહ = તેજ + આકે = (ગામ, સુ = સ્વાતિ - મહાપ્રતાપી

$૮૦ \times ૪૦ \times ૯ \times ૨ \times ૨ = ૧૨,૮૦૦$ ફલ અર્થ.



પાસરસુ (વર) નામવરશિદ્ધિપાત્રં ગાપેન ।

ઉવસગાલરં રતોત્તિના ક્રમશઃ ૫ ગાપાના ફલ મકર
૩૭ - ૩૮ - ૩૭ - ૩૫ - ૩૮ = ફલને મકર ૧૮૫.

(૧) પ્રથમ ગાપાના ભાષ્યપૂર્વ પાઠે

ઉપરુગ, ઉપરુવ, વિષધરના વિષનો નાશ થાય.

(૨) પ્રથમ અને બીજી ગાપાના સંપૂર્ણ પાઠે

ગર - રોગ - મારી - વિષમબર - ક્રુષ્ટ - દુર્બળ નકે,
સ્થાવર - જંગમ વિષનો નાશ થાય.

(૩) પ્રથમ ત્રીજી ગાપાના સંપૂર્ણ પાઠે

વિષમરોગ, દુઃખ નકે, દારિદ્ર્યનો નાશ થાય છે.

(૪) પ્રથમ ચાર ગાપાને સર્વ મનોવાધિતં પ્રાપ્ત થાય છે.
આ ૪ ગાપામાં 'પાશ્વર્યચિંતામહિ મંત્ર' સ્થાપન કરેલ છે.

(૫) ઉવસગાલરંના રતોત્તિના સંપૂર્ણ પાઠે

આ ભેડ - પરભેડનાં સર્વ કાર્યો સિદ્ધિ થાય છે.
પાંચે ગાપાના આદિ પછી પંચપરમાષ્ટિનું સ્મરણ થાય છે.
ૐ કામરતસુ - કામદેવુ - ચિંતામણી - કામકુંજમાદયા ।
સિરિ પાસનાહ સેવાગણુ સબ્ધે વિ દાસતાં ॥ મકરિઃ
શ્વ પાશ્વર્યાદિ ભગવાનની સેવા કરનારને +મવૃક્ષ,
+મદ્ય, ચિંતામહા, +મફલ વગેરે સર્વ દારુદૃષ્ટ છે.



શ્રી પારસ મિત્ર પારસરસ સમો ખલુ ઈલાં પારસ ગાલીં;
પૂરહુ રસિયો લી નિભગુહુ પરસળો અચ્ચંદ્યન મુનપાંલી

- ક્રુવપદ : રાખા લી ર-ચામા

મારા નિખિલ આત્મપ્રદેશી શુદ્ધ લૈષ્વર્ક
સંપૂર્ણ રસમય સ્વચીત્ર ગુહુણિમાં જ રમહુ મન્નમ
શુદ્ધ રાખચેતના રચરૂપ અચ્ચંદ્યના ન પીંડલૂત
મારા મંદર ખલુ વસે છે, તેના ન સ્મૃતિ ક્યદુ છે.
નિઃશોષ મન્ત્રાક્રુર-પારસાંગ્રં શ્રી પાર્શ્વ તીર્થેશ્વર નામદેવમ્।

પાર્શ્વપ્રભુના ૧૦ ભવો

મંદરના ૧૦ ભવો

(૧) મરૂલૂતિ બાહુહ

મીટી ભાઈ

(૨) લાઈ

ફુટ રૂર્ષ

(૩) ૮ મું સ્વર્ગ

પાંચમા ગારતી

(૪) કિરહુલોગા વિદ્યોધર

યોજનપાયા રૂર્ષ

(૫) ૧૨ મું સ્વર્ગ

છઠ્ઠી ગારતી

(૬) વગ્નગાલ રાગ

ફરંગાઈ લીલ્લ

(૭) ગવ ગૈલોપત

સાતમા ગારતી

(૮) મન્નપાલુ ચક્રવર્તી

સિંહ

(૯) ૧૦ મું સ્વર્ગ

પાંચમા ગારતી

(૧૦) પાર્શ્વપ્રભુ

બૈદ્યમાલા દેવ, મંદર તાપસ,

જોધિગાન.



વેત્તિગત અને સાધારણ પ્રયોગોનો પરસ્પર સંબંધ
 વિરાળતા પ્રયોગો પ્રયોગશીલામાં સ્થૂપ થયે જતામાં
 ફેલાય છે, અધ્યાત્મના પ્રયોગો ખાટે ખલુ તેમ જ છે.
 પંચપરમોષિના સર્વ વિષયવ્યાપક વિશિષ્ટ શાસ્ત્રઓનો
 પ્રયોગ સૌ પ્રથમ વેત્તિગત જિજ્ઞાસા થાય છે અને
 તેમાં + સંપ્રદાયો પાર ઉતર્યા બાદ જ
 તેનો સાધારણ વિનિયોગ કરવામાં આવે છે.

ભક્ત્ય અને અપહારદેહિ

જગતમાં બધું છે, જો તેનો સદુપયોગ કરતાં આવડે
 તો ભાગ થાય છે અને ન આવડે તો હાનિ થાય છે.
 કુશળ થયે ઝીરને ખલુ ખારીને મોંઘડે બનાવે છે,
 કુશળ ખદારી સર્પે આભરિયા ચલાવે છે.
 આત્માને ભેવાની ખલુ જો દેહિ છે: ભક્ત્ય - અપહાર.
 તેનો સદુપયોગ થાય તો રક્ષાય, અન્યથા વિનાશ છે.

શિવભગવાન શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી

પૂર્વે ચંદ્રદેવ, ૯ વર્ષના વયે મુનિ સોમચંદ્ર, ૨૨ વર્ષના વયે
 આચાર્ય હેમચંદ્ર બન્યાં. સં - ૧૧૪૫ના ફાતજ સુદ ૧૫ મી
 તૈમ્નો જન્મ, ૧૧૫૬ વ. સુદ ૩ આચાર્યપદ, ૧૧ ભાગ સ્વરૂપ
 સિદ્ધિદેવ વાઙ્મયુક્તિ રચના સં. ૧૮૮૩માં એક વર્ષમાં કરી.



૨૪ ભગવાનનાં નામનું રચરૂપ

૨૭ નામ, ૪ રચના, ૨ પ્રભુ નામ, ૧ દેવ છે.

૨૪ ભગવાનનાં ૩ અક્ષરવાળા ૨૦ નામ,

૨ અક્ષરવાળા ૮ નામ, ૪ અક્ષરવાળા ૪ નામ નામ,

૫ અક્ષરવાળા ૨ નામ છે.

પ્રભુ પાદ્મભક્ષિની ૭ ફૂલ ૭ ભેદ નિવારે છે સ્ત્રી

૭ તત્વનો ઉપદેશ સુચવે છે.

સંત જી બાર સંત

સત્તા - અસ્તિત્વ સંત, દ્રવ્ય - પદ્મચિન્મય - જી,

જાલ ત્રહા, ગતિ યાત્ર, અસ્તિત્વાદિ પાંચ,

દ્રવ્ય છે, નમ સત્તા, જમ આઠ,

તત્વ નવ, ક્રાન્ત્યાદિ ધર્મ દસ,

પ્રતિમા - દશનિ - પ્રતાદિ અગાધાર,

જાવતનાં પ્રત સ્થૂળસૂક્ષ્માતિવિરમહાદિ બાર છે.

○

Look beyond appearances.

Let the will of God be done.

*where there is a will, there is
a way. Where there is divine will,
there is a glorious way!*



ગુહ્યાવા, સં. ૨૦૨૮, ચૈત્ર વદી ૫

‘શાનં નિર્મલં’ | મહારાજ જ્યારે ગ્રન્થી

અગાધ વધે છે, ત્યારે રાજામાં પ્રવેશ કરે છે.

મંત્રાદિ વારાના એ શુદ્ધ વારાના છે,

દેવવારના, લોકવારના, શાસ્ત્રવારના એ મલિન વારના છે.

પહેલાં જો મલિન વારનાઓ છોડવાનું કામ દુષ્કર છે,

તો પછી ભક્ત મહારાજ તેને છોડી શકે છે, કિન્તુ

શાસ્ત્રવારના છોડવાનું તાર્કિક ભક્તને પહોંતરે છે.

ભક્તનું પીપ્પહું શાસ્ત્ર રૂપી દૂધ ઉપર થાય છે.

શાસ્ત્રના એ માનું દૂધ છે, તે સંતુષ્ટતા છૂટતું નથી.

તે છૂટે ત્યારે સમજવું કે હવે તે પગાલર થયો છે.

રાજા જ્યારે અગાધાત્મક બને છે, ત્યારે ગ્રન્થી પહોં

છૂટી નાક છે અને સાચા અર્થમાં નિર્ગન્ધતા આવી છે.

આગાહ દર્મો | આરા એ દર્મ.

આરામાં દર્મ છે, દર્મ આરાધિ પ્રતિબદ્ધ છે.

ગરૂઆરાધિ પ્રેરે છે. આરા ષડંગવનિષ્ઠાદિતસ્વરૂપ છે.

તેનું કૃપ પહોં ષડંગવનિષ્ઠાદિતપરમાત્માત્મ છે. દર્મનો

હવે અભિરુચિ, દર્મનું સ્વરૂપ આરાપાત્રણનો અધ્યવસાય

અને કૃપ સર્વ જગત્પ્રજાને અભિદેહાન છે.



અરિંતાદિ પછીનું મૂળ, રૂપ અને સ્વરૂપ -

ત્રણે આરાપાત્રનામાંથી ફળિત થયે છે.

આરા એ જ મોડે છે, આરા મંજર દર્શ છે.

આરા એ જ કર્તવ્ય, ધ્યાતવ્ય, ઉપાશિતવ્ય છે.

આરા મંજર આત્મા છે, આરા એ જ સાધાદિત્ત છે
અને સાધાદિત્ત મંજર આરા છે.

સાધાદિત્તનું તથા આરાનું પ્રયત્નન પછા આત્મા છે.
આરા વિષયવ્યાપી છે.

નવકારમાં આરા છે, નવપદમાં આરા છે.

વાશસ્થાનકીમાં આરા છે, સર્વજ્ઞ આરાનું જ મહત્ત્વ છે.

સંસ્કાર અને તેના હેતુઓમાં ઇચ્છાનું મહત્ત્વ છે,

મોડે અને મોડેમાગમાં આરાનું મહત્ત્વ છે.

આરા વડે મોડે જતાય છે, ઇચ્છા વડે મોડે પીધાય છે.

સંસ્કારરોગનું ઔષધ આરા છે. દ્રવ્યઔષધ વડે દ્રવ્ય-

આરોગ્યના જોડ આરા વડે ભાષ્યારોગ્યના પ્રાપ્તિ થાય છે.

મોડે અને તેના સંતાન રાગદ્વેષાદિ એક આરાપાત્રના

અધિવસાય વડે દશે દિશાએ પલાયન કરી દુઃખવા માંડે છે.

આરાનાર્ધન = સર્વસાધન પ્રમણ્ણ.

મોડેનાર્ધન = અલ્પસાધન પ્રમણ્ણ.



મતીશ્રિય પદાર્થોના વિષયમાં સુવરોપતિને ન
પ્રમણ તરીકે માનવા, એ ન વિવેક છે.

એક મિથ્યાભાવનું કારણ મિથ્યાત્વનો નાશ પામે છે.
સુવરોપતિને પ્રમણ માનનારને જો દેહિ પ્રાપ્ત થયે:

એક વૈરાગિય દેહિ - બાળ આધ્યત્મિક દેહિ.

વૈરાગિય દેહિજી જગત ઉત્પાદ - વ્યય - દ્રૌણાત્મક છે,
આધ્યત્મિક દેહિજી સર્વ આત્માઓ સત્તાઈ શુદ્ધ છે,
તેની પાલન કરવા બદલ દર્મનું બૂલ આત્મોપદેશ -
દયાભાવ છે, જેનું પલ્લુ બૂલ સ્વાસ્થ્ય પદાર્થ દિરાગ છે.

વસ્તુમાત્ર ઉત્પત્તિ દર્મવાળી છે,

વિનાશ દર્મવાળી છે અને મિત્યતા દર્મવાળી છે.

મિત્યતા દર્મને અજાય શરદાઈ ખોલદોષ રહે, ઉત્પત્તિ
તકા વિનાશ દર્મને અજાય શરદાઈ રાગ-દ્વેષ રહે છે.
આંતરિકશુદ્ધિ, વિચારશુદ્ધિ યા માનસિક સમાધિ રજા
રાખવા માટે પદાર્થ દિરાગની સ્વાસ્થ્યતા આવશ્યક છે.
બાહ્યશુદ્ધિ, અપહારશુદ્ધિ, આચારશુદ્ધિ - એ ત્રણે
રજા રાખવા માટે આત્મદિરાગની ખાસ જરૂર છે.

આત્મદિરાગ વર્તનમાં સ્વાસ્થ્યતા લાવે છે,

પદાર્થદિરાગ રાજામાં સ્વાસ્થ્યતા રજાવે છે.



મોક્ષમાર્ગે અંતરાય જરનાર મોર

મોક્ષ = મોરનો ફર્ય = પ્રભુઆરાધી મોરનો ફર્ય.

મોક્ષમાં અંતરાય જરનાર મોરમાં મોટું શસ્ત્ર મોર છે.
તેનો સંહાર કરવાનું સાધન એક 'આરા' શબ્દમાં છે.

મોરનો પ્રતિપક્ષ મંત્ર 'આરા' છે.

મોરમાં 'જંદુ માંડું છે' એ વાતના છે,

આરામાં 'જંદુ પ્રભુનું છે' એ ભાવના છે.

આરા એ આરાગનાશિની વિદ્યા છે.

એની વારંવાર ભાવના કરવી, એ ભવનાશિની છે.

આળાહાળું દંડુણું સુ ગિળાળું ।

આળાહુ દમ્મો । આળાપારતંતં સુ નાળું ।

દમ્મો આળાહુ પડિલક્ષી ।

ગુરુઆળાહુ મીલક્ષી । આદિઓ ગુરુલક્ષી ।

પઠાં નાળું તઓ દયા ।

ઉદ્યોગો દર્મ, પરિહાસે જંદુ, ક્રિયાએ મંત્ર.

ઉદ્યોગો દર્મ = આરાધનનો પરિહાસ તે ઉદ્યોગ.

'આળાહુ દમ્મો ।' એ મહામંત્ર છે.

'દર્મ આરાના સર્વ જંદુલેલી છે'

એ આ ભિન્નાગમનું રહસ્યભૂત સૂત્ર છે.



'આચાર્ય આરાધન અને પ્રોત્સાહન છે'
 વિનેશ્વર ભાવંતું એવું કથન - શાસ્ત્ર છે.
 એ શાસ્ત્રનું ઉલ્લંઘન કરવાનું સામર્થ્ય
 ત્રીજા કાલ, ત્રીજા ભેદમાં મેળવું પણ છે નર.
 આચાર્ય પ્રમુખ વિશ્વે છે, સૂક્ષ્મ અર્થ તીર્થ જો છે.
 સૂક્ષ્મ જોવા પ્રમુખમાં ઉપદેશભર્યા
 સર્વ ભવોના એકતા તથા યોગના ભૂતલાયક ભવોના
 પરસ્પરોપગામ્યતા સમજાવે છે.
 તેમાંથી અભિંશા અને સમતા ફળિત થાય છે.
 અભિંશાનું જાણ ઉપદેશ અર્થ ઉપગ્રહ ભૂત છે,
 સમતાનું જાણ ત્રિપદી છે.
 પદ્મિયા/શિવનય એ રાગદોષનો પ્રત્યાય છે,
 દ્વિયા/શિવનય એ ક્ષેત્રદોષનો પ્રત્યાય છે.
 દ્વિય - પદ્મિયા વસ્તુનો રચનાત્મક પ્રભુ, પ્રાંતિ,
 મિથ્યાત્વ, અસાધ્ય અને વિપર્યયનો નાશ કરે છે.
 'વસ્તુમાત્ર દ્વિયપદ્મિયાત્મક છે, ઉભયદર્શન એક કાલ છે'
 અર્થ જોઈ ન થાય, તેમાં સુદૃઢનું બધું રાજ
 પ્રભુગર્ભિત તથા વૈરાગ્ય પણ પ્રભુગર્ભિત/દુઃખગર્ભિત છે.
 વૈરાગ્યને રાજગર્ભિત બનાવનાર ત્રિપદીનો બોધ છે.



‘વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રૅવ્યદ્યદ્યુક્ત - સ્વરૂપ છે’

અ રાજા થયા પછી મોદમણી

વસ્તુ ઉપર અનંતાનુબંધી રાગાઢૂષ કે ખોલે ટકતો નહીં,
સપાત્વભાવનો પ્રહ્લિ ઇદમ્બ થાય છે, વાસાયંદન -
પ્રતિતા કે જે ભવનો મૂળ સ્વભાવ છે, તે પ્રકટે છે.

અવિષેદેન્નિષ્પંગકારણાદ્રાગઃ ।

તત્રેવ અગ્નિજ્વાલાકલ્પમાત્સર્વોપાદનાત્ દ્વેષઃ ।

હેદેતરભાવપ્રતિબન્ધકાન્મોહઃ ।

સત્સ્વેતેષુ ન રેધાવસ્થિતં સૌસ્વં ।

સ્વદાતુર્વેષમ્ભાત્ । ક્ષણેષુ ન દુઃસ્વં નિમિત્તાભાવાત્ ।

આત્મેનિકભાવસૌભાગિભાત્ પરમેશ્વરતા પ્રાપ્તેઃ

તથાસ્વભાવત્વાત્ પરમસ્તુસ્વભાવઃ । (પરિશિષ્ટ-૧૨)

ભવરોગ અ રાગ - ઢૂષ અંતે ખોલે છે, તેનો

આત્મંતિષ્ઠ રૂપ રાજા - દશનિ - આરિમના ઝેડતા વડે છે,
જે પ્રાવનાર ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રૅવ્યદ્યદ્યુક્ત ત્રિપદીનું રાજા છે.

એ રાજા પ્રથમ ખોલેનિગ્રહ - અરાજાનાશ કરે છે, પછી
રાગ-ઢૂષરૂપી અંતઃપ્રહ્લણી મલિનતાને દૂર કરી આપે છે.

‘રાગ - ઢૂષ - ખોલનો નાશ કરવો’ એ પ્રભુની આજ્ઞા છે.

ત્રિગાનાનાધ્ય હૈવર્ધ અચિન્ત્ય શક્તિમાન છે.



એ આરાતું સમ્પ્રગાથન તેના ઉપર રૂચિ પીઠા કરે છે,
જે જીવનસ્પર્શા બને, ત્યારે દીર્ઘકય સુલભ બને છે.
પ્રહ્લિ સમાપ્ત વિષ્ણુવાદા માટે ચેતન્ય પરમાત્માને
સર્વ જીવોના સંતતાનું લાભ અને ઉત્પાદ-વેદ-દ્વંદ્વના
ચિંતન વડે વસ્તુમાત્ર પ્રત્યેના ધોરણે કય ધર્મો બેઠાએ.

જીવોના ચેતન્યરૂપે સંતતા ભાવવાઈ
જીવો પ્રત્યે વેરવિરોધના લાગણી નાશ પામે છે અને
જીવ-અજીવ વસ્તુમાત્રનું ત્રિપદાત્મક રચરૂપ સમજવાઈ
પોર-પાદા-પદતા-રાગ-વીર્યાદિ લાગણીઓ શમા ભાવ છે.
સંત મધુર પરિહાસ છે તથા જાળો સમ પરિહાસ છે.

અંતે બંને પરિહાસનો રહસ્ય ધર્મ જીવનમાં
સમાવાની દૃષ્ટિ અને પરમાત્માના પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે.

આરાત સંતર્ભ આત્મા.

જેનું આરાધન સંતર્ભ જેનાઈ આત્મરૂપે ધર્મ,

તેવું રાજ, દશન અને ચારિત્ર.

રાજ ત્રિપદીનું, દશન ત્રિપદીનું, ચારિત્ર ત્રિપદાત્મક વસ્તુનું.
જેનું રાજ - દશન ધર્મ, તેવું જ સમાપ્તભાવવાનું વર્તન.
આત્મા પાત્રે જ રત્નત્રયાત્મક છે, જે ઉત્પાદ-વેદ-
દ્વંદ્વાત્મક જગતના રચરૂપનો રહસ્ય બીજ ફરારી છે.



જગતના યદ્યપ્ત સ્વરૂપનો બીધ જ્યારે સુદૃઢ જ્યે, ત્યારે
તે દશન તથા જાગૃતમાં આત્મસાત થાય, તે ચારિત્ર છે.
આત્મા, આત્માને, આત્મા બડે, આત્મામાં જાણી - જુએ
અને આચરે, ત્યારે તે નિશ્ચય રત્નત્રય જ્યે છે.
રત્નત્રય આત્મસ્વરૂપ છે, આત્મા ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રેંડોત્પાદ
છે અને ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રેંડોત્પાદ જગતની પુનઃ પુનઃ
દિયારહુ, ભાવના, ચિંતાવના તે આરાગું આરાધન છે.

ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રેંડોત્પાદ જગતના સ્વરૂપનું
યદ્યપ્ત ચિન્તન, ભાવન, સ્મરણ તથા ધ્યાન
રાગ - ક્રોધ - મોહના સ્ફુષિત વૃત્તિઓનો નાશ કરીને
પરમ પ્રશાન્નપદ સ્થિતિને ઉત્પન્ન કરે છે.

પ્રશાન્ન અવસ્થા અને પરમાર્થ છે.

આત્મા એક અખંડ શાશ્વત તત્ત્વ છે.
તે કદી નાશ પામતું નહીં, કમઝો તે ઉત્પન્ન થાયેલ નહીં.

જેનો જન્મ નહીં, જેનું મરણ ક્યાંક થાય?
જેની ઉત્પત્તિ નહીં, તેના વિનાશનો પ્રશ્ન જ નહીં.

ભોગવાદની ઉત્પત્તિ સ્વાચ્છવાદથી છે,
આત્મવાદ દયા, કૃપા, સહાનુભૂતિ જન્માવે છે,
પીતાને સંપત્તિ બનાવવાને પછી અન્યેના રક્ષા કરે છે.



આત્મદર્શનનો ઉદ્દેશ્ય છે કે...

પીતામા કૃત્તિ સુખને માટે જાનને પાડા મૂકી,
તે અર્ધન છે, પાપાચાર છે.

દૈત્ત દેવિદ્ જન્મ કૃત્તિલંગુર છે,

આત્મદેવિદ્ જન્મ અમર, અમર, શાશ્વત છે.

અધ્યાત્મસાધન દયા, કૃત્તિ, સત્ક, સદાચાર અભ્યાસ
તૈત્તિ શરીર અને તેનાં સુખના કૃત્તિ ગણના કરતો નહીં.

અધ્યાત્મદર્શન દેવિદ્ પર એવા યોગજીવ દર્શન કરે છે.

સિદ્ધિ: સ્વાત્મપ્રત્યક્ષિ: | જ્યાં રાગામાય, ત્યાં સંસાર.

જ્યાં વાતરાગામાય, ત્યાં મોક્ષ - પૂર્ણર્થતત્ત્વના અભિવ્યક્તિ.

એવું યોગ જીવ, તેમ જાન પશુ યોગ છે.

ચેતનતાના સંબંધી અર્ધરિ અખંડ અને વ્યાપક
ર્થતત્ત્વ સંબંધી સ્થિતિના પ્રત્યક્ષ યોગ આત્મબંધુ છે.

સંવિભાગી દાનધુ | સમવિભાગ અર્ધરિ

બંધુત્વના સંબંધી ધર્મ દાન એ સંવિભાગારચરૂપ છે.

દાનમાં મદતા તથા લેખના અંશનો ત્યાગ, તે વિકૃતિ.

પ્રેમપૂર્વક અર્ધધુ તે પ્રકૃતિરૂપ છે. દાનના સંતત્ત્વમાં

અંત જાણી લેખના વિકૃતિ છે અને જાન જાણી

કૃત્તિ અને પ્રેમના ધારા, તે પ્રકૃતિ છે.



પ્રજ્ઞામાં કોઈ ઊંચનાયપણું હોય નહીં. પ્રજ્ઞા આત્મિકત્વ
દેહિ છે. વ્યક્તિ પોતાને સમાધિના સંત્ર સંગરૂપ માને.

અનંત સત્ત્વ શબ્દાતીત છે.

શબ્દોનું પરીતણું ખાસ કોઈ મહત્ત્વ નહીં.

શબ્દોના પાછળ જે અનુભૂતિ છે, તેનું મહત્ત્વ છે.
સર્વ હવે હિ જગાનાં પ્રમાણં ભૌતિકીકરિ વિદિઃ ।
યત્ત સમ્પ્રેક્ષ્યહાનિર્ન યત્ત નરિ વ્રતદૂષણમ્ ॥૧॥

અર્થતઃ જેમાં સમ્પ્રેક્ષણને લાગે ન થાય અને
જેમાં વ્રતને કોઈ દોષ ન લાગે,

એવી સર્વ ભૌતિક અવસ્થા જંગોને પ્રમણ્યભૂત છે.
પન્થા સપ્તિકસ્વલુ દમ્ભાં । અન્વેષણ અથવા ધર્મસમાજા
પ્રથમ ક્ષેત્ર, વિવેકબુદ્ધિ ક્ષેત્ર ઇત્યાદિ.

જે આપો તે વિજ્ઞાપો, જે વિજ્ઞાપો તે આપો-આચારાંગ
આત્મા શાનં સ્વયં શાનં શાનાદન્વેત્ કરીતિ કિં ।

વીદ્યાન્ના પારમાર્થિક દેહિ = જંગોનો ભિન્નભવ.

પારમાર્થિક દેહિએ વ્રત સત્ત્વ - જગત મિથ્યા.

ભિન્નભવનું ઉપાધિ નિરપેક્ષ આત્મતાત્ત્વ સત્ત્વ છે,
સોપાધિકતા વિનશ્વર છે. શુદ્ધ ભિન્નભવનું સૌ આત્મા
શુદ્ધ છે. બંધનને આદિ અને સંત છે, તેમ અશુદ્ધ છે.



આત્મદેહિ = આત્માપરમેશ્વર = સમભક્ત

જે સાર્થનો સાર્થના સાર્થ જોડે, તે યોગ છે.
જે દમનિજાનો શુદ્ધાત્માનો સાર્થ જોડે, તે યોગ છે.
સાવધેયજીગને બંધ કરી એટલી સ્વાભાવિક રીતે જ
મન - વચન - ક્રિયા પુણ્યપંથે વહે છે.

પાપ ન મરણ એ ઘણું મિત્ર છે.

હિંસા કરવાની ટેવ હિંસા ન કરીને દૂર કરવાની છે.
જીવ ક્રિયા કરી વિના રહી શકતો નથી. હિંસા બંધ
કરે, ત્યારે તે તરત જ પીગળા મન - વચન - ક્રિયાના
યોગો વડે અહિંસાની ક્રિયા મરતો ધસી જાય છે.
તે ખોટું જોલવાનું બંધ કરે કે પછી સાચું જોલવાનો જ,
તેમ પાપ કરવાનું બંધ કરે કે તેના મન, વચન, ક્રિયાના
યોગ સ્વાભાવિક રીતે પુણ્યવ્યવસ્થામાં જોડાઈ જાય છે.
દશ પ્રકારે વિરાધના બંધ થતાં જ આરાધના થવા માંડે છે.
આરાધના એટલી આત્મભક્તિ જીવની રક્ષા, સંપાદન કરી.
વિરાધના વડે જે જીવ નરકગાત્રિ સાર્થતો હતો, તે
જીવ આરાધનાની ભાવનાથી તાજાંજર પડે પરીણે છે,
તેનું કારણ આત્મદેહિ - આત્માપરમેશ્વર - સમભક્ત છે.
સર્વ જીવોમાં તથા મનુષ્ય ઔદયિકભક્તોમાં સમભક્ત,



શ્રીકૃષ્ણ - શ્રીકૃષ્ણપણ ત્વં આત્મભક્તોમાં સમભક્ત ત્વં,
સ્વભક્ત, વિભક્ત, આત્મભક્તોમાં સમભક્ત રાજવી, એ
ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચવા માટે પરમ આવશ્યક છે.
દેહને આત્મા ગહુભાર બારિરાત્મા બેંગળ નિધી છે અને
જીવને આત્મા ગહુભાર માંતરાત્મા અર્ધસ્વર નિધી છે.

જીવભક્તમાં પ્રભુભક્ત સદંતર ઉડી ભડ,
ત્યારે શુદ્ધ આત્મા પ્રહરિહરે પ્રકાશ રહે છે.
બ્રહ્માદિ પદ્ધતિ ગામપ્રમિત છે, જીવ સિદ્ધરૂપ છે.
સિદ્ધરૂપ એ જીવનું સાચું રૂપ છે.

‘આ જીવ શરીર નહીં, પ્રાણ નહીં, કષાય નહીં,
બ્રહ્મા, તિર્થંકર કે દેવ નહીં, પરંતુ આત્મા છે’ એમ
વિચારતાં જ રાગ - ક્રોધ - માદ - આસક્તિ ચાત્સાં ભડ
અને પીગળા શુદ્ધ સ્વભક્તમાં સર્વ આત્માઓ સર્વ
સમભક્તે રહી અનંતાનંદને અનુભવે છે.

પ્રમિત ભૈદ્ય જીવો જુદા - જુદા ભાસે છે, પરંતુ
આત્મદૃષ્ટિએ સર્વ જીવો સમાન છે.

આત્મપ્રદેશ સંપ્રચિત - વિપ્રચિત થયે છે, પરંતુ તેમાં
એક પણ પ્રદેશ નીવે ઘટતો નહીં, તેમ વધતો પણ નહીં.
દુઃખે, શ્રેયે, પ્રાપ્તે કે ભવે સર્વ જીવો સમાન છે.



‘સરેદિ ભંતે’ની પ્રતિજ્ઞા એટલે...

સપ્તમાવસ્થાં અભ્યાસમાં દૈન્ય દેવા માટેની પ્રતિજ્ઞા.
સપ્તભાષ્ય રાગભાષ્ય - કૃષ્ણભાષ્ય વિભાગ રૂપ બધું છે.
રાગકૃષ્ણરહિત સર્વ જીવો, સર્વ જનાવો, સર્વ ભાષ્યોમાં
સપ્તભાષ્ય શાખાવાની ઝોઈ જવા લીધે, તો તે સાધાવિત છે.

સાધાવિતની રાચી ક્રિયા કઈ રીતે ?

બહુશીઃ = જાડુ વાર માં જાડુ પ્રકાર.

અર્થેતિ સપ્તભાષ્ય, દપ્તભાષ્ય, રૂપાધ્યયન, અભ્યાસીનીમાં
ભાષ્યગાન, ધર્મનાશની વિચારણા, સપ્તરિજ્ઞા,
પ્રત્યાભ્યાસ અને નિરવધે અભ્યાસરૂપ સાધાવિત ધર્મ.
ધર્મપરિણામ રાજા એ નિષ્કર્ષ ન્યાયધારણ છે. જેને
પીતાનો પ્રહાર રૂપ ફરવો લીધે, તેહો જડ અર્થેતિ મળનો,
ભૂમા કે ધર્માદિનો દોષ ન જાણતાં જે દોષ પીતાનો છે,
તેને પ્રતિજ્ઞા સાધાવિત વડે શુદ્ધ ફરવો જોઈએ.
દોષને આત્મનિરૂપણ વડે જોવાના છે - પરિસ્થિતિવાળા છે,
ગુણો તો સ્વાભાવિક રીતે પીતાના તેજ પ્રકાશ રહે છે.
શરીરમાં જન્મ છે, માટે જ આ શરીર શુભ દેખાય છે.

ભાગ્ય, સ્વભાવ કે રૂપરૂપિ - ત્રણે અવસ્થાને

ભેદીને રહેલી આત્માનો પ્રકાશ કદી ભુલ્કાતો નહીં.



સાધાદિતી ક્રિયામાં પહેલું આત્મરાજન,
પછી આત્મલાભ અને છેલ્લે આત્માન્દ અગ્રભાવ છે.
દેહરૂપી પૃથ્વી ઉપર શુભ + મંદરૂપી દિવસ અને અશુભ
+ મંદરૂપી રાત્રિ જણાય છે, પરંતુ દેહરૂપ પર અધિક
આત્મસ્વરૂપ પ્રકાશમાં આવતાં *relative day & night* ની *absolute light* તાપ્ત રહે છે.
'પાપકર્મોનો નાશ કરવા માટે કાલ્યાણમારનો ત્યાગ કરું છું'
અર્થે આત્મવિકાસ આદરવા માટે હું કાલોત્સર્ગ કરું છું.
સંયમયરા = સમભાવયરા = તપયરા = આર્તિકય યરા.
આપણી પાશવિક કૃતિઓ મોટલી કે પ્રાણીઓ પ્રત્યેના
વિષમ ભાવોરૂપી સ્થાવરોનો વધ જરી લીધે જાયો, અહિં
જ નામ ખરી યરા. સમવાદ સાધાદિત્યું એ રૂપ છે.

શુભ + મંદરૂપી રસદી સત્ત્વ પ્રકરે.

સર્વ જગમાં સમભાવ રાખનાર જ્યારે
નાડરખેલે સત્ત્વ જોલે છે, ત્યારે સત્ત્વ એ
આત્મદર્શન લેખકની સર્વ ઉપર તે અસર જરી થાય છે.
'ઉપશાન - વિવેક - સંયમ : એ જગ્ય ત્રિપદીશ દેવ,
પ્રજુષ્ઠ અને પ્રોત્સાહિ - સર્વ જગી મારા આત્માના
સમાન છે, તો તેઓના વિરાધનાના બદલે આરાધના કરું.'



અંધકારના પુટાનો જે પ્રકાશમાં રૂપાંતર પામે છે, તેમ
પૂર્વના અશુભ મર્મો ખુલુ શુભ મર્મોનું રૂપ ધારણ કરે છે.

શુભ મર્મના રસદી સત્ત્વ પ્રગટે છે.

તે બડે પરિષદ - ઉપસર્ગોનું ખુલુ લાભ રહેતું નહીં અને
બદાને સમાભયે સહી લેવાનું બધ પ્રગટે છે.

દિવેન્દ્રમુક્ત ઉપશાખાને શું થાય ?

વિવેક બડે સ્વપ્નનું વિલેયન થાય છે.

‘પરમે આત્મા છે અને મર્મ તકી શરીર પરવસુ છે’
અવતો નિર્હરિ સ્થિર થાય છે.

નિમજ્જે સ્વપ્નાં - આત્મામાં સ્થિર થતાં જવાય છે,
તેમ ઉપશાખરસ દૃષ્ટિ પામતો ભાય છે.

દિવેન્દ્રમુક્ત ઉપશાખાને દેહભાવ સંપૂર્ણ છૂટી ભાય છે,
તેમ સંવદ્ભાવ આવે છે, પ્રાદે નાશ પામે છે, અન્નાંત
ચતુષ્પદ પ્રગટે છે, યોગાનિરોધ કરી ચિદ્દિપદને પામે છે.
જગદધ્યા, નિર્હર લોભન, અધિશ્વાસ અને મુદ્ગતાના જેમ

દ્વાદશાંગનો સાર ખુલુ ત્રિપદી છે.

દુર્યોધ વસુ ધ્રુવ છે, પાટે શીર્ષ-કૃષ્ણ મરવો ઉચિત નહીં
તકી પદ્મિની અભિભવ છે, પાટે રાગ મરવો ઘટિત નહીં.
આમ અરાગ, અકૃષ્ણરૂપ સમાભાવ - એ જ પ્રોત્તિ છે.



સર્વ પ્રાણી ઉપર સખભાવ રાખનાર મુનિઓ પીંગળા
નિધિતે અવધે-પાપ ન થાય, એવું અનવધે જાણ જાણે છે.

તે અનવધે સાધાધિત્તો એક પ્રકાર છે.

ત્રણે લોકમાં સુંદરમાં સુંદર મોઈ વસ્તુ હોય, તો તે આત્મા છે.

જરૂં સર્વદય તો આત્મામાં લયું છે.

એ આત્મામાં સિદ્ધર ધર્માં ન ઉપવસાણ પ્રકટે છે.

શુદ્ધ રાણ, બલ અને સર્વદયનું સ્થાન આત્મા છે.

તેને ઘેરી અન્ય વસ્તુમાં જાણે શા મારે મુંઝાવું ભેદને?

અશુભમાંથી શુભમાં અને શુભમાંથી શુદ્ધ આત્મરચણમાં

પ્રવેશ કરવો, જેથી સાધાધિત્તું રૂપ ઉપવસાણ મળે છે.

એક ન ઘાંધી સકલ મોંનો નાશ કરી 'દેવપ્રભારી'

નામ સાર્થક થયું. સર્વ જીવોમાં સખભાવે સિદ્ધર રહેવું,

તે મને એક ન ઘાંધી નાશ કરવાનો ઉપાય છે.

સ્વાહુદય પાતે શુદ્ધ અને ઉજ્જાત હોય,

તો કીમવત્તાને કમહુઈ દયાભાવ મેળવ, મુદ્ધને

વિષયનિર્મળ કરી સદાચાર તરફ લઈ જઈ શકે છે.

તું એ જાણ છે. જાણ શાંત છે.

અં ન અને અં ન ધ્યેય જેને છે, તેને બાળનું મશું

જાણવું કે બાળવું રહે છે ન મ્માં? તેમાં બધું રહેલું છે.



જ્યાં લગી મનના સ્વેચ્છાએ પીતાને
સંપૂર્ણ છેલ્લી ન મૂકે, ત્યાં લગી તેના મુક્તિ નહીં.
મનુષ્યમાં જન્મદે પ્રથુ અને મનુષ્યભાગા બંને હોય છે.
આત્મા, નિદ્રા, ભય, મૈત્રુતાના સ્વર્ણ વાસનાઓ, સ્વાસ્થ્ય,
આવેગો, અસાલિજીવાદિ તેને શાખાવા પડતાં નહીં પણ
પ્રેમ, ડાહ્યદ, સમભાવ, સારિજીવા, ભાગ, સ્વાર્થજી
વગેરે ભાવો પ્રવૃત્તિપૂર્વક વિસ્તારવા પડતાં હોય છે.
સતત આત્મનિરીક્ષણ શિવાય તે શક્ય નહીં, સ્વર્ણ
અસાધ્યારજી મનોભાવ અને સતત પુરષાર્થ પણ જોઈએ.

જો ગિતામાં પાડિયરદ સે દેખે ।

આખારાહણં દંસણં ચુ ગિણાણં ।

જડ મે અપુરુષાહં કુજા સારૂ હુજામિ તારિઓ ॥
શરીરના દેહિદે મનના સંત કુદ્દ *identity* છે,
ભાવનાના દેહિએ તે સંત વિરાટ રૂપધારક છે.

જેમ આત્મનો આત્મા તે આત્મીકાત્મનું શરીર છે, તેમ
આત્મનો વિચાર અને ભાવના તે આત્મીકાત્મનું જીવન છે.
'યો યદ્યદ્ધૃષ્ટિઃ સ હ્ય સઃ ।' અર્થે જે જેના વિષે
અજ્ઞાવાળો હોય છે, તે તેના નીચી ન જાને છે.
અજ્ઞા એ વિચાર અને ભાવનાનો ગૂઢખંડ છે.



સ્વચ્છંદી આત્મા આરોગ્યવર્ધક નથી, તેમ સ્વચ્છંદી
 વિચારો કે ભાવનાઓ પણ જીવન વિધાયક ન બને.
 ઈશ્વરજી વસ્તુને માત્ર સંત્ર લાગુએથી ન નરિ,
 પરંતુ તેના સર્વ લાગુએથી ભેઈ અને પછી ન તે
 અંગે નિર્હય ફરવો, તે અનેકાનંત સિદ્ધાંતનો મર્મ છે.
 બધી સાખા વેચિ કોલે અંશે ખોટી છે, એવા કાગ
 દેણેએ ભેવા ફરતાં સાખા વેચિ કોલે અંશે સાચા છે,
 એવા હંસદેણે કોબવા એ આ સિદ્ધાંતનું સાચું શિશું છે.
 આજના અહંગામતા જીવનને આપતી કાલના આદર્શ
 જીવનમાં પલટવાનો ઉપાય સંત્ર ન: ભેવા બળવું હીય,
 તેવા ન ભાવના-વિચારોથી હૃદયને પરિપાકિત કરી દો.

તમારી આ પાળા ઉંડી અને ઉત્કૃષ્ટ ભાવના

એ તમારું આપતી કાલનું જીવન બની રહેશે.

તમે જે ધવા માંગતા હો, તેનું સતત-સંજવ ચિંતન, રટહુ,
 સ્મરહુ, ધ્યાન એ ન તે ધવાનો સંત્રમાત્ર ઉપાય છે.
 જરૂર છે જો ન વસ્તુઓના : સંત્ર તો તમારે શું ધવું છે,
 તેના રૂપરોગ, બળવું તે વિચારોના અને ભાવનાઓના
 રૂપરોગનું સતત સ્મરહુ-રટહુ. જો તે વ્યવસ્થિત હીય,
 તો પ્રહારના જીવન ઉપર નિર્હયક અસર થાય છે.



દિયાર, ભાવ કે ભાવના શબ્દ મનના કોઈ મનસ્વા તરંગ
માટે નહિ, કિન્તુ આપણી યોજનાના કોતને પ્રતિપક્ષે
એક નિશ્ચિત દિશા લઈ દોરતા હોય,

એવા દિયારો અને ભાવનાઓ
જીવનરૂપી હોડીનાં સહ, સુખાન અને દલેસાં જેવા છે.
હૃદયરોગના હુમલાથી બચવા ચાર 'F' થી દૂર રહો:
Fuss (પંચાતલજ), *Fatigue* (ખાત),
Fury (ગ્રોધ) અને *Fear* (ભય).

સુષ્પ - ડૂંખ, ગામ - અગામ અને નય - પરાનય, એ
બંધામાં સમતા જાળવા શકે, તે હૃદયરોગથી બચી નવય.

વર્ડ પડતો અચંદ અને વર્ડ પડતો શીર્ષ,
બંને સરખા જ મારક છે. જે કે શરાબ, સીગારેટ, ધી,
તમાકુ, ચરબા વગેરે ખુબ હૃદયરોગ થવાના કારણો છે.
કેન્સર જેવા બાળ અનેક રોગોમાં ખુબ તે કારણ છે.

સ્વ - પર એટલે...

આત્મા - જીવાસ્તિકાદ અને દર્માસ્તિકાદ આદિના પ્રકાશક.
નિબરતા - સ્વરતા એનાંગુહુપદ્યિરૂપ, નિબભાવરૂપ
સ્વભાવસ્થ બની છે. અરિંતપ્રભુના દશનિમાત્રથી આત્મ-
અર્જી, આત્મરાજ, આત્મરમણતાદિ ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે.



પરસ્પર વિરોધ દમોનો પહુ અપેક્ષાએ સંત વસ્તુમાં
સમન્વય કરવાની શક્તિ સ્પષ્ટવાદીને મળેલા લીધે છે.
ત્યે જીવોને પ્રભુઆરાતની આરાધનાઈ મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ
અગ્રગણ થઈ ભક્ત છે અને પ્રભુઆરાતની વિરાધના
કરવાઈ લવણમહુરૂપી નિગ્રહ પહુ થઈ જ ભક્ત છે.

નાનાદિ નિભગ્રહ પદ્ધતિ એ ભોગ્ય છે અને
આત્મા એ ભક્તિ છે. નાનાદિ ગુહ્યોના બહુલતા માટે
અનેકતા તથા સર્વ ગુહ્યોના સમૂહરૂપ આત્મા સંત છે,
માટે સંકેતા. સ્વદૃવ્ય-ક્રિતિ-કાલ-ભાવની અસ્તિતા અને
પરદૃવ્ય-ક્રિતિ-કાલ-ભાવની નાસ્તિતા. અસંખ્ય પ્રદેશની
અપેક્ષાએ સાબલતા અને તે પ્રદેશો આત્માની જુદા
પડતાં જઈ, એ અપેક્ષાએ આગંડિતતા છે. સર્વ ગુહ્યો
કાર્યરૂપે પરિહાસ છે, માટે ઉત્સાહ-વેદધર્મવાળા છે,
છતાં તેઓનો અભાવ જઈ, માટે દુઃખધર્મ છે. કાર્યભેદ
ભિન્નતા છતાં સૌ કાર્યો સંત આત્માની અભિન્ન છે.
પ્રતિસમય સર્જતા લીધા છતાં અપ્રવૃત્તિ જઈ, અસ્તિતા
કાલમ રહે છે. જીવે કાલના વેગ છતાં વીરરાહિત છે.
અતિચંચલ સંધિ મળને શુદ્ધ કરીને આત્માની અંદર
તદ્રૂપ કરવામાં આવે પુરુષાર્થ રહેલો છે.



ધ્યાનાવેશનો માર્ગ

‘સોડહું’ ભાષા એ ધ્યાનાવેશ છે.

ધ્યાનાવેશમાં સંભેદ પ્રાહિષ્ઠ્યની ધરાગ્રાહી છે અને
સંભેદ પ્રાહિષ્ઠ્યનો પ્રારંભ હૃદય છે.

‘સોડહું’માંથી તર પદ (સ: પદ)નો ઉલ્લેખ નાંખી જઈને
ધ્યાતા, દેવાન, દ્યૈવ - એ ત્રણે સંકેતોને સાધા થાય છે.
તે પછી આનિર્વચ્ય - ચિન્મય એવા ‘પરબ્રહ્મ’ મામના
ભક્તોતિ સ્ફુરે છે, તેના સ્ફુરણથી જ સર્વ ક્રિયાઓના
સદ્ગુણ થાય છે. ઈંડા, પિંગાલા અને સુષુમ્નાને સાધીને
કુંડલિની શક્તિને ભગ્વાત મેળવી. તે પછી ષડચક્રભેદન
પ્રક્રિયા બેડે તે દશમ દ્વારે (અધ:નવા, જ્યાં એ શક્તિ
ભક્તોતિરૂપતાને ધ્યાન કરે છે. તે પછીથી બ્રહ્મરન્ધ્રમાં
‘સોડહું’ ‘સોડહું’ એવા ચરણ મેળવી, તેની કપાટ ખૂલે છે,
મોં નાશ પામે છે અને નિર્વર-વરૂપની સાક્ષિ થાય છે.
મન, મંત્ર અને પવનના ત્રિવેગથી આત્માને વિશે
અમૃતનું પાવન કરીને અને તે પછી પરમ શિવ અર્થે
તાપાનું આત્મરૂપે ધ્યાન કરીને જીવો મોક્ષ પામે છે.
સમાપત્તિ એક વિશેષ પ્રકારનું ધ્યાન છે.

સમાપત્તિ ધ્યાનના રૂપરૂપ સમાધિ છે.



સમાપત્તિ દેવાનમાં મન કુદિય પરમાત્માના સ્વરૂપમાં
ઉપરુક્ત હોય છે, મનનો ઉપયોગ અન્યત્ર હીતો નહીં.

આ સમાપત્તિ વૈરાગિક સંજંદ વિશિષ્ટ છે,
તે સંજંદ ધ્યાનમાં ભાસતો હોય છે.

તેનો આચાર 'મદિ તદુપ' 'સ હ્વાનુહં' પ્રકારનો હોય છે.
યત્ર યત્ર મનો યાતિ તત્ર તત્ર સમાધયઃ ।

કાવિત્ સમ્પૂર્ણ મોરલી...

પરમ શુદ્ધ આત્મસ્વભાવ અને

નિર્વિત્ત ચિન્માત્ર સમાધિ, ઉત્તમ ભાવસમાધિ.

નિર્મલ દશનપ્રકાશિત રાજા અને સ્વરૂપાનંદમાં
રમણતા અને તેના દ્વંદ્વસ્વરૂપ સિદ્ધિગતિ.

પ્રાપ્તિ અને ધ્યાન સમયે સાધક જ્યારે
પીતાને ભૂલેને પીગળા દર્શનમાં લીન થાય છે,
ત્યારે સર્વ પાપના નિર્ધારના થાય છે.

જેને જે સર્વજ્ઞ થાય છે, તે તેના જેવો બને છે.

ધ્યાન સમયે સાધકનો પ્રાપ્તિ ભાવ ધૂલી ભાય છે.

અંતરાત્મભાવમાં રહી પરમાત્મભાવમાં તત્ત્વલિન થાય છે.
દેહભાગ જ્યારે દૂર થઈ ભાય છે, તે વખતે દેહસંજંદી
આગારી ધૂલી ભાય છે. એક સમયે જો ક્રિયા થતી નહીં.



એ જો ક્રિયા એટલે કે આગારો સેવવાના અને
પરમાત્માનું આજંડ દ્યાન કરવાની - એ જો ક્રિયા
પરસ્પર ભિન્ન હોવાની એક માટે ઘટ્ટ શક્તી નહીં.

સાધાદિત્ત મેટલ સમતા.

સાધાદિત્ત મેટલિ નેનું પ્રત મેટલ...

આત્માનો પ્રહ્લિ દિશ્ય કરવાનો આત્માસ.

દ્યુષ્ટા = સમગ્રદશનિ + મલાપ્રતોની સાર્ધના = સાર્ધ.

દ્યાન = સમગ્રપ્રપ્ત + મલાપ્રતોની સાર્ધના = ઉપદેશ્ય.

સાધાદિ = સમગ્રઆરિમ + મલાપ્રતોની સાર્ધના = આચાર્ય.

ફેલાયે દશનિ, રાણ, આરિમ - ત્રીણી ઉત્કૃષ્ટ અને

સમ પ્રમણ્ણમાં સાર્ધનાનું રૂપ છે : મહાપ્રાણ - વાતરાગતા.

તે સમયે આત્મોપદેશમાં તન્મય હોવાની

પરિષદ - ઉપરુર્ગ - વૈદનાદિ શાખા નવ્ય છે અને

આત્માનંદમાં - પ્રશાંતવાહિતામાં લગતા પ્રાપ્ત થાય છે.

સાધાદિત્ત મેટલ શુદ્ધાત્મા.

જાનું રૂપ મલે કે ન મલે, તે સ્પષ્ટ ગોળા છે.

મુખ્ય રૂપ જે મલ્યું છે, તે છે !

પ્રત્યુનાનું સ્પષ્ટ કરવાની તફ મળી છે,

તે જ પ્રેરું રૂપ છે, તેના આનંદને અનુભવો.



સાધાદિત્ = રાજા સત્ત્વું અને ક્રિયા દર્શના.

સાધાદિત્ એટલે એ રાજા અને ક્રિયાનો સમન્વય.
સત્ત્વું રાજા અને યુગની ક્રિયા. સત્ત્વ સર્વવ્યાપી છે, તેને
અનુસરતી ક્રિયા એ યુગ છે. યુગ આત્મોપદેશમાય છે.

સત્ત્વ ઉત્પાદ - વ્યવ - ફ્રીવોલન્ટ છે,

ક્રિયા આત્મનિવૃદ્ધિરૂપ છે, તેને

અનાત્મભાવનો નાશ અને આત્મભાવનો ઉદ્ભવ કર્ય છે.

પ્રાથના, નિમજ, સંધ્યા, જેવા ભિન્ન ધર્મોના નેત્ર

સાધાદિત્ પણ સર્વથા ફરવાની ન ક્રિયા છે.

ક્રિયાનાં પાંચ અંગ : End, means to the end,

obstacles to be overcome,

realisation of the truth and

dedication to the service of humanity.

Goalને મહુલાઈ સારું ઉપર પ્રીતિ-ભક્તિ કાર્ય છે.

પ્રીતિ ફરતી પણ ભક્તિ સારું છે.

સાધાદિત્ દર્શનું દાન નેત્રોત્તરું છે, તિમ્ના પર ભક્તિ

અને તેના રૂપરૂપ પ્રીતિ તરફ પ્રીતિ.

સમકીર્તિ ઇચ્છા - અભિલાષરૂપ છે, વિરતિ સાધ્યરૂપ છે.

સંત અનુમોદ છે, બાળો આચરનારી છે.

પ્રહિદિ પછી પ્રવૃત્તિ છે.



સત્યે, સત્યે ઈ શ્વ - ચેતન્યનો નિશ્ચય તે રાજા,
તેના દેહતા તે દશન અને રાજાઈ જાણું - દશનિશ્વ સદ્દેહું
તેને વર્તનમાં મૂકી અગ્રમય ધરવો, તે આરિય.

શરીરને 'હું' માન્ય જન્ય પૂરું જરૂર
પીગળા માનવજન્યને હારી ભય છે.

આંતરનો અખૂટ જનનો ખોલવાની ચાલ સમાધિષ્ઠ છે.
શ્વ વસ્તુને 'હું' ધરી માને, તેનો જન્ય પાપરૂપ છે.
આત્મા આત્મલિપ્ત સવનો સારી છે, કર્તા-ભક્ષિતા નહીં.
સમાધિષ્ઠ એ સારી જનવાની ક્રિયા છે.

સ્વપ્નદુઃખાદિ આગંતુષ્ઠ છે, આત્મા સુખદુઃખાદિ પર તેનો માત્ર
સારી છે, દેહાદિશ્વ અલગ અને પરમાત્માશ્વ અભિન્ન છે.
પરમાત્મા ઈન્દ્રિયોશ્વ પર છે પણ આત્મા તો ઈન્દ્રિયોશ્વ પર
અર્થે પરમાત્મા તથા ઈન્દ્રિયો, તેના વિષયોને પણ જાણે છે.
શરીરમાં રહેલ સારીરૂપ આત્માને 'હું' માનનારને શરીર
અને વચનના દોષો તો શું પણ મનના દોષો ઉપર પણ
ઉપદોગવાલો હોયતો વિનય પ્રેમવાલો સુલેલો ધર્મ પડે છે.
જાત કરતાં કપાઈ વિધનો ઉપર જલદી વિનય પ્રેમવાદ છે
પછી જનતાના કલ્યાણ માટે આત્મસમર્પણ સુલભ બને છે.
'આત્મસમર્પણ કરોમિ' એ વિનિયોગ માનવતામાં પ્રકટે છે.



Dedication to the service of humanity
is improbable but not impossible.

માનવસેવા દુઃસાધ્ય છે પણ અસાધ્ય નહીં.

આત્મવિકાસના માધ્યમો અધિક, અતિપ્રવૃત્તિ, આશંસા
નથી. દરેક અને શૂન્ય ઉપયોગશૂન્યતા થાય, તે તહેવું છે.

પ્રજ્ઞા પદ્મ તે અમૃતાનુષ્ઠાન છે.

આમાં ત્રણ ગુણ છે : સ્વાતંત્ર્ય, શક્તિ અને સમર્થતા.
Freedom - liberty, Grace and power.

૦ સૂત્રનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર, અર્થનો શુદ્ધ વિચાર - ઉચ્ચાર
અને વિચારથી ઉત્પન્ન થતો શુદ્ધ ભાવ.

ઉચ્ચપાદે ભાવાત્મક પરિણામિયુક્ત રાજ.

નબીરામાં પરમ આદર્શજીવોનું નામ, ચિંતન, ધ્યાન થાય છે.
સાદત અભ્યસ છે, સાદ્ય સવરો છે, સાત ઉભયમાં છે.

આમ સાદ્ય - સાદતનો સંબંધિત અભ્યસ સંબંધ સમજ
ઉચ્ચાર, વિચાર અને ભાવમાં પ્રવેશ કરવો જોઈએ.

શબ્દ અને અર્થ ઉપર વિચાર કરી વિના ભાવરૂપ
પ્રકાશ પ્રકરણો નહીં અને ભાવરૂપ પ્રકાશ પ્રકરણ વિના

અર્થ રાજ થઈ નહીં. શબ્દ સ્પષ્ટ છે, અર્થ ક્લષ્ટ છે.
સ્પષ્ટ - ક્લષ્ટના અધ્યાયો તદ્દનપ્રત્યે પ્રકાશ ખલાર આવે છે.



શુદ્ધ શબ્દ, અર્થ - શુદ્ધ પદાર્થ અને
તદુત્તર સંચલન દિશા - સંતોગ સ્વરૂપ.

નવમીરત્ન પ્રથમ પદ પાપનાશક છે, દ્વિતીય પદ
મંગલોત્પાદક છે, ત્રીજી પદ રત્નત્રયનામક છે.
આત્મા એ ઉપદેશ છે, પરમોષ્ઠિ એ પુષ્ટિનિદિગ છે.
પ્રાચીન સંચલન દિશા, દેવધારાનો, પ્રાચીનનો
સંચલન ત્યાગ કરીને પરમાત્માનામક સ્થિતિ શરૂ.
'કરેમિ સમાપ્ત' | સર્વ આત્માઓને સમાન ગણાશે,
પાપ કરવામાં મારા મોટાપણ તરફ - કોઈને કોઈની નહિ,
આત્મવિશીષ્ટન કરીશ. સમાપ્તિની જે ઘડીની ક્રિયામાં
આત્મસંશીષ્ટન અને આત્માવલંબન મુખ્ય છે.

આપે સમાપ્ત | રામાન્ને ધર્મ.

આપે સમાપ્તકરેસ અહુ | વિષ્ણુને ધર્મ.

પ્રપચોત્તરે ભક્તિવાદ | ઉદ્યોગ રામાન્ને ધર્મ.

પરસ્પરીપગ્રહી જીવાનાદ | તિર્થંકર રામાન્ને ધર્મ.

ૐ = ઉદ્યોગ રામાન્ને.

શ્રી = તિર્થંકર રામાન્ને.

અર્થ = શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય.

નમઃ = શુદ્ધ આત્મપદ્ધતિ.



સ્વતંત્રતાનો ખરી માર્ગ

સ્વ - પરનો ભેદ છે, ત્યાં સુધી પારતંત્ર છે.
કુદા સ્વ રહે અને પર ન રહે, તે સ્વાતંત્ર છે.

ત્રિગુણાતીત અવસ્થામાં સ્વપરનો ભેદ નહીં,

તેજી સર્વ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થયે છે.

*Resist not evil. Because by resisting,
you give potency to evil. go thy way*

Evilને confront કરવો, તેનો મુકાબલો કરવો,
તે એને મહત્ત્વ આપવા જેવું છે, એના કોઈ potency
-ગર્ભિતશક્તિ છે નર. Impotent - શક્તિહીન છે.
આપણે ન એને મહત્ત્વપૂર્ણ બનાવવો છીએ. એના
પૂરેપૂરા હિમ્મતો કરવાથી તે આપણને ન બળદ થઈ જશે.

સરસ્વ અને ચંદ્રપાર એનાં દૃષ્ટાંત છે.

જ્યાં સુધી ત્રિગુણમાં ઓપાર કરતાં રહીશું, ત્યાં
સુધી ગળાત્મ રહેશે અને વિષ્ણુત્મ નર થયે.
જ્યાં સુધી સ્વ - પર રહેશે, ત્યાં સુધી પીતામ્હિ ભિન્ન
વસ્તુ રહેશે અને પરતંત્રતા પછી કામદ ન રહેશે.
તોડી પરનો કામદ રાખાને તંત્ર લઘાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે.
પરનો બળદ કરી, તો પારતંત્ર બળદ થઈ ન સમજે.



તંત્ર લઠાવવાઈ મુક્ત નરિ થવ્ય.

પર લઠાવવાઈ ન મુક્ત રાષ્ટ્રે બને છે.

પર રીય ત્રેં સુદ્ધ પારતંત્ર, પર ગણું પછી સ્વતંત્ર.

એ ન સત્ર સ્વતંત્રતાનો માર્ગ છે.

પ્રેત્યાદિવાસનાપ્રદેસુરમિઠ્ઠાદિદુસ્ત્રમ્ |

પુંનાસં દુષ્પ્રાપ્તિ સિદ્ધિમંગાઢાનાઃ સ્વયં ||૧||

ક્રોધાસિન્દોલ્લસન્ પ્રેત્રીપવિત્રં વીતસંપ્રમ્ |

કળેપાદિવ વિમુંચંતિ સ્વયં કમણિ પૂરુષમ્ ||૨||

- સામ્વેદાત્મક, ૯૮-૯

અવદત્સે રથા મૂઢ ભભનાભભિતે મનઃ |

પ્રેત્યાદિષુ તથા દોહિ વિદોહિ હિતમાત્મનઃ ||૧||

- સામ્વેદાત્મક, ૭૪ (પરિશિષ્ટ-૧૩)

○

Love is the idea of universal unity
Love is the power of that joins the
universe and every thing in it.

Reveal thyself to me sweet Lord,
With tender arms embrace me.
And when I fail, do thy support,
my well - meant efforts kindly!



તમારું પરીત્યાગ ન કલ્યાણ કરવાની જગતનું કલ્યાણ
 થઈ જશે. તમે જગતની જુદા નદી અને જગત તમારાની
 જુદું નદી. જે દેશ જગતને જુદો છે, તેને ન રીત ફરી.
 બધાં કારણોનું કારણ એક છે. તેનો અનુભવ થયો
 પછી જગત માત્ર એક આભારુણી ન રહેશે, બાકી
 સર્વનું ચેતન્ય ન વિલસી રહેતું જણાશે. - રમણ પ્રલપ્તિ
 લિપ્તા = વિષ્ણુના બનાવો બેઠાને થતો વૈષ્ણવભાવ.
 દેશભાવ એકરિ રાગકૃષ્ણરસભાવ પા વાતરાગભાવ.
 તે આવે પછી સર્વ ભાવોને જણાયા - બેઠા છતાં તેમાં
 લિપ્તા આવતી નહીં. બધું જ ચેતન્યના વિભાસરૂપ-
 મિથ્યભાવ - કાર્તિકારણને અનુસરતો થઈ રહેતું જણાય છે,
 તેમાં રાગ - ક્રોધ, રજ - શોક, રતિ - અરતિ આદિના
 કંઈ અનુભવાતા નહીં પણ નિર્કંઈ સુખાનુભૂતિ થાય છે.
 બાહ્યપણે ૧૨ પ્રકારના અધિરતિ ઉપર કાબુ આવે છે.
 બાહ્ય - અભ્યંતર બારે પ્રકારનો તપ કરવા છતાં
 આશયના વિશુદ્ધિના અભાવે અર્થ ન થાય છે.

o

Let there be peace on earth and
 let it begin with me.
 man is made in the image of God.



તપ વિશ્વપ્રકૃતિરૂપ છે. ૐ 18-4-72

તે ઇચ્છાનિરોધ, ઇચ્છાવિપ્રતિ અને આત્મચરિતરૂપ છે. તિસાં વિરાતિ અને વ્યવહારક્રિયાના ત્યાગના મૂલમાં ઇચ્છાનિરોધ રહેલો છે. તપ એ જલ દિનાનું સ્નાન છે. તપ અતરંગ ચેતનાને તપાવે છે, રાજનસ્થિતિ પ્રકાવે છે.

‘આપ્તાઃ આપ્તેતિ તપસ્યેતિ इति आप्ताः ।’

સ્વાત્માનુષ્ઠાન - નિષ્ઠું પરમસ્તપશ્ચરણે । - નિયમસાર

તપશ્ચ મનની નિર્ભરા ધૃતિ ડુંખપ્રકૃતિ થાય છે.

ડુંખપ્રકૃતિ એ પરમ પુરુષાર્થ છે. સ્વની નરિ, કિન્નર સર્વ જીવમાનની સેવા સર્વાત્મભાવ ઉપર આધારિત છે.

આર્દ્રદર્શ = શ્રદ્ધાદર્શ = નિર્ગુન્ધ પ્રવચન.

અનેકાન્તવાદ એ અકાંતવાદનો વિરોધાર્થ છે.

જ્યાં વાદ છે, ત્યાં ચર્ચાહામતા, વિવાદપ્રકૃતતા છે.

અનેકાન્ત એ વિવાદનો અંત છે,

તેમ વાદ નરિ ખલુ સિદ્ધાંત છે. તે ત્રિફાલાખાદ્ય છે.

અનેકાન્તના અનેક અર્થવા અનાંત રૂપ છે. અનેક માર્ગોનું સંમિલન એ અનેકાન્ત છે, તેમ તે પ્રજ્ઞ છે.

જેનો અંત સિદ્ધિ છે, સફળ છે, તે સિદ્ધાંત છે.

વાદનો અંત લીધે છે, સિદ્ધાંતનો નરિ.



અનેક વાદોનો અંત ઈશ્વરવાદો અનેકાન્ત સિદ્ધાંત છે,
તેમ તે પ્રકાર છે. પ્રકારને આદિ અથવા અંત હોતા નહીં.
ફોઈ માગ અથવા વાદ પ્રકારપ્રકારે અસ્તત્વે હોતો નહીં,
તેમ ન પોતાનામાં પ્રકાર વધુ હોતો નહીં.
અનેકાન્તવાદમાં સર્વ વાદોનો અંત આપી શકાય છે.
જો જો કે આ અનેક માર્ગો બતાવનારું બોલ
તે માગ નહીં, કિન્તુ પદપ્રદર્શક છે, તેમ
અનેકાન્ત એ વાદ નહીં વધુ તે પદપ્રદર્શક સિદ્ધાંત છે.

શું છોગીએ ? શું ઈરીએ ?

પાપકર્મ ભિક્ષુતિ, કુહુદમાં પ્રકૃતિ ઈરીએ.
અર્થકર્મ ભિક્ષુતિ અને કર્મમાં પ્રકૃતિ ઈરીએ.
સ્વાર્થકર્મ ભિક્ષુતિ, પરમાર્થમાં પ્રકૃતિ ઈરીએ.
અનાત્માકર્મ ભિક્ષુતિ, આત્મામાં પ્રકૃતિ ઈરીએ.
સંસારકર્મ ભિક્ષુતિ, મોક્ષમાર્ગમાં પ્રકૃતિ ઈરીએ.

o

God cannot be contained by description.
He must be experienced. Some call
it source, mind, void, atman-
but each word is limiting.
Its God essence - soul essence.



આરિઝ = સક્રિય સમભાષ

અધ્યાત્મવાદનો પ્રતિનિધિ વિચિત્રજ્ઞ છે,

દશનોનો પ્રતિનિધિ ચિત્રજ્ઞ છે.

દશનિ જે દિવાલ ઉપર ડાબ ફરે છે,

તે મસ્તક, બુદ્ધિ કે રાજા છે.

અધ્યાત્મ જે દિવાલ ઉપર ડાબ ફરે છે,

તે હૃદય, સમભાષ કે શુદ્ધ પ્રેમ છે.

નિમ્ન હૃદયરૂપ આરાસા ભુવનમાં આત્મદશનિ થાય છે.

હૃદયરૂપ દિવાલ ઉપર જે વિષમભાષરૂપી ખાડાટેજાને

સાફ કરી દિવાલ સરખી કરે છે, સમભાષમાં ભાવે છે

અને ઉદય,ધ્રાણ ક્રમમાં અનાસક્ત રહે છે,

તે ક્રમને બાબાને અનંત અનંદમાં નિમગ્ન બને છે.

દશનિ પદાથદિરાગરૂપ છે, અધ્યાત્મ આત્મદશનિરૂપ છે.

પદાથદિરાગ વિષ્ણુના સચરાચર પદાથમાં સમબુદ્ધિ

પ્રકટાવે છે, અધ્યાત્મદશનિ આત્મરૂપ દશનિ કરાવે છે.

પદાથદિરાગ વૈરાગ્યે વિતરાવે છે તથા, અધ્યાત્મદશનિ

આત્મગુણ વિતરાવે છે, ભક્તિભાષણની વૃદ્ધિ કરે છે.

અધ્યાત્મના મૂલમાં મર્જા છે તથા, દિરાગના મૂલમાં

વૈરાગ્ય છે, સમદર્શિતા છે, સમદર્શિતા છે.



પદાથકવિરાગનાં સર્વ પદાથક સમર્થનાં છે,
તેમ સમાત્મ સર્થાત્મ છે. સર્વ જગતી સમર્થનાં છે, માટે
મૈત્રી - પ્રમીદ - ડાહ્યુદ અને માધ્યરશ્ચ વિતરે છે.
To be = ઉત્પાદ - વ્યય - ક્રીડ્યુત્તં સત્ | રામાન્તે દર્શ.

To become = મૈત્રીદિમાવસંકુત્તં તથા -
રતિ કીર્તિતે | વિશ્વિ દર્શ.

સમાત્મ વિતરિયાવ્યા માટે સત્તું લઈલા છે,
ઉદાદેદલાવ્યા વિતરિયાવ્યા માટે દર્શનું લઈલા છે.
અજ્ઞા પ્રત્યેનું આત્મજિહ્વ - જ્ઞા પ્રત્યેનું અપાત્મજિહ્વ જ્ઞાને
અનાદિતાવર્તિ છે, તેનું મૂળ વસ્તુતાત્ત્વનું અરાગ છે.
તે અરાગનું તિપાદ્યુ સમ્પ્રગ્વપ્તનાં થાય છે.

સમ્પ્રગ્વપ્ત વસ્તુના રચનાવને જહાવ્યા સર્જ
ઉદ - રીદ - ઉપાદેદલાવ્યા ખલુ સમજાવી છે. જ્ઞાતાત્ત્વ
ઉપાદેદ છે, તેમ સજાતીય જ્ઞાત્મ પ્રત્યે ઉપદેદ વર્તે છે.
તે આરિમર્દનું જાન જાને છે.

શુભદર્શનું જાન ત્રિપદીનું રાગ છે.

‘વસ્તુમાત્ર ત્રિપદાત્મક છે’ અને જાહ્ય પછી મોઈ ખલુ
વસ્તુ પ્રત્યે રાગ કે કૌષરૂપી કિદાલાવ્યા રાગી ભાવ છે
અને રાગ - કૌષ વિનિર્મુક્ત માધ્યરશ્ચલાવ્યા પ્રગટે છે.



મનેફાંત, અઠિંરા અને અપરિગ્રહ

માધ્વરશ્વભાષ્ય વાતરાગતા અને કુદિપલ્લભ્યં જ્ઞાન છે. ત્રિપદીના રાજાઈ મિથ્યાત્વપોરે રહે છે. આરિઝાપોરું નિવારકા સજ્જાતીય જ્ઞાતાત્વ પ્રત્યે સમાત્મ નિર્સાવવાઈ થાય છે. સજ્જાતીય જ્ઞાતાત્વ પ્રત્યે સમાત્મભાવ તકી મેંચાદભાવ સંયુક્ત વર્તન છે. આત્મોપમ્બની ભાવના જ્ઞાનદર્શનું લાઈ અને જાણીશિશ્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ છે. દુઃખનું મૂળ વાસનાઓ, કષાયો, કામનાઓ, તૃષ્ણાઓ છે, સંઘર્ષનું મૂળ તૃષ્ણા અને સ્વાશ્રમાં દૂષાદેહું છે.

તેના ઉપર વિભવ બીજવવો, તે પુરષાઈ છે.

કષાયોને જાત્યા તે બિજા, જાતે તે જ્ઞાન.

તેનો પાલો સર્વ જ્ઞાન સમાનતા છે.

‘સર્વ જ્ઞાન મારા જેવા જ છે’ એવા દૃઢ પ્રભાવિમાંઈ મન, વચન, કાયાઈ અઠિંરા જન્મે છે.

વાચિત અઠિંરા એ મનેફાંત, કાચિત અઠિંરા એ અઠિંરા
અને માનસિત અઠિંરા એ અપરિગ્રહ છે.

વિચારોનો અપરિગ્રહ એ મનેફાંત છે.

પરસ્પરના વિચારો પ્રત્યે આદર તે મનેફાંત છે,
જાળના જ્ઞાન પ્રત્યે આદર તે અઠિંરા છે.



પરિગ્રહને મૈત્રવદા અને સાયવવામાં હિંસા રહેલા છે, તેમ
અહિંસામાંથી અપરિગ્રહ અને અનેજાના ફળિત થાય છે.

‘જગતમાં રોગાચીજું હું મૌષદ થાઉં,
તરસ્સા અને ભૂખાચી ધારે જ્યા તથા અજ્ઞા જાગું અને
મારા જીવનનાં સત્કાર્યો હું તેમને અર્પણું છું.’ - જોદિસત્પ

*The root cause of decay in
civilization is that the
man has lost reverence for life.*
આત્મોપચલન એ અર્થાત્મ છે, તેમ તે કરા
સમગ્ર જાહાંને પિંડના અંદર પિંચના શકાય છે.

પદાર્થદિરાન એટલે physics અને
અતીન્દ્રિયદિરાન એટલે metaphysics.
‘જે જાહાંમાં છે, તે પીંડમાં છે’ એમ સમજવું સરળ છે.
પીંડમાં એટલે ભીતરમાં, જાહાંમાં એટલે બહારમાં.
પીંડમાં જોવું = ભીતરમાં જોવું. જાહાંમાં જોવું = બહાર જોવું.
‘જે છે, તે બધું એક જ છે - એકસરખું છે’
તે જાહાંવું, તે અર્થાત્મ પામવાનો માર્ગ છે.

પીંડને સમજવાના મુખ્ય ચાર માર્ગ છે:
રાજામાર્ગ, મમમાર્ગ, ક્રોધમાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગ.



રાણાદાગ એ આત્મનિરીક્ષણનો માગ છે,
 ઈશ્વરના પીઠ અને તેમાં રહેલા શાસ્ત્રીઓનો સદુપદેશ
 કરવાનો છે, યોગાદાગ પોતાના ઉપર નિયંત્રણ મુકવાનો
 છે, ભક્તિદાગ બ્રહ્માના સહાય મૈત્રવદાનો છે અકલિ
 સત્શાસ્ત્ર, સદ્ગુરુ, સત્સંગપદિ કેરા સહાય મૈત્રવદાનો છે.
 બલારના દુનિયા બેલા માટે આંખ, માન, દુર્ગિત આદિ
 સાધનો છે. ભીતરમાં બેલા માટે અક્ષર વગેરે છે પણ
 તેમ સ્વત્વ રાણા શબ્દ. પીઠનું પુરેપુરું રાણ મૈત્રવદા માટે
 ભક્તિ, યોગ, ઈશ્વર આદિ સાધનો છે.

નાયેના ચાર કેરા અધ્યાત્મ સધાય છે:
આત્મનિરીક્ષણ, પરોપકાર, સ્વોપકાર અને સત્સંગ.
 'આપણે દેહી ભિન્ન છીએ.

દેહી ભિન્ન મોઈ યોગ છે, તે આપણે છીએ.'
 બુદ્ધિ પાત્રી ભય, સ્મૃતિમંદ પડે, મન બગાડી ભય છે,
 પરન્તુ એ બધાને બહુભાર યોગ તદ્વસ્થ રહે છે.
 'શરીર, મન, બુદ્ધિ પા બાનું જે ત્રિંધ છે,
 તેને બહુભારો, સૌના ચિન્તા ફરનારો અને
 એ બધાં ભિન્ન સ્વત્ મોઈ છે'
 એ વાત જોના ધ્યાનમાં આવે ગઈ, તે મુક્ત થશે સમજવી.



તે શરીર અને મનને હરેફ રિશ્તિમાં સંભાળશે અને
જે પરિસ્થિતિમાં મન અને શરીરને રાખવાઈ
ખોલે થવાનો સંભવ હશે, ત્યાંથી દૂર ખસી જવાનો -
મનનો માલિફ બનવા પ્રયત્ન કરશે પણ ગુલામ નરિ બને.

એ રીતે દેહ, મન, બુદ્ધિ અલગપણું અનુભવણું,
ત્યારે જ તે બદાના દોષ સુધારવાનું શક્ય બનશે.

‘હું શરીરથી અલગ છું...’ એમ સમજ

જે પીતાને દેહ, મન, બુદ્ધિ ભિન્ન માને છે,
તે એના દોષોથી કદી હારતો નથી તથા ભીતરથી શક્તિનો
અનુભવ કરે છે કે: ‘હું દોષોને સુધારી શકીશ,’ કોષ્ટે તે
ગણે છે કે ‘હું એથી અલગ છું, સદા નિર્દોષ છું અને
દેહ-બુદ્ધિ આદિ મારાં સાધન છે’ એને આવું ભાન રહેશે.
સુધરવા માટે જે કાંઈ મદદ બોધ્યો, તે જગતમાં પ્રાપ્ય છે.
તેજા મદદ લેવાની અક્ષલ તો જ આવશે કે પીતાને
દેહાદિથી અલગ માનવી, જેનું મદમાન ભજન નફ બનશે.
નફ બનેલી તે મદદ બોજશે અને મળશે તે મદદ લશે.
પીતાના દોષોને દોષ નરિ પણ ગુપ્ત મનાવનાર માન છે.

તે માનથી બચવા માટે

ભિન્નતાનું ભાન અને સ્વતંત્રતાનું રાજ બોધ્યો.



ખરી દર્દ તે જ છે કે જે

પૈત્ર, કુટુંબ અને સ્નેહના પ્રેરણા આપે.

દર્દનો મધ્ય એટલે...

ભગવાન્ને અને પ્રાણીમાત્ર પ્રતિ આત્મભાવ.

પરમાત્માની કૃપા મૈત્રવદા જાણે

અન્યને ભક્તિ ન મોટામાં મોટું સાધન છે.

દયા - દાન, વ્રત - નિયમ, ત્યાગ - તપસ્યા, સાધુભક્તિ -

મિત્રપૂનાદિ કાવત્ર અને સાધુનાં દિગ્દર્શકો છે.

તે ઉચ્ચાંત ઉદારતા, સુલેખતા, સ્વદેયવ્ય,

પરોપકાર, પૈત્ર વગેરે અસંખ્ય સાધનો છે.

અદ્વૈષ્ટ સર્વશ્રુતાનાં મૈત્ર: કરુણા ભુવ ચ ।

દેહમાં દેહકે પર એકું જાહે વિરાગમાન છે.

શૌમાં એક ન જાહે વિલસા રહ્યું છે.

પીતાળા અને પારકા - એ ન મોટી ભૂલ.

પીતાળી ભૂલ મનવાળે મુંગો બનાવે છે,

અમારે પારકાની ભૂલ તે ન માનવાળે વાચાળ બનાવે છે.

આચારને બદલે વિચાર અમારે પ્રચારમાં પરિણામ પામે,

ત્યારે તે અવિચાર બને છે.

કૌંદ - ભીમ વગેરેકે અમાં ભાગ દેખાય, ત્યાં ખરી રીતે



એ (નામ) પુહયના ઉદયે છે, ડખાયના પ્રતાપે નરિ.
 ડખાયારિ દાષો રચ્ને રિંસારિ પાપો ખરાખ લાગવા છતાં
 કોમ ધમ્ છે? એનાઈ થતાં ધા દોખાતા દુન્યવા (નામ)માં
 આચંદ અગુલવાય છે, માટે દુન્યવા (નામ)ની પાછળ
 ષડ્ગુનનો દ્વંસ રચ્ને રાગ - રતિ - લીમ્ વગેરે
 ડખાયસંખ્ય અવશ્ય રહેલું છે, માટે તે ખરફવી નોંધએ,
 તેને (નામ) નરિ પહુલ લીમ્ મલ્લવઈ નોંધએ.

ફસાઈને રિંસા ઉધર થતી ફમાઈ એ ગોઝારી છે, તેમ
 જુઠ - અનાતિ પર થતી ફમાઈ ધર્માને ન ગામવા નોંધએ.
 ધનધૂર્ધમાં આચંલદોષ, ધૂર્ધ, રાગ, રતિ-આચંદ, પરિગ્રહ,
 ધનધંતની અગુખીદના, ગાઢ તૃષ્ણુ, ડુર્ગતિ, લવલ્લપહુલ,
 ફમ્મની પરવશતા ઈત્યાદિ દાષોનો ઢગ છે. પાપ સૈમ
 જોડું, તેમ પાપઈ થતો (નામ) પહુલ જોટો લાગવી નોંધએ.
 જુઠ-અનાતિ જોટા તો એના પર થતી ફમાઈ પહુલ જોટી,
 કૌદ - ડખાય જોટા તો એના પર થતો (નામ) પહુલ જોટો.

પરલેનાં આત્માને ફાવો ફર્ધો, પછી

ધર્મને (નામ) એ (નામ) નરિ પહુલ ગેરનામ ન છે.
 'જેટલી લીમ્ ખીચી, તેટલી (નામ) ખીચી' રમ્મ નરિ
 પહુલ 'જેટલું પુહય ખીચું, તેટલી (નામ) આધ્ય.'



પાપ (ગામજારી લાગે) અને દર્મમાં ગુપાલવાનું લાગે,
અં દિધ્યાત્વના પરિહૃતિ છે.

માનવમન, તન, ધન અને સમય -

દર્મમાં ફેરવે અને અન્ય કાર્યોમાં ફેરવે બધું છે ?
ગામ શેમાં માન્યો ? અને ગુપાલવાનું શેમાં માન્યું ?
દિધ્યાત્વ ભય, એ પછી જ દર્મના પરિહૃતિ આવે.
દર્મશ્રદ્ધા નાગે, ત્યાર પછી અદર્મના પરિહૃતિ બધ.
દર્મપરિહૃતિનું દર્મપ્રવૃત્તિ તથા દર્મપ્રવૃત્તિનું દર્મપરિહૃતિ
- સ્થિતિ અન્યોન્ય સંબંધ છે.

આંતરગાદિ તપ એ દોષોના પ્રતિપક્ષી ગુહ્યરચરૂપ છે.

છે આત્મિંતર તપ શરવણ શું કામ ?

પ્રાદેશિયન પાપ છૂપાલવાની કૃતિ ભય.

વિગદેશ અલંચ આશાતના ભય.

વિદ્યાવચ્ચ સ્વાકર્ષિતા ભય.

સ્વાધ્યયન અસત્વિદિશો, અશુભકોગ, પ્રમાદ બધ.

ધ્યાન વિત્તાચાંચલ, કષાયપરિહૃતિ,

માર્ત - રૌદ્રધ્યાન, મનના શૂન્યતાદિ ભય.

કાથોત્સવ દેહાધાર, મન - વચન - કાર્યની ચપલતા

તથા અશુભરમહતાદિ બધ.



છે બાહ્યતઃ જરૂર શું થાય ?

અનશનનું આહારની સંચાલ ઓછા થાય.

ઉદ્વિગ્નતાનું લોચનમાં અવગતિના લાગણ્ય થાય.

દૃષ્ટિરંગીપણ સર્વ દ્રવ્યોના ભોગલાભસા ઓછા થાય.

રસત્યાગનું સર્વ રસોજા ભોગની ભંપટલા દૂર થાય.

પ્રતિપક્ષનું શુભ ચેતન આરાધના લાભસા ઘટતી બધ.

સંભાનતાનું ધૌરેયો - પાપાના પદેચ્છ પ્રવૃત્તિ બંધ થાય.

‘વિષાદો રોગવર્ધતામ્ ।’

શીઝ, શિન્તા, વેગ્રતા, અશાંતિ, ભડ, વિષાદબળ્ય વ્યાધિઓ છે. માનસિક ઉદ્વિગ્નતા, માનસિક ભાષાવેગો, રાજનતંત્રીઓના નબળાઈ વગેરે અવસ્થાના પ્રતીકાર છે: દાન, દયા, પરોપકાર, સત્ક, લલચપ, પદનિપદ, તિનિદ્રા.

રોગામાત્રનું મૂળ પ્રચપવરાદ છે.

પાપાનો સાધનો તરી, અધિદેવનો સાધનો તરી.

ફરતનો સાધનો તરી, ભાગો નરિ.

ઉત્તમ પુરુષ પીતાના પાસેથી આશા રાખી છે, મધ્યમ ભાગ પાસેથી ઉત્તમ સદાચારનું ચિન્તાન કરે છે અને અધમ મનુષ્ય શુભ - સગવડનું ચિન્તાન કરે છે. બુદ્ધિની પદિત્તા એ સર્વ રોગોનું પરમ ઔષધ છે.



સર્વ રીંગના દૃષ્ટિ એ અપ્રત્યક્ષના અવગાહના ફરવાનું
તથા પ્રત્યક્ષને જ માત્ર પ્રમણ્ય માનવાનું પરિણામ છે.

જીવનને સુધારવું, માનસનું ઉચ્ચતરું તરફ,
એ સાચા સાધ્ધિભીષણ છે.

સૌંદર્ય વર્ગ જટલ પથ, પદિતતા, ભક્તિ,
શાલ, સદાચાર, નીતિ, મન:શાંતિની છે.

દર્મભોષ ઉપર શીષ ધર્મો ભેદમે.

ભાવિષ્યનું ચહાતર દર્મભાવના ઉપર ધવું ભેદમે.

વિરાગ પાતે 'આત્મા' વિલીનું બનવું છે.

દર્મ ગણે, ભણાચાર આવ્યા.

મન વશ ફરવાનાં મંત્રો ગયા, ઈન્દ્રિયદમનની ભાવના ગઈ.

મિત્તાવ્યપારોની વેવરેચી, સમન્ધા વિના

civilisation - સંસ્કૃતિનો પદ્ધતિ અશાંત છે.

મનની શાંતિ આધ્યત્મિક જીવનની અભીપ્રસામાં છે.

રીંગનું કારણ બહાર નહીં, તે માટે

મજુષમાં રહેલ દૈવા સંપત્તિને સમજવાની જટલ છે.

માનવતનમાં આત્મદેવ તથા દાનવીનો પહુ નિવસ છે.

દેવી તથા દાનવી - બંનેનું કુલ ચાલ છે.

દેવી ઊંચે ચઢાવવા માંગે છે, દાનવી નાચે પાડવા.



ભગવાનના અનુગ્રહે દેવીનો - સત્જનનો
વિભવ થય છે તથા સાર્થ - સંતો સર્જક છે.

માનવ જેના વડે જન્મે છે, તે શરીર છે અને
જેના દર્શનથી જન્મ સાર્થ થવાનું છે, તે આત્મા છે.
Science is knowledge & process both.
વિરાળ સંદર્ભો પર છે.

અનુભૂતિ અને પ્રાયોગિક રીતિને તે સ્વાધાર છે.
અનુમાન અને પૂર્વ વૈરાગ્યોના રીતિ થઈતાં
રિતિઓની સ્વાધારિત પણ વિરાળ કરે છે.

અધ્યાત્મવિરાળતામાં પણ આગમ, અનુમાન,
ઉપમાન અને પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષને સ્થાન છે.

તેમાં સાર્થ - સાર્થ - સાર્થ ત્રિવિધ શુદ્ધિની અપેક્ષા છે.
આચાર અર્થના અને વિચાર અનેકાંત - તેના શરત છે.

સત્ય = દર્શ = આત્માને અપેક્ષા.

શિવ = ગદ્ય = આત્મા માટે પુરુષાર્થ કરવો.

સુંદર = દૈવ = આત્માને જાતવો.

૦ તમે વિશાળ મહાત્મ્યમાં રહી છો કે નાની કુટિરમાં
એ મહત્ત્વનું નહિ પણ તમારું દિલ કોણે વિશાળ છે,
અને મહત્ત્વની વાત છે. - જગદગુરુ



જાલનિષ્ઠ = સમાધિ કરી જાલસાધનાનાર મરી ચૂકેલા.
 શ્રોત્રિય = સુપરિત. શાસ્ત્ર એ ભૂસું છે, જાલ એ ત્રહુ છે.
 ભૂસાઈ ભૂખ ભાંગે નરિ, મનનથી ન ભાંગે. ગઢડને માત્ર
 મનુષ્ય માનવાઈ માંત્ર અને દેવપૂજનાદિ નિષ્કૃપ ભાવ છે.

શબજાલ = વૈદિક + મંત્રોચ્ચેનું ગાન છે.

જાલનિષ્ઠ સાર્થક એ પૌદ્ધિપંડિત નરિ પણ પ્રેમપંડિત છે.
 તપ - તાપસુ નરિ પણ માનસુ થવો જોઈએ. તાપસુ તપ
 કામકામરૂપ - માનસુ તપ મનઃશુદ્ધિના ભૂમિપૂર્વક રીતે છે.

સ્વધ્યયન એ સ્વસ્તંગતો ન પ્રકાશાંતર છે, તેમ

શંકાઓના નિરસનમાં સહાયતા મળે છે.

‘તસ્મિન્ પરમ ગુરો સર્વકર્માર્પણમ્ |’

સર્વ + મનું સર્પિણ ક્રિયે ચરિતાર્થ બને?

ઈશ્વારપ્રાહિષ્ઠ્ય એ આરાપાલ્લભના મર્થમાં છે.

(૧) ઈશ્વારનું મસ્તિસ્ક

(૨) ઈશ્વારનું પરમ ગઢડન અને સર્વ

(૩) શુભ કર્મોના પાછળ નીમની આરાણું સાધાનસ,

એ ત્રહુ વસ્તુનો વધારા રચાઈર થતા પછી ન

સર્વ કર્માર્પણ ચરિતાર્થ બને છે.

॥ ૐ શાન્તિઃ ૐ શાન્તિઃ ૐ શાન્તિઃ ॥



Fruits of Eight steps of dhyana yoga
yama = man, Humane, humility,
meekness, humbleness.

Niyama = Piousness - holyness.

Asan = Healthy body and mind.

Pranayam = Vigorous hard efforts.

Pratyahar = Radiant aura.

Dharana = upright postures.

Dhyana = Higher spiritual progress.

Samadhi = perfect - highest bliss.

All virtues through Eight steps

yama makes you a man.

Niyama makes you a Piousness man.

Asan makes you a Healthy man.

Pranayam makes you a Vigorous man.

Pratyahar makes you a Radiant man.

Dharana makes you a upright man.

Dhyana makes you a spiritual man.

Samadhi makes you a perfect man.



પ્રપદોગો ધર્મ = આચારાધનનો પરિહાસ તે ઉપદોગ.
પરિણામે બંધ, ક્રિયાએ ધર્મ = ણં વાક્યાત્મંકારે ।

'અભ્યંકૃતાસ્ત્ર | અભ્યંકૃતાપૂર્તિ: ।'

અભ્યંકાર આત્મર્ષદ્ કેરે છે અને ભાવિત્વાદ્ જોઈ છે.
ધ્યાન - નિદિધ્યાસન અને યોગાત્માસ are the
Forms and Techniques of
altruistic and spiritual growth.

સ્વકેન્દ્રિય દિટ્થ દિવ્યકેન્દ્રિય - દિવ્યતાદાત્મે.

સત્કેના બેજ બહાર નરિ પહુ અંદર થવા જોઈએ.

તર્ફ કરા સત્કે અપ્રાપ્ત છે,

ધ્યાન - નિદિધ્યાસન કરા જ તે શક્ય છે.

જુઠા તાદાત્મેના સ્થાને સત્કેના સાથે તાદાત્મે થવું જોઈએ.

સત્કે અચાત છે.

તેના સ્થૂં તાદાત્મેનું નામ પ્રોક્ત યા આત્મસાક્ષીત્વાદ છે.

અનો આધાર યોગ અથવા અધ્યાત્મ છે.

વ્યક્તિગત ચેતનાની ઉપર ઉઠવું, તે યોગનો ઉદ્દેશ છે.

પુરાતન સનાતન પહુ છે. યોગનો અર્થ ઈશ્વર સ્થૂં

તાદાત્મે સ્થાપિત નર્યું યાને આત્માનો સાક્ષીત્વાદ કરવો,

આત્માને પ્રત્યક્ અનુભવવો, અભ્યાસ પ્રત્યક્ નર્યું.



અનહં - અહિં - અનઘં - સર્વં ।

યોગી આત્મદર્શન, દર્શનશાસ્ત્રી દિવ્યદર્શન-યોગાભાસ-
સ્ત્રિપાત્રી-દેવેન્દ્રપાત્ર-દર્શનાભાસ-વાગ્દેવિભાસ-વાગ્દેવપાત્ર.

જુદ્ધ : પ્રકૃતિ - વિકૃતિ

પૂર્ણપ્રકૃતિરવિકૃતિર્નહદાદ્યઃ પ્રકૃતિવિકૃતયઃ સ્પષ્ટા ।

પૌંડરિકસ્તુ વિકારી, ન પ્રકૃતિર્ન વિકૃતિઃ પુરુષઃ ॥૧॥

- સાંસ્કૃતિકારિકા (પરિશિષ્ટ-૧૪)

જુદ્ધ એક છે અકરિ એક નાતિ છે અધવા

જુદ્ધને એક વર્ગ - class - generic છે.

શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ દેષિ એ જુદ્ધ છે અર્થ અશુદ્ધ
સ્વરૂપ તરફ દેષિ એ પ્રધાન છે. જુદ્ધ અને પ્રધાન
વસ્તુતઃ ભિન્ન નહિ. દા.ત. પરમાત્મા અને હિરણ્યગર્ભ.

રૂપતાપત્તિ = પોતાને પ્રવાણમાં બેસે તો ઝરવો.

યોગાભાસે અનુભૂતિ સ્વપણ, અવધંભાવા અને

ચિરસ્થાયી રીતે છે, તેથી તે સુખકારક છે.

‘સર્વં પરવશં દુઃસ્વપ્ન, સર્વમાત્મવશં સુસ્વપ્ન ।’

સત્ત્વિય સાત્ત્વ = સત્ત્વગુહ્ય.

સત્ત્વિય ભોક્તૃત્વ = ભોક્તૃગુહ્ય.

સત્ત્વિય કર્તાત્વ = કર્તાગુહ્ય.



આદિત્રે = સિદ્ધાન્ત મત

સદાશિવમાં ગાદની તથા અલંતત્ત્વની પ્રધાનતા છે,
ઈશ્વરમાં બિન્દુ, અગલંતત્ત્વની પ્રધાનતા છે.

અનહં - અહિં - અનંદ - સર્વ ।

જગતની આદિ માનવાઈ અતૃતાભ્યાગમ દોષ આવી
અને અંત માનવાઈ ફતલાનિ - ફતનાશ દોષ આવી છે.

શરીરના દોષોનો નાશ કરવા માટે ચરક - શુક્ર,
વલ્લ્હીના દોષોનો કરવા વાઙ્મયશાસ્ત્ર અને યિત્તાના
દોષોનો નાશ કરવા યોગશાસ્ત્રની રચના થયેલી છે.

ઋષિનાં રચનારા મહર્ષિ પતંજલિ છે.

યોગદર્શનના સૂત્ર - ૧૯૫ વાયસ્મતિ મિશ્રના દીકરા,
તત્ત્વ વૈશાંદવી અને બાળ લોભફત વૃત્તિ મુખ્ય છે.

વિદ્યા અગામ્ય છે, તેનો સંક્ષીપ્ત - વ્યસનાત્

દૃષ્ટિ - કાલ અવસ્થાવિક્ષિપ્ત રીતે છે.

ગાદાનુસંધાન - સુરત શબ્દયોગ સંક્ષેપ્ત સરેલી છે.

પરાવાર્ત અને પ્રહલ્ય છે.

અત્યેસ દેહ વધારી પ્રહલ્યરૂપી મલાનાદ્યું અવધુલ થયુ
અને એની સુષુપ્ત રાજા પહુ ભગૃત થયુ છે તથા

મહુ સુષુપ્તમાં પ્રવેશ કરી ઉદર સ્થે છે.



ગાદના ૮ પ્રકારમાં ૪ ઉગ્ર - ઘન ગાદ

(૧) સમુદ્ર (૨) ખેઘ (૩) ઝરણા (૪) લેરી.

ગાદના ૮ પ્રકારમાં ૪ મૃદ - મધુર - સૂક્ષ્મ ગાદ

(૫) ભાવર (૬) વાહા (૭) વંશા (૮) કિંકીણા.

ઉગ્રાદી મધુર તથા મધુરાદી ઉગ્ર - મ્હી સાંભળવા નોઈએ.
ગામ, સત્યગામ, ઉદ્દગામ, રાવંતાર આદિ પ્રહાલવચ્ચ છે.

પ્રહાલ એ મૂળ ગાદ છે.

અનાલત તરફ લઈ જનાર આલત ગાદ સાર્થક છે.
પ્રાહાલ્યામદી પવનને અને પ્રત્યાલારદી ઈંદ્રિયોને વશ કરી
ચિત્તને જાહરન્દ્રમાં સ્થિર કરાવી છે. પરમધામ = પરમપદ,
ગાદાનુસંધાન = ગાદાકાર હૃતિ, રચણ = વ્યવસ્થા આત્મા.
અંતઃસ્થાની હૃતિ રૂપી ઉપાધિરહિત આત્મરચણ સંપૂર્ણ
હૃતિઓનો ક્રિય દવાદી જે રચણપાવરિચ્છિતિ, તે જ આત્મા.

ગાદાનુસંધાનદી પાપક્રિય અને નિર્ગુણ ચૈતન્યમાં

ખસ અને પવનની લગતા થય છે મકરિ

ખસ અને પવન - બંનેનો જાહમાં લય થઈ જાય છે.

સાર્વભૌમ = સર્વ ભવિષ્યવાણીઓને ક્રોધ.

ઘનહૃદી જ પરિપક્વ થઈને ધ્યાનમાં પરિવૃત્ત થઈ જાય છે.

ઘનહૃદી આરંભ અને સમાપ્તિમાં સમાપ્તિ થાય છે.



તત્ત્વનિરૂપણા અને પ્રોત્સાહનલેખા વિષયવૃત્તિને પ્રતિબંધિત
 હોઈ વિવૃત્તિ વૈરગ્ધેના દૃષ્ટિ કરે છે, તેમ શામ - દમાદિ
 ગુણો પ્રકટે છે. ગરુ પાસે સ્વસ્તિકા બે સ્વસ્તિકાદિનો
 આલેખ કરે છે, તેમ જન - જાહના એકાગ્રો અગ્રભવ
 થાય છે. જનને જાહ જનવાળું નહિ પણ ભૂભાઈ ગયેલા
 પીગાળા જાહરૂપને આપણા ભયને તરૂપ થવાનું છે.
 મંત્રઃપદ્ધતિની જગમાં નિદિધાસન બે નિર્મળતા સદાસ
 અને નિર્મળતા બે પીગાળું જાહરૂપ પ્રત્યક્ષ થાય છે.
 જાહરૂપ થવા શાસ્ત્રજ્ઞાન સર્જક યોગાભ્યાસ જરૂર છે.
 વિચાર-વિકેત બે થતો બીજા સંપ્રત્યક્ષ દિશ્વર નહિ,

આપણે બખતે તેના બાસના ટકતી નહિ.

નિદિધાસન બે યોગ અનિબધ છે.

તસ્ય પ્રશાન્તવાહિતા સંસ્કારાત્ | ૩-૧૦

સર્વાધર્મકામ્ભવદેઃ ક્રિયદેદે

પિત્તસ્ય સમાદિપશિખામ્ | ૩-૧૧

તતઃ પુનઃ શાન્તીદિત્તૌ તુભ્યેપ્રત્યદે

પિત્તસ્ય ભુકામ્ભતા પશિખામ્ | ૩-૧૨

- પાતંજલ યોગદર્શન (પરિશિષ્ટ-૧૫)

પ્રશાન્તવાહિતા સંસ્કારના કારણે થાય છે.



ગ્રાહ્ય સમાપત્તિના વિષયો છે...

પાંચ ભૂત, પાંચ તન્માત્રા તથા પાંચ ઈન્દ્રિયો.

ગ્રાહ્ય સમાપત્તિના વિષયો સાનેન્દ્રિયો છે અને અલંકાર તથા ભુક્તિપુત્રા જુદા એ ગાલિતા સમાપત્તિ છે. શુદ્ધ જુદા ચિન્મય હૈયર્ત્ત વિષયોનો સાતા નહિ. જન્મભાત યોગીની ભવપ્રત્યય - જાળની ઉપાસ્યત્ય સમાધિ છે.

ઉપાસ્યત્ય સમાધિના ૫ પ્રકાર

શ્રદ્ધા, વાર્ધ, સ્મૃતિ, સમાધિ, પ્રસા.

શ્રદ્ધા = શાસ્ત્ર અને ગૃહ્યવ્યવહારની સત્યતા પર વિશ્વાસ.

વાર્ધ = શાસ્ત્ર, તત્પરતા, ઉત્કાલ.

સ્મૃતિ = વાર્ધની વૃદ્ધિ, અગુભૂત વિષયોસંપ્રતોષ.

સમાધિ = સ્મિતગ્રતા, સ્થિરતા. પ્રસા = સ્મિતગ્રતાની દૃઢતા.

વિતર્ક, વિચાર, અર્થાંદ, સાસ્મિતના સ્ફુલ્લ અર્થ

સવિતર્ક = પાંચ ખલાભૂત. નિર્વિતર્ક = ગામાદિરલિત.

સવિચાર = સૂક્ષ્મભૂત પંચ તન્માત્ર.

નિર્વિચાર = સૂક્ષ્મભૂત પંચ તર્ક - કારણરલિત.

સાંદ = ઈન્દ્રિયો અને ખનરૂપી ગ્રાહ્ય સમાપત્તિ.

સાસ્મિત = ભુક્તિ - અલંકાર - સાસ્મિતા સલિત.

સ્થાનુપનિબંધનો સંગ્રહસ્થાપકરણાધ્ય પુનરનિષ્ઠ-પ્રસંગાત્

- પાતાંજાલ યોગદર્શન, ૩-૫૧ (પરિશિષ્ટ-૧૬)



પ્રભુની આરાધના - બાહ્યાંગ ૧૨ ગ્રંથ

સુનિક્ષ્ણાપાદનિહયં શ્રુત્વહિમં શ્રુતમાવપાપાગ્ધં ।

અધિદેવજિદે - મહત્ત્વં મહાપુત્રાવં મહાવિરુદ્ધં ॥૧॥

સાદૃશ્યા નિરવજ્જાં જિણાપાપાણં જગપ્પદ્મવાણં ।

અનિક્ષ્ણાજાપા દુષ્કેદં નદે - મંગા - પદાણા - ગમગાહણં ॥૨॥

(૧) સુનિક્ષ્ણા = સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોદિ - મત્સ્યોદિ નિરૂપક.

(૨) અનાદિનિર્ધન = દ્રવ્યોર્થ નદયે.

(૩) ભૂતાલિત = ષડ્ભુવનિકાદ ઈચ્છાભૂતર.

(૪) ભૂતાભ્યાસ = અનેકાંતબોધક સદ્ભૂત.

(૫) અનર્થ = અમૃત્ય અથવા અસહ્ય.

(૬) અધિત = અપરિમિતાર્થ અપેક્ષાએ અમૃતમયી, સંજ્ઞા, પથ્થ. (૭) અગ્નિત = અન્યે દેશિનો - વચનોર્થ અપરાભૂત.

(૮) મહાર્થ = મહત્ત્વ, મહત્ત્વ (પૂજા).

(૯) મહાહુભ્યાસ = મહારુદ્રાધ્યયાણી, ચૌદ પૂર્વા,

અગ્રતર - રિત્તે શુદ્ધ આપનાર.

(૧૦) મહાવિરુદ્ધ = સર્વ દ્રવ્યોને જહાનનારી.

(૧૧) અનિપુહ્યજન દુર્લભ = સૂક્ષ્મમતિ ગ્રાહ્ય.

(૧૨) નદે = સુધાનદ ગર્ભિત, ભંગા = સુધાભંગા ગર્ભિત પ્રમલ્લ = યાવ પ્રમલ્લ, ગમ = અર્થમાર્ગો, માર્ગાહા ઝેરો.



ચતુર્દશ ગુહ્યસ્થાનક : દર્શનધ્યાન - શુશ્રૂષાધ્યાનનાં કાર્યહીને

(૧) રાજા - દરબારી માંતરંગ ગુહ્ય અને

માંતરાત્મલક્ષ્યામાં તેના ચેડાનાં ભાવના.

(૨) રાગ - કૃષ્ણ - ખોટાદિ દોષોના ભ્યાનકતા અને

તે દોષોના નાશક થતી શુદ્ધિનો વિચાર.

(૩) સર્વ ભવો સાર્થક કામહૃદય અને નિર્વૃત્તતાનું ચિન્તન.

(૪) અરિસંતોષ પંચ પરમજીવના મંગલપ્રપત્તા,

લોકીપ્રપત્તા અને શરદ્ધતાનું ભાવન.

(૫) સર્વ કામનાઓનો ત્યાગ. (૬) મનોમલના વિશુદ્ધિ.

(૭) સર્વ ભવો સાર્થક પંદુલક્ષ.

(૮) સર્વ સ્વાઓ પ્રત્યે માનુલક્ષ.

(૯) સર્વ વેગાનિરોધરૂપી સર્વ સંવદ્ભાવના ઉપદેશતા

અને ભ્રમું સાર્થક પરમ સમાધાનિક ભાવ.

(૧૦) દુષ્ટચરિતોના નિંદા. (૧૧) સુચરિતોના પ્રશંસા.

(૧૨) સર્વ ચેષ્ટાઓનો નિરોધ.

દંડમાં મમ પ્રત્યે શત્રુભાવ, ભવરાશિ સાર્થક મિત્રભાવ,

રાગોદિ દોષોના ક્રુરતા, રાજોદિ ભાવોના શ્રીક્રિતા, દુષ્ટોના

નિંદા, સુકૃતના અનુમોદના, ચતુઃશરદ્ધતાપ્રપત્તા અને

સર્વ સંવદ્ભાવના ભાવના. સર્વ સંવદ્ = સર્વ સમર્પણ.



દિપશ્વના એટલે શું ?

દિપશ્વના = વિદ્યુતિ પ્રકારે - વિશિષ્ટ રીતે બેલું.

સમ્યગ્દર્શન, પદાર્થોનું અને પદ્ધતિનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટપણે બેલું, તે દિપશ્વના છે. તે સમ્યગ્દર્શનનો પદાર્થ છે. સ્વાસ્થ્ય, દૃષ્ટિ, શ્રી, આદિ અને સુખ અને સુખનો સ્વરૂપ છે.

વસ્તુ જ્યાં છે, તેને તે રીતે બેલું,

તે દૃષ્ટિ, સ્વાસ્થ્ય, શ્રી, આદિ અને સુખ અને સુખનો સ્વરૂપ છે.

વસ્તુ સ્વાસ્થ્ય - વિદ્યુતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

પદાર્થોનું ઉત્પન્ન - વસ્તુ - સ્વરૂપ સ્વરૂપ છે.

વિદ્યુતિનું ગુણ - પદાર્થોનું છે. પદાર્થના સ્વરૂપના ગુણ રૂપ - સ્વાસ્થ્ય અને સુખના ગુણ સ્વાસ્થ્ય - દર્શનાદિ છે.

પદાર્થના સ્વરૂપના પદાર્થો નીચે - પદાર્થો અને સુખના સ્વરૂપના પદાર્થો દર્શનાદિ, પદાર્થનાદિ છે.

દર્શન અને દર્શન - ઉત્પન્ન થાય છે અને બેલું,

તે દિપશ્વના સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન છે.

પદાર્થના વિચાર, વિચાર અને સંસ્કારને લેખેલો વિચાર વસ્તુને સ્વાસ્થ્યના સ્વરૂપ સ્વરૂપ બેલું, તે દિપશ્વના છે.

‘સ્વાસ્થ્ય’ તેને સ્વરૂપ છે, જેને તે વસ્તુનું સ્વાસ્થ્ય સ્વરૂપ, તેના સ્વાસ્થ્ય સ્વરૂપ અને તે સ્વાસ્થ્ય સ્વરૂપ સ્વાસ્થ્ય સ્વરૂપ.



વિપર્યયના - સાર્થ - દેશા સ્ત્રીયુત છે.

સાપ્રાપવર્તી તથા તરસ્થ રીતને વસ્તુ જેવા લીધ, તેવા દેશે.
વિચારીને પછુ તરસ્થતાપૂર્વક જોવાઈ મન નિર્મલ થાય,
મલમલતા ચાલી અર્થ તથા શાંતિ અગુલવાય છે.

વર્દાંતર્ક રચરૂપનો ભક્તિયુગ થાય છે,

ધ્યાનદેશીગ વ્રજાનન્દની અગુલ્યુતિ મરાવે છે.

ધ્યાનસાધનાઈ આંતરિક સમાધાન મળે છે.

તનાવોઈ મુક્ત થવા માટે અને દિવે અનંદનો
અગુલય મેળવવા માટે ધ્યાનદેશીગ સંત વરદાન છે.
ધ્યાન વડે ભાગાવત યોગના મેળવે શાપ છે અને
માત્માનું પરીતનું સારું રચરૂપ અગુલવી શાપ છે.

- Nirmalji

આમ વિપર્યયના સંતર્ક વિકાસ પ્રકારે દેખવું,
સ્વસંવેદન મરજું અને માત્માનુભૂતિ પછુ મરજી.

સમ્બેદ્યશનનો માત્ર ચરૂઈ ન નર પછુ

માત્માઈ સ્વાર્થ અગુલય મરાવો, તે વિપર્યયના.

અર્કરિ વસ્તુસ્થિતિ નજા લીધ,

તેવા ન તેને દેખવા અને અગુલવવા અને તેને
રાગ - ક્રોધ કે મોહના દેશિએ ન દેખવું, તે વિપર્યયના.



પદાર્થોનું તાત્ત્વિક સ્વરૂપ સૂક્ષ્મ છે, તેની
તેને જોવા માટે દૃષ્ટિ ખુલ્લુ સૂક્ષ્મ ઈચ્છી જોઈએ.
અંતર્ય અને પરમાત્મ અત્યંત સૂક્ષ્મ છે.

ચિત્ત એ અવયોગી મન છે અને
શરીરનો અંદરનો ભાગ એ સૂક્ષ્મશરીર છે,
તેનો અનુભવ સ્થૂળમન તથા ચર્મચક્ષુરૂં થઈ અસંભવિત છે.

વિપર્યયના બે જોવાની ક્રિયા

સ્થૂળથી માંડી સૂક્ષ્મતા સુધી પહોંચે છે.

પ્રથમ સ્થૂળ - પછી સૂક્ષ્મ શરીર, અવયોગી મન, મનના
ગ્રન્થીઓ, કામના - વાસનાઓ, મનનો ઉદ્વેગ, ફૂલ દેવાની
ક્રિયા તથા વસ્તુનું પરમાર્થસ્વરૂપ અને શુદ્ધ યોગીને
પ્રત્યક્ષ દેખવાની ક્રિયા માત્ર ધ્યાનથી સાર્થક થાય છે,
તેમાં ચિત્તની સ્મિતગ્રાતા, જગદ્ગ્રાતા અને પ્રગાઠ સમાધિ
જે રીતે ગિરનાર બની રહે છે, એ જ ભૂંડું સાર્થક છે.

વિપર્યયના સાર્થકતાના ચાર અંગો

(૧) આનાપાન સ્મૃતિ (૨) વિપર્યયના

(૩) જ્ઞાનવિહાર (૪) ક્રિયામાં જીવવાની ક્ષમા.

આનાપાન સ્મૃતિનો અર્થ શ્વાસ - પ્રશ્વાસની ગતિ પર
સતત ધ્યાન અને તેના સતત સ્મૃતિ.



માનવમન સદા બાહ્યર્થે રહે છે. તેના વિચાર, વસ્તુ
અને વર્તન સદા બાહ્યર્થતામાં જ રહેલું ફરતાં રહીય છે.

એ સતત બાહ્યર્થે રહેતાં મનને
જો આંતર્યર્થતા તરફ વાળવું હોય, તો શ્વાસોચ્છવાસના
ક્રિયાનો સત્ર સાધન તરીકે સુંદર ઉપદેશ થઈ શકે.
આ ક્રિયા બાહ્ય-આંતરમન વચ્ચે સત્ર પુલ બની શકે.
માનવ એ ક્રિયા જન્મદી લઈને મૃત્યુ પશ્ચાત્ત નિરન્તર
જીવિ - અજીવિ ફરતો જ રહીય છે, તેમાં તેને ઝાંઝ
શબ્દવ્યં પડવું જોઈ પછી તે સ્વસ્થ સતર્કતા અને સતત
જો સન્નિગતા રાખવાની હોય છે, તે શબ્દવા પડે છે.

*Awareness of the life process is
the discipline called વિપશ્યના.*

વિપશ્યનાદી નિત્યાનિત્ય વિવેકપૂર્ણ - આંતર્યર્થ બનાવ, સર્વ
સ્વસ્થ આત્મોપચાર સધાવ, સંતત્ય - વિતત્યદી મુક્તિ પાવ
અને જીવનની ક્ષો ક્ષો સ્વરૂપ થાય છે.

‘વિવેકિ રૂપદી દોષવ્યં’ જેવું નામ વિપશ્યના.

તેની સત્ર ક્ષોમાં અનેકવાર ઉત્પિન્ન તથા જણ થતાં
પીગલા નામ - રૂપ દર્શનો આનિત્ય સ્વભાવ
સ્મરણરૂપે પ્રતિભાસિત થતો દોષાય છે.



બાળા 'જે દર્શન અભિત્ય-દુઃખકારક છે, તે હું કે મારી નહીં'
આ અનાત્મ સ્વભાવ પણ તેને વધારાથી સમજાય છે.
આ રીતે નામ-રૂપ દર્શનોના અભિત્ય, દુઃખકારક અને
અનાત્મક સ્વભાવવાળા સ્વરૂપને સંજ્ઞાત દોષનું તે જ
વિક્ષિપ્ત દોષનું માને વિપર્યયના સાર્થતાનું કૂળ છે.

સ્થૂળ અભિત્ય છે, સૂક્ષ્મ અભિત્ય છે.

સ્થૂળમાંથી સૂક્ષ્મમાં જતા માટે સ્થૂળના અભિત્યતાનો
પદ્ધતિ ભાવથી ભેદરૂપ અને જતાં - આવતાં સ્વાસ-
પ્રસ્વાસના ગતિ ઉદ્ધર સતત ધ્યાન આપ્યા જરૂર
તે દિન - પ્રતિદિન વધુ અને વધુ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.
સ્વાસપ્રસ્વાસ સૌંદર્ય અભિત્ય છે, તેમ તેના આધારે ચાલતું
વિસ્તર પણ અભિત્ય છે. સ્વાસપ્રસ્વાસના ધ્યાનની ક્રિયા
બાળ, બુદ્ધ અને મધ્યમ સ્તર સૌંદર્ય અધિકારી માટે સરળ
ગ્રાહ્ય છે, કોઈકે તેમાં કોઈક શબ્દ કે રૂપ કે +ત્વનાનું
અવલંબન હવે પડતું નથી. સમાનમાં અનેક ભક્તિવાળા
ભેદકે રહ્યા છે: તદ્દન અબુદ્ધ - મધ્યમ અને બુદ્ધિશાળી.
તેના વચ્ચેના પણ અનેક કક્ષાઓ રહ્યા પણ દુઃખના
દૃષ્ટિએ તે બધા એક જ ભક્તિમાં બેસી શકે છે.
તેમને બધાને દુઃખપ્રતિભાવો કોઈ એક સ્વરૂપનાં



અને સમજમાં ઉતરે તેવો માર્ગ જતાવલો જોઈએ, જે
સલજસાધક લીધે અને નિર્ભયપણે બધા આપનાવા શકે.

પોટા પોટા સિદ્ધાંતો, શાસ્ત્રીય રાજ્ય અને
કૃષ્ણ હુદ્દિની જ સંસ્કરણાભ્યંક મુક્ત ચક્રો
સલજ, સંસ્કરણ, પ્રસન્ન માર્ગ એટલે જ વિપ્રશ્નના સાર્થના.

તેમાં માત્ર શ્વાસના પ્રક્રિયા અને તે કરી
શરીરમાં ચાલતી લીલચાલો પર તટસ્થ દૈશિક જોવાનું છે,
વર્તે વધાઈ સત્કનો બીજ થાય અને જે અભિવ્યક્ત છે,
ક્રિયા - ક્રિયામાં પરિવર્તિત થાય છે, તેનો પ્રતિભાસ થાય.
ત્યારબાદ સ્થૂળ શરીર પરફે મન સૂક્ષ્મમાં પ્રવેશ કરે છે,
વધાઈ બીજ કરી પરમ સત્ક પ્રતિ અભિવ્યક્ત બને છે.
જન્મોજન્મનાં સંગ્રહિત કરેલા વિચાર તથા સંસ્કારોના
ખાલિપૂર્ણ જખરદસ્ત પ્રવાહને આંતરમુખી જતાવલો હશે

અને આંતરમાં વિલીન થયો હશે,

તો તે માટે સતત પુરુષાર્થની જરૂર રહેશે.
તે માટેના સાવધાની અને શરતો મંજૂર લીધા જોઈશે,

તો જ તે કરી મલત્કલદાયક અને

મલાલિતકારી સાર્થના થઈ શકશે તથા

સિદ્ધિનાં સોપાનો ઉપર ચઢી શકાશે.



શરૂઆતમાં આ બધું થોડું સઠિન લાગી છે,
પરંતુ ધીરે ધીરે અભ્યસ્ત થતાં ખૂબ હર્ષ આવવા
લાગે છે અને પ્રતીત થાય છે કે જેવા ભ્રામક તથા વેદ
બાબતોમાં આપણે સમયને નફાનો વેડફી ગાંજતા હતાં.

વિપશ્યના સાર્થનાના અભ્યાસ માટે

૧૦ દિવસની શિબિર ગોઠવવામાં આવે છે.

સૌન્દર્ય જીવનની પ્રશ્નિ, વિચાર, ચર્ચા,
વાંચન, બહાર જવા - આવવાનું છોડીને માત્ર
બતાવેલી સાર્થનામાં જ રત રહેવાનું હીય છે.

શરૂમાં થોડું સઠિન લાગી, પછી અનંદ આવવા લાગી છે.
વિપશ્યનાના ૪ અંગ : ક્રિયા, વૈદના, ચિત્ત અને દર્શ.

સ્મૃત્તિપરસ્થાપન

ક્રિયાત્મકવિપશ્યના = ક્રિયા - Bodily mindfulness.

વૈદનાત્મકવિપશ્યના = mindfulness of feelings.

ચિત્તાત્મકવિપશ્યના = mindfulness of thoughts.

દર્શાત્મકવિપશ્યના = mindfulness of contents.

ક્રિયાત્મકવિપશ્યના : આમાં શરીરના સંત-સંત ભાગ તથા તેની
સાથ જોડાયેલા રોગ, જરા, મૃત્યુ આદિને પહોં જોવાના છે,
સંજ્ઞ શરીર સંબંધી સ્થૂળ પ્રોટ દ્રવી ભાવ છે.



કાયાનુપરશ્નનાં પાંચ પ્રકાર

- (1) mindfulness of breathing આનાપાનસ્મૃતિ.
- (2) mindfulness of bodily movement ઈન્દ્રિય.
- (3) mindfulness of repulsiveness of body
અકરિ પ્રતિફલ હોર રચાતિ.

- (4) mindfulness of elements - primary
qualities of body અકરિ ધાતુ હોર રચાતિ.
- (5) mindfulness of decomposition of body
અકરિ સ્પશાન યોગ.

ઈન્દ્રિયોને આંતર્યુષ્ઠ કરવા પ્રથમ સાધનરૂપ આનાપાનસ્મૃતિ છે, તેને ભાવિત - પ્રગુહિત કરવાની ધિતિ નિષ્કામ બને અને શ્વાસ સૂક્ષ્મ-શાંત થવાથી સુષુપ્તમાં પ્રવેશ કરે છે.

વૈદ્યાનુપરશ્ન : સુખ-દુઃખ સંવેદનાને વિષે જાગૃતિ અથવા ઉપયોગ, કાયાના પ્રત્યેક ચેષ્ટા પ્રતિ જાગૃતિ.

વૈદ્યા એટલે વિપરશ્નમાં શરીરના ઉપરના તથા અને તેના અંદરના સંવેદનાઓનો અનુભવ કરવામાં આવે છે તે. સંવેદનાઓ સુખદ તથા દુઃખદ બંને પ્રકારના હોય છે, તેનો સમભાવ, તટસ્થભાવ, નિર્લિપ્તભાવ અનુભવ કરવો. એક સ્ફુલ્લ તથા સૂક્ષ્મ ગ્રાન્થીઓ ખૂલી જાય છે અને



સપ્તમાવના ડાહ્યો નવા ગ્રન્થઓનું નિર્માણ થયું નહીં.
સપ્તમાવની સ્વસ્થતા કે સ્વપ્નાં સ્થિરતા વધે છે અને
નિર્દિશરતા સંગે પ્રવૃત્તિસંચિત ગ્રન્થઓનું ભેદન થયું નહીં.
સપ્તમાવે રાગાક્રોધ ઘટે અને રાગાક્રોધ ઘટવાથી સપ્તમા વધે.

એ રીતે પરસ્પરપૂરક અને સહાયક બને છે.

વિપર્યયનામાં ક્ષણિક અભ્ય છે, ધરણિક મુખ્ય છે.
સંગીત ગાવામાં તથા તેના પુસ્તકી વાંચવામાં જે અંતર છે,
તે વિપર્યયના ધરણમાં અને તે સંબંધી વાંચવામાં છે.
વિપર્યયનાની વિશીષ્ટતાઓનો સાર્જાત્કાર તેના અભ્યનાર
અને તે દેશ યતાં સ્વસંબોધનથી જ મરી શકાય છે.
આ પ્રક્રિયામાં મન, મુદિતા, કચ્છુલા, માધ્યરથ - ચારે
ભાવનાઓનું જાળવણી કરીને પાંચે પાંચ છે.
ચારે ભાવનાઓની ક્રિયા, સ્વચ્છતા, મુદ્ધતા, વિગ્રહતા, સપ્તમા
આદિ દેવાગુણોનો અર્થ થાય છે, જેથી માનવ માનવ
મરી દેવ તરીકે દેવ મરી દેવાદિદેવ બની નહીં છે.

વિપર્યયના એટલે પ્રત્યક્ અનુભવ.

આમાં Practical experience લીધાના ડાહ્યો
પ્રત્યક્ વ્યક્તિ તે દેશ સ્થિતિ, નિમ્બતા, નિરાશતા,
પ્રવચનતા, સપ્તમા તરીકે સ્થિતપ્રજ્ઞતાને મેળવી શકે છે.



ચિત્તાનુપરશ્નના = આમાં રાગ-શ્રેણીને વિષે ઉપદેશ
અર્થવા સુખ-દુઃખની અનુભૂતિ પ્રતિ જાગૃતિ રીતે છે.
આ સાધનાક્રમમાં શાળની સુરક્ષા નકી, ચિત્તાની સખતાને
દૃઢ કરવા માટે વ્યસનમાનનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે,
પછી તે આમોદ - પ્રમોદ, હંસા - મજા, અતર - સુગંધ,
શરાબ - દુધપાન, પત્રવ્યવહાર, દિવે - સમાજની ચર્ચા,
અજાણરતું વાંચન હી કે ઈન્દ્રિય - મનને ઉત્તેજિત કરનાર
ભોગના ફોટપણ સાધનનો સંપૂર્ણ ત્યાગ, અભ્યાસ,
અભ્યાસ નકી, મનની અતિ આવશ્યકતા રીતે છે.

વિપરશ્નનામાં પ્રતિદિન ચાર વખત

હાલ્યા - ચાલ્યા વિના દિવસમાં ૧૨ ઝળક

સંત્ર સંત્ર પ્રવર ધ્યાન કરવાનું રીતે છે.

સૌં પહેલાં આના-પાન સ્મૃતિ અકલિ શ્વાસોચ્છવાસ
લેવા નકી, ખૂંધા ઉપર ચિત્તાને જાગૃત રાખવું પડે છે.

તેમાં સ્વાભાવિક ગતિએ ચાલતાં

શ્વાસોચ્છવાસને સતત બેવાની ક્રિયાનો

મુખ્ય ભાગ ચિત્તાની સ્મિતગતા અને ચિત્તસંયમ છે.

પાર્શ્વસિદ્ધિ માટે બેઈતાં સખલ - તીક્ષ્ણ

ચિત્ત માટે સ્મિતગતાની અભ્યાસ બેઈએ.



ચંચલ મિત્ર મલીં - તલીં જવાઈ
તેના શાસ્ત્ર વિખરાઈ બધ છે અને નિર્જન જન્મે છે,
જે રાગાદ્વૈષના રુગ્મીમાં ખેંચાઈને વર્ગ નિર્જન જન્મે છે,
પછી નિશ્ચિત દિશામાં ગતિ કે પ્રગતિ મરી શકતું નહીં.

પાર્શ્વરિનિદિ પાટે આવર્યેડ મળ્યા
મ્મિગ્રાતાની સારૂ જેમાં મર્યા મર્યું છે,
તે સાધનની પછા શુદ્ધતા નોંધ્યો.
સાધન એવું નોંધ્યો, જે રાગ-દ્વૈષ-પોર ઉત્પન્ન ન કરે.

સ્વાસોચ્ચવાસ મોત્ર એવું સાધન છે કે જેમાં
મર્યા દવાઈ રાગ-દ્વૈષ-પોરના ઉત્પત્તિ પતી નહીં
અને જાગૃતતા અન્નદર્શનમાં સહાયરૂપ બની રહે છે.
સ્વાસ-પ્રસ્વાસ પ્રત્યેનું ધ્યાન સ્વરૂપમાં સ્વરૂપ ઉપાય છે
મિત્રને મર્યા, સજા, સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મ બનાવવાનો.
ત્યાર બાદ જ વિપર્યયનો ખરી આરંભ થાય છે.

સમ્બોદશન અને દધાઈ અનુભવ કરવા પાટે
મિથ્યા માન્યતાઓ - +ત્વનાઓને છોડવા અનિવાર્ય છે.
વિપર્યયના પાટે સૌ પ્રથમ સર્વ +ત્વનાઓની મુક્તિ થવું.
જેવા રંગના ચશ્મા હીય, તેવા વસ્તુ દેખાય છે, પાટે
રંગીન ચશ્મા ઉતારીને સ્વચ્છ આંખવાળા થવું નોંધ્યો.



ચિત્તાની શુભાશુભ વૃત્તિઓ પ્રતિ જાગૃતિ.
 સર્વ ક્ષણિકં આદિ ચિત્તાના સંસ્કારસ્મૃતિ પ્રતિ જાગૃતિ.
ધર્માનુપશ્ચના : નીચરણો *moral hindrances*.
 વ્યાધિ - સ્ત્યાનાદિ દેવાનમાગના વિધનો વિષે
 ક્રોધે ક્રોધાનો અધિરત - એકધારી ઉપદોગ તથા જાગૃતિ.
 અધિરિચ્છનાપણે સલાહ લીધું તે આના પ્રથમ શરત છે.
 ધર્માનુપશ્ચનાને 'નિવહિપ્રાપ્ત પદાધી' પછી કહે છે.
ધર્માનુપશ્ચનાનો અભ્યાસ ચાર ચોક્કસ ધ્યેય છે :
 (૧) દીર્ઘ તથા હૃસ્વ શ્વાસ, કામસ્મૃતિ અને
 કામાના જન્મોજન્મના જૂના સંસ્કારોને શાંત કરીને.
 (૨) પ્રીતિ, શુષ્ક અને ચિત્તાના સંસ્કારોને
 જાણી લઈને તથા તે સંસ્કારોને પ્રહૃતિયા શાંત કરીને.
 (૩) ચિત્ત જાણી - સમાધાન કરી - પ્રમુદિત, વિમુક્ત થઈને.
 (૪) અભિવ્યત્તા - વૈરાગ્ય તથા નિરીક્ષને
 જાણી લઈને તથા સર્વ નિરીક્ષનો ત્યાગ કરીને.
સ્મૃત્તુપસ્થાપન અથવા સ્મૃતિ ઉપસ્થાન એટલું...
 અખંડ - સતત સાવધાની, વિવેક તથા જાગૃતિ.
 સતત જાગૃતિ એ ઉભયલોકમાં હિત કરે છે.
 આ અપ્રમાદ સાધવાની પ્રક્રિયા છે.



આખરે વિપશ્યના સાર્થનાનું ભૂમિ શું છે ?

વિપશ્યનાનું ભૂમિ છે ડુઃખથી પ્રજ્ઞા મુક્તિ,

શબ્દના શુદ્ધિ પ્રાપ્તિ મહત્ત્વ

રાગ - ક્રોધ - મોહ વગેરેના વિકારોથી છૂટીને

પ્રજ્ઞા નિર્વિકાર વાતરાગ અવસ્થાના પ્રાપ્તિ.

વાતરાગ અવસ્થા મેળવવાના ૩ સાર્થનો છે :

શાન્ત, સમાધિ અને પ્રમુખ.

શાન્તનાં પાંચ અંગના નામ છે :

અહિંસા, અસ્તેય, લલ્લચર્ય, સત્ય અને અપ્રમાદ.

વિપશ્યનામાં શેનો નિષેધ અને પ્રતિબંધ છે ?

ભગ્ન, કીર્તન, માલ, મંત્ર, નામનમ, દ્રુપ, દીપ, સ્મરણ,

આસન, પ્રાણાયામ, વાચના - પૂર્યણા સાર્થનો સ્વધ્યયન

તથા ધ્યાનાદિનો વિપશ્યનામાં નિષેધ અને પ્રતિબંધ છે.

આ પ્રતિબંધ શા માટે ?

ચિત્તને સ્વચ્છ થવામાં આ સર્વ આલંબનો સહાયક છે,

પરંતુ આલંબનો વડે થતી સ્મિતગ્રાતામાં આપણું ચિત્ત

આલંબનોમાં જ રમણ કરે છે, તેથી

અં આલંબનોને છોડીને સૂક્ષ્મમાં પ્રવેશ કરવા માટે તથા

અંતર્દૃષ્ટિ થવા કે આત્મદર્શન કરવામાં તે બાધક બને છે.



પ્રભુના શરીર, આયુષ્ય અને શાસ્ત્રોપાનું આંતરું

આ મુનિસુપ્તસ્વાપ્નાનું શરીર ૨૦ દંજુબ્ધ,

આયુષ્ય હતું ૩૦ લગ્નર વર્ષ.

આ નેમિનાથ લગાવાનું શરીર ૨૫ દંજુબ્ધ,

આયુષ્ય હતું ૨૦ લગ્નર વર્ષ.

૨૦મા અને ૨૨મા લગાવાનું આંતરું હતું ૬ લાખ વર્ષ.

મુનિસુપ્ત સ્વાપ્ના અને મલાવાર લગાવાન વચ્ચે

આંતરું હતું ૨૨ લાખ ૮૪ લગ્નર વર્ષ.

નમિનાથ અને વાર વચ્ચે આંતરું ૫ લાખ ૮૪ લગ્નર વર્ષ.

નેમિનાથ અને પ્રભુ વાર વચ્ચે આંતરું ૮૪ લગ્નર વર્ષ.

રાજસીધ ફક્કાએ નૈતિકધર્મના આવશ્યકતા

નૈતિક વર્તનના તાત્વિક ભક્ષિત, તે ધર્મ છે.

નૈતિક રીતે ધારી રાખી, તે ધર્મ છે.

ડૉ. રાધાકૃષ્ણન પ્રાર્થનાના પાંચ લાભહૃષ્ટિ

(૧) પ્રાર્થનાથી માર્ગનો આરંભ મરવો.

(૨) સંગ જુદાઓનાં જીવનઅસ્થિતિનું પઠન મરથું.

(૩) શારીરિકોના પસંદ મરવેલા લાગોનું શિક્ષિત આપવું.

(૪) ધર્મોનો ઇતિહાસ અને તત્ત્વબાજનું શિક્ષિત આપવું.

(૫) ગૃહનું વાતાવરણ - સામાજિક પરિસ્થિતિ સાચવવા.



જે પ્રકારે મનની ગતિ : સદા અને વિષદ.

સદગતિ પ્રયત્નસાધ્ય છે અને વિષદગતિ સુલભ છે. વિષદ ગતિ જે પ્રકારની હોય છે : દુઃખ અને વિલંબિત. બંનેનું નિયંત્રણ કરવાનું સદગતિ કામ છે. હલનચલન બંધ કર્યા વિના પિતા સમગ્ર ઘર શક્ય નથી. સ્વદેશમાં માટે આચાર્ય - ઉપદેશના શરૂઆતે જવાનું છે અને ધ્યાન માટે કાંઈકેઈના આશ્રય લેવાનો છે.

બંને વસ્તુ સંતોષાવવાની પૂરક છે.

લયલોગ = મનની તમામ કૃતિને મંત્રદેવતામાં લય કરવા.
જપ્તિ મંત્રસિદ્ધિ કામ છે, પરંતુ તે માટે જરૂરી 'સ્મિતગ્રામી અને શુદ્ધિ' ધ્યાન વડે જ શક્ય છે.

દૂધની નીચ દૂધપાત બને છે, તેના નીચ જ
જપ્તિ સિદ્ધિ અને કાંઈકેઈ પ્રકાર ફળપાદ છે પણ
ધ્યાન, રાજા કે ક્રિયાનો તેમ જ નિષેધ સમજવાનો નથી.

અગ્ર શીર્ષ - લોગસુખની ઘરના રીતવા માટે :

સલ્લંકામાં વિસંકામાં કામાં આસીવિસીધમાં ।

કામાં કે પલ્લેપાળા કામાં જાંતિ દુઃખાં ॥ - ઉત્ત. ૧, પૂર
અર્થ : કામાંલોગ શાન્ત - વિષ - આશાવિષ સર્પ છે. કામાં-
લોગ અભિલાષી પછી જ લોગને તો કે દુઃખાંતિમાં પડે.



વેત્તિત્વના અનેક પાસાઓ

શરીર, સ્વપ્ન, મન, આત્મા - આ બધામાં આત્મા
એ જ તરફ ફેરવેલું અને સારું વેત્તિત્વ છે.

તેને પ્રસન્ન કરવાનો સહેલો માર્ગ એ છે કે
બાળ માનવ તરીકે અને પ્રાણીઓને બંધુસમાન ગણવા,
તેઓના દુઃખ - દર્દોને દૂર કરવા સહાયતા બળવું,
શત્રુ એટલા પ્રમદમાં ભૂખાને રૂકી આપવી,
તરસ્યાને પાણીનો પ્યાલો આપી તરસ છોડાવવા,
માર્ગ ભૂલેલા પ્રજા - સાર્થકને રસ્તો બતાવવો.

આ સર્વ કાર્યો કુલેલ કરતે સમજને પ્રેમથી કરવા,
એક માંતરાત્મા અનંદથી ગુમા ઉઠશે.

વર્તુમાં આત્માનો સંપર્ક જાણવું રહે,
તે માટે જાપ, ધ્યાન વગેરે કરતાં રહેવું જોઈએ.
પાયાની ભૂલ જ આ છે કે મહારા દેહધારીને લક્ષ્ય
પરિત્યાગી અસલી જાત 'આત્મા'નું વિસ્મરણ કરે છે
અને દેહને જ પરિત્યાગી જાત માનતો ફરે છે.

આત્માનું સતત સ્મરણ જ સાચા જીવનનો શાળાધાર છે.
શરીર, સ્વપ્ન તરીકે મન રાજ ધારી આત્મા અનંદ
પામે છે એવું નહીં, પરંતુ તે વાત જાણી જ છે કે:



તે આત્મા પ્રસન્ન થયું, તો
તેનાં તમામ ઈન્દ્રિયો, શરીર, સ્વપ્ન, મન પ્રસન્ન થયું છે.
આત્માને પ્રસન્ન કરવાનો કીમિયો ખજાર ખાવાયે છે:

ખજાર કહે કમાલકો દો ખાતા સાજા લે...

કર સારેખાં મી ખંદગી ચૌર ભૂખે મી મુઠ્ઠા દે.

ભગવાનની ભક્તિ અને ભૂખાને ભોજન -

આ બે ઈશ્વર આત્માની પ્રસન્નતા થયું છે. આખાં ધર્મો
શરીર, સ્વપ્ન તથા મન ખૂબ ઊંડી પ્રસન્નતા અનુભવે છે.
ધાર્મિકતાનાં વૃત્તિમાં સ્વપ્નને સ્વપ્ન ધર્મો દેખાય, પરંતુ
આત્મા તો નાશ ન પામે છે. આત્માનંદનાં નશામાં
રહેલાં મંતરાત્માનો સતત ગાઢ સંપર્ક ક્ષેત્રવર્તી ન રહે.
પૂત, ઉપવાસ, તીર્થટોળાદિ કરવા છતાં અવૃત્તિ રહે છે, તે
કોઈ અસાધ્ય વસ્તુની ખોળે ખાસી છે, સ્થિતિ નહીં થાય છે.

અર્થ - કામપુરુષાર્થ મેટલ...

સ્વરક્ષા, સ્વજાતિરક્ષા, ભવન નિરૂપાધારોનો સંગ્રહ
અદ્વિતિ આલારાદિ યાદ સંસારીઓનું બાળું નામ. *They*
are universal natural instincts.

ભવમાત્ર બાળ ભવોનો ઝુહા છે, તે
ઝુહા ચૂકાવવાનો પ્રયત્ન ન કરવો, તે મુતલબતા દોષ છે.



દર્મ એ વિતાવિશુદ્ધિનું રસાયણ છે.

દર્મનો વિચાર તુલસી બુદ્ધિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે
અને પરોપકારની મુતિમાં મુતાર્થ થાય છે.

અર્થક્રાંતિના વાસના રાગ-ક્રૌંષની દૃષ્ટિ કરે છે ઉપરાંત
હૃદયને પહુ સંતુષિત બનાવે છે.

‘સર્વના કલ્યાણનો વિચાર’ એ દર્મ છે, કોઈ
તે હૃદયને વિશાળ બનાવે છે, તે પુણ્યરૂપી દર્મ છે.
અર્થેં હિ પરમો દર્મો યદ્ યોગેનાત્મદર્શનમ્ | મહર્ષિઃ
આ ન પરમદર્મ છે કે યોગ વડે આત્મદર્શન પ્રાપ્ત થયું.

તુલસી વડે દર્મપુરુષાર્થ સમ્પાદ્ય છે તથા,

સ્વતંત્રતા વડે મોક્ષપુરુષાર્થ સમ્પાદ્ય છે.

મોક્ષપુરુષાર્થનો ઉપાય યોગ છે.

રાજા, ઇચ્છા, સંતુલનો સમુદાય મહર્ષિ

અધિવસાધના યજ્ઞના રૂં મિત્રનું સ્વરૂપ છે.

શુભદ્રુઃખાદિનો અધિવસાય ઇચ્છામાં સમાઈ નાય છે.

અધ્યાસ, વિપર્યય, ભા - એ બધા સ્તીરક છે.

o

What really matters is...
not to add years to your life,
but life to your years.



સત્કે મને અહિંસા

સત્કે એ જો લગાવાન છે, તો અહિંસા લગાવતી છે.

જેનામાં વારતા રીધ, તે જ્ઞાન બની શકે છે.

મારવું તે હિંસા છે, અપરાધનો સાધનો મરવો તે દર્મ છે.

મોટી હિંસા અટકાવવા માટે નાની હિંસા જામ છે.

લાવઅહિંસા જાવવા દુવ્યહિંસાને જામ ગાહવા પડે છે.

તાર્હજીદ લગાવાન ઉપરના અજ્ઞામાં રામગદશનિ છે,

મને માન નરે

પણ તાર્હજીદ લગાવાનના અશિષ્ય પ્રભાવની

અજ્ઞામાં રામગદશનિ રહેલું છે.

તત્ત્વાનમેવ ન ભવતિ કેસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગાગ્રા: ।

તપસઃ કૃતોઽસ્મિ શક્તિઃ દિનકરકિરણામૃતઃ સ્થાતુમ્ ॥

દિદેહ આત્માના કલ્યાણ માટે છે, પરન્તુ જે દિદેહ

અદિદેહના નિષ્કૃતિ ન થાય, તે દિદેહ શા કામની?

પ્રકાશ જેવું નામ કે જેનાથી અંધજાર દૂર થાય.

દેહનો દર્મ દેહ બળવો, તો

આત્માનો દર્મ આત્માએ શા માટે ન બળવવો જોઈએ?

અહિંસા ભરપૂર રચના અને વાતાવરણની અસ્તર

પ્રજ્વળના મન અને શરીર ઉપર તુરંત થાય છે.



સત્કેના સ્વાર્જીત્વારણું દ્વાર

સત્કે સત્ત છે, એ કાલ્પણી જ્યાં વિચાર છે,
ત્યાં સત્કે નરે હીય, કુખરે વિચાર મનેષ છે.
વિચારોને છોડીને ચિત્ત જ્યારે નિર્વિચાર થાય છે,
ત્યારે જ આ સત્કેના અનુભૂતિ થાય છે. સત્કેના
સ્વાર્જીત્વારણું દ્વાર વિચાર નરે કિન્નુ નિર્વિચાર સમાધિ છે.
સત્કે શબ્દોનું પર્યાયસાગ પરમાત્મવાચકતામાં રહેલું છે.
શબ્દ માત્ર પરમાત્મવાચક છે, કુખરે શબ્દના ઉત્પત્તિ
પરામાંથી છે, તેમ વસ્તુના ચાર પ્રકાર પડી ભય છે:

પરા, પશંતી, પ્રધ્વમા અને વૈષ્ણવી.

તે ચારેમાં આત્મશક્તિ માર્ક કરે છે, તેમ શબ્દમાત્ર
આત્મવાચક અથવા પરમાત્મવાચક બની ભય છે.

એ રીતે બધું રાજા આત્મા છે.

આત્મા અને રાજાને સંચિત્ત અર્ભેટ રહેજે છે, તેમ
રાજામાત્ર આત્મા છે. રાજા મૈત્રવદાનો બે માગ છે:
(૧) તર્ક અને દલાલો દ્વારા સામાને નિરૂત્તર કરી શકાય,
નિઃશંક નરે. (૨) નિઃશંક બ્રહ્મવાદનો માગ અનુભૂતિ છે.

તર્ક શંકાઓ શમે છે પણ નિર્મૂળ થતી નહીં,

અનુભૂતિ તે નિર્મૂળ થાય છે.



સત્ય અને દિશ્વા વચ્ચે તફાવત

સત્ય કઠોર છે, દિશ્વા ડિમાશાલ છે.

સત્ય ન્યાયાધીશ છે, દિશ્વા રાષ્ટ્રપતિ છે.

ન્યાયાધીશ ફાંસીના સળ કરશે, તો રાષ્ટ્રપતિ 'પીટીશન ચોફ મર્સી'ના આધારે તે સળ ઘટાડીને જન્મટીપના કરશે.

દિશ્વાસપાત્ર બનવું કઠિન વસ્તુ છે,



કમ્પે તે બાબતો લાંબા વાત છે... પણ

સત્ય ઉપર પ્રેમ રાખવો, એ આપણા લાંબા વાત છે.

બાબતો આપણા પર દિશ્વાસ કરે તેના કરતાં વધુ જરૂર

આપણે બાબતો પર અને પરમેશ્વર ઉપર દિશ્વાસ

ઠીકો તે છે, તેના પરિણામે જ બાબતો દિશ્વાસ મળે છે.

મોહ શું કરે છે તે બોલું, મોહ શું નક્કી કરતો તે ન બોલું.

તેમ સ્થિતિના ગુણ જ નજરે આવશે, એકી આગામી

વધીને બાબતો દોષ નહીં અને ગુણ મોટા બોલા.

પીતાના ગુણ નહીં અને દોષ મોટા ઠીકો બોલા.

એકી પણ આગામી વધીને સર્વત્ર જાણાવના કરવા.

નિરંતર જાણાવનાથી ભરેલા જુદા પરિશુદ્ધ પાત્ર છે,

ચંદન - ચિંતામણિ છે. પ્રભુ, તું બે સંપૂર્ણ શુદ્ધ થયો તો

તારા સંપર્કમાં આવનાર તારા સમાજ કેમ નરે થાય?



દુર્ભગતાની સામે પ્રતિષ્ઠાર

દુર્ભગોના પ્રતિષ્ઠારનો અર્થ છે કે દુર્ભગતાનો પ્રતિષ્ઠાર.
કુશળોનો પ્રતિષ્ઠાર એટલે કુશળતા બટનો પ્રતિષ્ઠાર.

પરિતાપની અંદર રહેલા

દુર્ભગતા અને શત્રુતાનો પ્રતિષ્ઠાર ભૂલ્લી થયો, એટલે
એટલે શ્રીમાશાલતા, સુલભશાલતા, નિરાભિમાનતા, ભદ્રતા,
ઉદારતા, અક્રોધ સહતા વગેરે આપીઆપ ન આવે છે.

જ્યાં જ્યાં મુઠ્ઠા દેલના ઉપાધિ છે,
ત્યાં મુઠ્ઠા મુઠ્ઠા પૂર્ણતા ન થઈ શકે.

પોતામાં પોતા મલાત્મા ખુલ્લું અપૂર્ણ રહેવાના.

એ અપૂર્ણતાના અંદા - બતા પ્રમણમાં

દુર્ભગતાની સામે પ્રતિષ્ઠારની સમસ્યા રહેવાની ન.

જેના સર્વાંગમાં સુગંધ છે, તો તે ઘણી કેમ રહેશે?

જે રમ્ય પારસ છે,

તેના રમ્યશીલ કાંતરા પછી લીરા કેમ નાદ બને?

દુર્ભગતા સામે પ્રતિષ્ઠાર કરવા કુરાનમાં ૮૦૦૦ આયાતો,

બાઈબલમાં ૮૦૦૦ વાક્યો છે,

દિનોબાળના 'કુરાન સાર'માં ૧૧૦૦ - ૧૨૦૦ આયાતો છે

અને 'ખ્રિસ્તિય સાર'માં ૧૧૦૦ વાક્યો લીધાં છે.



કિરલ મરુડીને મલો ?

મરુડી એક દિન આપોગા લી,

તન કી મારકર ગિરમોગા;

કિન્નુ સત્કે, ચિદ્, આત્મદેવ કી

‘દે’ ન કલી લી પામોગા. ... (૧)

મરુડીના સમયનું આગાઉકે રાખી દઈ આવવું,

મરુડી સમયે અનંદપૂર્વક મરુડીને ભેટવું અને

તે વખતે કાંઈપણ દુઃખ-વેદના ભોગવવા ન પડે, એવો સંકલ્પ કોઈ કિરલ ભક્તના ભાવમાં લેવાનો હોય છે.

મન અને બુદ્ધિ ભાવનાને સમજાવે દેવા ભેટવે.

સાચી પરમાત્માવાના એટલી...

concentrated form of thoughts.

અમરના અપમાનનો બદલો વાપવા કરતાં

ભેટું - ન ભેટું તરજું,

એ ઘણા વર વધારે સારું છે.

o

Its love

Love is the nature of the self.

you can put all questions about the nature of the self on the shelf.



†મ - ભક્તિ - રાજાકોગ

દાન રક †મકોગ છે, તેમ મલદોષ બધ છે,
 પૂજન રક ભક્તિકોગ છે, તેમ દુષ્ટદોષ બધ છે,
 શાસ્ત્રમંથુલાદિ રાજાકોગ છે, તેમ આચરહુલંગા થાય છે.
 દાન વડે સતતાભ્યારુ સંધાય, પૂજન વડે વિષદાભ્યારુ
 સંધાય અને રાજા વડે ભાવાભ્યારુ સંધાતો હોય છે.

ભોક્ષ, ભોક્ષીતર અને આત્મા - રક
 ત્રણે પ્રત્યેના ફરજો અદા કરવાની ધર્મ પ્રહા બને છે.

ભોક્ષ †ઔચિત્યનું પાલન સતતાભ્યારુ વડે,
 ભોક્ષીતર ઔચિત્યનું પાલન વિષદાભ્યારુ વડે અને
 આત્મા ઔચિત્યનું પાલન ભાવાભ્યારુ વડે થાય છે. પરસ્પર
 સંતુલાન વચ્ચે †ર્ક-કારહુલમાવનો સંબંધ રહેતો છે.

મગ્ધબગી સંસાર સંટાળ...

ઈશ્વરના ન રાખ્યામાં ઈશ્વરનો ન દબકાર.
 ઈશ્વરનું રાખ્યે મળ્યાસના મન અને હૃદયમાં છે.
 તેમાં તેને પ્રવેશ કરવાનો જ્યાં સુધી દબકાર છે,
 તેમાં સુધી ન સંસાર છે, કિન્તુ ઈશ્વરના રાખ્યામાં
 ઈશ્વરનો સ્તિષ્ઠ પશુ ભાવથી પ્રવેશ થઈ બધ,
 તો પછી તેને સંસારમાં પરિવ્રમણ મળી બધ છે.



mysticism is...

spiritual union with universe.

મનુષ્યમાં રહેલા યોગશાસ્ત્ર અને
વિરાટ વિષયનું મિલન કરતી યોગશાસ્ત્ર એક જ છે,
જાનેનું તાદાત્મ્ય છે.

આ યોગશાસ્ત્ર બુદ્ધિ પદ પર છે. બુદ્ધિ સાધન છે,
આ સાધનનો ઉપયોગ કરવાવાળા તે યોગશાસ્ત્ર છે.
મધુર બુદ્ધિ કૌતિહ જગતના રહસ્યો પામી શકે
અને હજુ વધુ પામશે પણ યોગશાસ્ત્ર નરે પિછળે,
ત્યાં સુધી એના જીવનની દિશા નક્કી નરે કરી શકે.

આ યોગશાસ્ત્રની અગ્રભૂતિ થાય, ત્યારે

દિવ્યના યોગશાસ્ત્ર સર્વ તાદાત્મ્ય સંધાય છે.

'Spiritual union is mysticism' એવા
અગ્રભૂતિ થાય, ત્યારે સમસ્ત પ્રાણી સર્વ એકતા સંધાય.
ત્યાં સ્વાથ, ભીમ કે મોઈ બાસના - કષાય રહેતાં નહીં,
કિન્તુ મૈત્ર, કશ્ચિદ્, પ્રેમ જ વહે છે.

વિરાટના એક બિન્દુ સમાન પૃથ્વી ઉપરનો કુદરે જંતુ
મટી નહીં સમસ્ત દિવ્યના વિરાટ તથા એક અંગના
યોગશાસ્ત્રની પ્રહ્લ અગ્રભૂતિ થાય છે.



વિનય, ભક્તિ અને નમ્રતા

પ્રજ્ઞા ઉપચારનો કે સત્ક્રમનો નહીં, કિન્તુ
ઉપચાર કે સત્ક્રમને ભેદાત્મક દેશિનો છે.

પ્રજ્ઞા પ્રકાશનો નર પદ્મ આંખનો છે.

પ્રકાશ તો છે ન - છતાં ન દેખાય,

તો આંખના ઉપચારના જટર છે.

વિચારમાત્રી સત્ક્રમ જડતું નહીં, કિન્તુ સત્ક્રમને
ભેદા માટે આંખના અને આંખના ઉપચારના જટર છે.

તે ઉપચારનું નામ ન 'ધર્મ' છે

અને તે ધર્મ નમ્રતામાં, વિનયમાં, ભક્તિમાં રહેલો છે.

વિનય, ભક્તિ અને નમ્રતા એ દેશિનો ઉપચાર છે.

○

Receptivity, appreciation and
opening is the first condition to
realize the truth. In short, it is
weakness, poorness and humbleness.

ભગવાન દીનતા નાથ - દીનતાથ છે.

In one word, it is humility,
loveability, which can only know
the truth as it is.



ભક્તિ - વૈરાગ્ય - રાજી

ભક્તિ બડે વૈરાગ્ય, વૈરાગ્ય બડે બાસનાઈય, બાસનાઈય
 બડે કષાદઈય અને કષાદઈય બડે મનોનાશ થાય છે,
 જે ક્ષેત્ર અને કૃતિનું અન્ધ - અંતર કાઢે છે.
 જોનામાં વૈરાગ્ય નહીં, તેહ પરમાત્માની અન્ધ ભાવે
 ઉપાસના કરી. ની ની પરમાત્મામાં પ્રીતિ બદશે,
 નેમ નેમ જ્ઞાનના ભોગોમાં પ્રીતિ ઘટશે અને
 હૃદયમાં શાંતિનું સુખ અનુભવાશે.

રાજી રાજના બધે અને ભક્ત ભક્તિના બધે
 પરમાત્મ સ્વરૂપ બને છે. બંનેનું છેલ્લું બદરખાન
 પરમાત્મ પદ છે. બન્નેનાં સાધન પહો સમાન છે.

ભોગેચ્છનો આત્મંતિ આભા

રાજી અને ભક્ત - એ બંનેને માટે જરૂરી છે.
 સ્વર્ધર્મપાલનશી સદ્દા - ભક્તિ આદિ ગુણો પદ્મ પામે
 અને સંત પ્રકરના શિસ્ત કેવલા છે.
 ધર્મવિલીન મનષ્ટુતિશી સંત પ્રકરના નિરંકુશતા અને
 નાસ્તિકતા જન્મે છે. પરિહ્રામે મહારા અવનતિના
 ઉંડી ગર્ભમાં ધ્રુવેભઈ ભાવ છે. સંયમ, સદાચારી અને
 નિતિમાન મનુષ્ય જ સ્વપરનું કલ્યાણ સાધી શકે છે.



કોડી હિતશિક્ષા

જાવનામાં જે કાંઈ સત્તમ ફરે, તે આવાગમન નિવારવા
મને આજંડ અનંદરૂપ દુઃખપદ પામવા ફરે.
ગતનો શીર્ષ ન ફરવો, અપ્રાપ્તના ઘરછા ન ઈર્ષ્યા
તથા પ્રાપ્તને જીવ દારવ અને શાંતિદિ અગમવળે.
અંત રાજા છે, જાણું દશન છે, ત્રીણું આરિત છે.

પરદે જે સુખ છે - તે અલ્પ છે,

ક્રહિત છે, પરાધાન અને પરિહુલ્લે દુઃખદાયી છે.

આત્મસુખ મલતી - મિત્ર - રસદીન - સદા સુખરૂપ છે,
પાટે જગતના સુખનો સ્વાદ છેડી આત્મસુખનો ભોગી બન.
એ સુખનો સ્વાદ અગમવાતાં ન જગતનાં પોટા ગહવાતાં
સુખ પહુ દુઃખરૂપ અને અતિગુચ્છ - કુદ્રે લગાશી.
અર્થ અને ભક્તિ એ આત્મવાદનું સુલભ પરિહુલ્લ છે.
તેમાંથી ન અલિંસા અને કુદ્રહુલ્લ જેવા મંગલમય
સિદ્ધાંતોના શીર્ષ છે, જે માનવમાત્રના હૃદયસંપત્તિ છે.

જગૃત હૃદય અલિંસા અને કુદ્રહુલ્લને ન કંજો છે.

આપહુલ્લિ કોઈને લેશમાત્ર દુઃખ ન પહોંચે,

એના સાર્વધાની તે અલિંસાનો સિદ્ધાંત છે અને
જાણનાં દુઃખના નિવારણને પાટે આપહુલ્લિ જાતનો



ઉપરોક્ત જરવાની તાલાવીસી, તે સફળતાનો સિદ્ધાંત છે.
રાજા - ધ્યાન - સમ સે અધ્યાત્મયોગના પાછળ પડે

મુખ્યપણે તો આત્મવાદની પ્રેરિત

અર્થાત્ અને ભક્તિના લાગણી ન સિદ્ધ કરે છે.
આત્મસાધના માટે ન તારું પતિત્વ સમગ્ર જીવન
સમર્પણ જરવાની લાગણી પડે તેમાંથી ન જન્માવળે.

પ્રાર્થનાનું બળ

પ્રાર્થનાની સમુપતા આપણે માનીએ છીએ.
ભૌતિક, જીવનના આદિ પ્રાર્થના સૂત્રો છે.
ભગવાન બરોબર મંદિર આપતાં નથી, પરંતુ
તેમની પ્રાર્થનાથી ન મળે છે, સૌથી પ્રાર્થના સાક્ષી છે.
આ રીતે પ્રાર્થનાનું રૂપ - દાસ્ય રચનામાં છે.

ઇતરી ફરે છે : પ્રભુ આપે છે.

જેનો ફરે છે : પ્રભુ આપતા નથી, પ્રાર્થનાના બળથી મળે છે.

ઇતરી અવલોકન આગળ ફરે છે,
આપણે જેનો અવલોકન આગળ કરીએ છીએ.

સંસારમાં શેઠ નોતરને આપી છે,
રચાયા સેવનને આપી છે, એ અવલોકન છે,
સેવનનું પ્રારબ્ધ અને યજ્ઞના, એ અવલોકન છે.



પ્રાશ્નકને આપણે ત્યાં ઓપાર ભાષા મલી છે,
તેનો અર્થ પણ 'ઓપારનમ્ પ્રભુ આપે છે' એ છે.
જ્ઞાનદર્શન તર્કવાદી નરે, નમવાદી છે. નમયત્તમાં ત્રહું છે:
'ઈશ્વરવાદનો સમાવેશ ઓપારનમ્માં થાય છે.'

તે સિદ્ધાંત છે કે:

ઓપાર - જિજ્ઞાસુ ઉભયનમ્ મળીને તાર્કિકિદિ થાય.
પરમાત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શબ્દોદ્ધિ વહ્નિ શક્તિનું નરે
તથા બુદ્ધિ દ્વારા નક્કી કરી શકાતું નરે. વિશુદ્ધ મીટિનું
ચેતન્ય એ જ પરમાત્મ તત્ત્વ છે, તે અનુભવગામ્ય છે.
અનુભવના વહ્નિ છે કે: પરમાત્ત્વના ભક્તિ ભક્તિનો
ઉદ્ધાર કરે છે અને શરદ્ધાગાતિ મીંગાત્રોને ચલાવે છે.
અનુભવના આ વાતને નમસ્કાર મલામંત, પ્રાશ્નક સૂત્રો
વગેરે સંપ્રદાયો દેરી આપી છે. - જંબુદિનમ્
જ્ઞાનદર્મ - જ્ઞાનદર્શન દુનિયાને ઘણા આગળે આપી છે,
તેમાં સૌંદર્ય શ્રીષ્ઠ દર્મના દેન અપરિગ્રહ છે અને
સૌંદર્ય શ્રીષ્ઠ દર્શનના દેન મધ્યસ્થદેષિ છે.
અભિસાદિ તો ભારતમાં પ્રાચીનકાલથી ચાલી આવી છે,
પરંતુ અત્યંત અપરિગ્રહ અને અત્યંત મધ્યસ્થદેષિ -
એ જ વસ્તુ વિશિષ્ટ છે.



દયાનું આચાર્યશ્રી એ જન્મનું ઉત્તમ આચાર્યશ્રી

દયા એ તત્ત્વ છે. દયામાં શ્રીમા છે, દયામાં ગદ્યતા છે, દયામાં સ્વચ્છતા છે, દયામાં સંતોષ છે, દયામાં અહિંસા છે, દયામાં સત્ય છે, દયામાં અચૂલ છે, દયામાં જીવન છે, દયામાં આશિષનું છે, દયામાં બાહ્ય - અભ્યંતર તપ છે, દયામાં સાધાદિન છે, દયામાં શાન્ત છે, દયામાં દશન છે, દયામાં આરિમ છે. બધી દયાને બતાવનાર અરિહંત છે, દયાનું રૂપ તે સિદ્ધિપદ છે, દયાનો આચાર્ય તે આચાર્ય, દયાનું શિક્ષક તે ઉપદેશક, દયાની સાધના તે સાધુપદ, દયાની રૂચિ તે દશન, દયાનો બીજ તે શાન્ત, દયાનું આચાર્યશ્રી તે આરિમ અને દયાને માટે પરિષદસભા તે તપ છે. દેવમાં દયા - ગૃહમાં દયા - દર્મમાં દયા - ગવપદ્મમાં દયા, પંચ પરમજિમાં દયા - નિગદ્ધર્મમાં દયા છે. તે દુઃખી પ્રાણીના દુઃખ દૂર કરવાના અધ્યવસાય સ્વરૂપ છે, જે વિશુદ્ધ હૈયમાં દયામાં ભેદના ઉત્તમ છે. દયામાં સ્વર્ગ, દયામાં મોક્ષ, દયામાં જ સર્વ પ્રકારનાં સંસારના, આ ભૌત - પરભૌતનાં શુભો રહેલાં છે. તે દયા જ પ્રકારના છે: કૃત્રીપશાભાભા અને બાળ કાવિત્વભાવરૂપ. કૃત્રીપશાભાભાવ દયા એ દયાભાવ છે અને કાવિત્વભાવરૂપ દયા તે દયાસ્વભાવ છે.



ઈશ્વરના અનેક આકાર - પ્રકાર

‘ઈશ્વર’ કોઈ વ્યક્તિવદ્ધર્મિનું નામ નહીં,
કિન્તુ કૈવલ્યસ્થાપિ જુદાંજુદાં સ્ત્રોત વર્ણનું તે નામ છે.

‘સ હિ સર્વવિત્ સર્વકર્તા |’

કોગદશનિ, જૈનાધિકદશનિ, વર્દીતદશનિના સ્થાન પ્રાપ્તિસત્
-દશનિ ઈશ્વરને નરિ પદ્ધતિ ત્રિપતિ ત્રિવિધને માને છે.

જુદાવદ્ધર્મિ ઈશ્વર (પ્રાતિભાસ), આરંભિત ઈશ્વર (જૈનાધિક),
જગતરૂપી નારત્તના સૂત્રધાર ઈશ્વર (વર્દીત),
જાલનું સર્જક રૂપ (પ્રાપ્તિધારી).

ઈશ્વર - જગત્ : એ બધું જાલનો વિભાસ છે.

સર્વરિ, સર્વવ્યોમી, સર્વશાસ્ત્રપ્રાપ્તિ વિરૂદ્ધ
ભવ સ્વપ્ન, સ્વપ્નવ્યોમી, સ્વપ્નશાસ્ત્રપ્રાપ્તિ છે.

જગત્ વિરૂદ્ધ ઈશ્વર, સંશય સંશયરૂપ ઈશ્વર -
સ્થાન ઈશ્વરના જે અનેક આકાર - પ્રકાર વર્ણવ્યા છે,
તે સ્ત્રોત વા બાબત સર્વપ્રાપ્તિ સાત્ત્વગુણાત્મક સર્વપ્રાપ્તિ છે.
ઈશ્વરસાક્ષિના ઉત્તર દરજ્જાનું બાબત ‘ભક્તિ’ છે.
સા પરાનુરક્તિ રૂપે | સર્વાધિક સુદૃઢ સ્નેહી ભક્તિ: |
પ્રાપ્તિસ્થાનાત્ | વિષ્ણુ - પ્રભાસરૂપ બની ભવ છે.
પ્રાપ્તિના ભવ પ્રાપ્તિસ્થાન, પ્રાપ્તિગી માં ભવસ્થાન |



તસ્વૈવાઽહં = વાસુદેવઽહં (દાસુભાવ), તર્કૈવાઽહં = સુદેવઽહં
(સાધુભાવ) અને ત્વમેવાઽહં = મૈ (અભીદનો ભાવ).
ભક્તિના ૩ ભાષિણ : દેહદેષિ, ચંશદેષિ, અભીદદેષિ.

પ્રેમ અનેકીને સંતોષાં પાંદ્યાવાણું સૂત્ર છે.

પરમાત્મા કૈવર્ત પર છે, માટે પ્રેમસ્વરૂપ છે.

પરમાત્મા સૂત્ર અને નિત્ય - સ્થિત ઉભયસ્વરૂપ છે.

†મનો અધિયત્ત નિયત્ત તે સૂત્ર છે.

ઈશ્વર પુષ્પદી પદ્મ સીમલ અને વજ્રદી પદ્મ કઠોર છે.
સત્ત્વ તે સીમલસ્વરૂપ છે અને સૂત્ર તે કઠોરસ્વરૂપ છે.

†મદોગાનું પ્રવર્તનન યિત્તપ્રસાદ છે.

ભક્તિદોગા ઈશ્વર પ્રાહિદ્યન સ્વરૂપ છે,

રાજદોગા એ સ્વદેવ્યવ્ય - સ્વસ્તંગરૂપ છે,

લઠદોગા એ આસન, પ્રાહ્યાધાન, પ્રત્યાહારરૂપ છે,

રાજદોગા એ ધ્યેયજ્ઞા, ધ્યાન, સમાધિરૂપ છે.

બધા રીંગાશીલાઓ રાજદોગામાં મળી ભાગ છે.

રાજદોગાનું રૂપ સ્વદેવ્ય અને મોક્ષનો ભાગ છે.

માગદશનિ ગઢરૂં અને ઉત્કાલ - ઉત્તંગ શિષ્યનો ભેદનો.

પ્રસાદ - ભક્તિ સમ્પ્રદાયશનિ રૂપ, સ્વદેવ્યવ્ય - સ્વસ્તંગરૂપ

સમ્પ્રદાયરૂપ અને ધ્યેયજ્ઞાધ્યાનાદિ સમ્પ્રદાયનિરૂપ છે.



વિદ્યા અસત્માત્રમાં ન જવા ભેદરૂ.

વિદ્યાનું વાચ - શાસ્ત્ર અસત્માત્ર પાસે ઊંચું થયું છે.

સત્માત્રને વિષે વિદ્યા વાચવિતી જાણે છે.

અનધિકારી જન વિદ્યાને અધૂરી જાણે છે અને
જાણ લોકોને અનધિકારી કારણ નિપજાવી છે. જે
તેલ, વાટ, મગ્નિ - ત્રણે પાત્રને દીવી જાણે છે, તે
આલાર, નિદા, આસન ઉપર વિજય પ્રથમ જાણે છે.
કેટલાક અધિકારી રોગને લગાવવા, કેટલાક સ્વાસ્થ્યને
લગાવવા તથા કેટલાક આસન યોગાભ્યાસ માટે આવશ્યક છે.
પદ્માસન, સ્વસ્થિકાસન, શિશ્વિકાસન અને અર્ધપદ્માસન
યોગાભ્યાસ માટે ઉપયોગી છે.

ભક્તિ અને પ્રેમનું માહાત્મ્ય

કર્મનો નિયમ કઠોર છે, દર્મનો નિયમ કીમત છે.

સત્માં ન્યાય મુખ્ય છે, જાણમાં પ્રેમ મુખ્ય છે.
પ્રેમ એ લગભગરૂપ - દયારૂપ - સહાનુભૂતિરૂપ છે.
ભક્તિ એ પ્રેમરૂપ છે. પ્રેમ બંધન યા દબાવણને
સહન કરી શકતો નથી. પ્રેમ હંમેશાં જાણનારની જાણ
શકતો નથી. એ કારણથી જોવા - સાંભળવામાં ભક્તિમાર્ગ
સરળ પ્રતીત થાય, પરંતુ છે સૌથી કઠિન.



પ્રેમના પરિણામ પાપોને પસ્તાવો કરતો જરી દેવો,
એ પહુલ જહુલનો જ સત્ત્વ પ્રકાર છે.

દયા, મૃત્યુ, અભિશાપ અને મોટામાં મોટું સાધન છે.
જોરા પંડિતો વાંચી - વાંચીને પત્થર બની બાધ છે,
અને લખી લખી ઈંટ બની બાધ છે પહુલ પ્રેમનો સત્ત્વ
ઘાંટો પહુલ તિમ્બા મનમાં પ્રવેશ મેખલ શક્તી નક્કી.

સંતોના સાધનાનું મધ્યાભાસું જ પ્રેમ છે.

ધર છોડતાં ગુલસાને આખું વિષ્ણુ મણું.

પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમ, આત્મા પ્રત્યે પ્રેમ - તે પ્રેમ,
બાકી બધો મોટ છે. પ્રભુપ્રેમ પ્રભુભક્તો ઉપર પ્રેમ
ઉત્પન્ન કરે છે. તે પ્રેમ બડે જીવ સાત્ત્વિક ભક્તિ અને
નિર્ગુણ ભક્તિને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

વૈદિક યા જૈષ્ઠ્ય પહુલ મર્મો વિત્તના વિશુદ્ધિ માર્ગ છે.

પ્રભુનું ચરિત્રાંત પ્રકટ સ્વરૂપ,

તેના ઉપર પ્રેમાભક્તિ તે પ્રેમાભક્તિ છે અને
પ્રભુના અનુભવ - અમૃત સ્વરૂપની ઉપાસના અને
ચિન્તા એ રાજાભક્તિ છે.

બંનેમાં જહુલસ્વરૂપનું અનુસંધાન તો સત્ત્વ જ છે.

રાજાદશામાં સત્ત્વ જ છે, કૃષ્ણ ચેષ્ટામાં કૃત્ર છે.



‘કાલઃ ક્રીડતિ, ગચ્છત્યોઽયઃ ।’

તેમ દર્શાવેલ પર અર્થે, ભગવાત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે
‘હું અને મારું’ એ દેહાત્મબુદ્ધિ રહે અને
ભગવાત્મીબુદ્ધિ કે જાણબુદ્ધિ થાય, તો કામ સરે.
હૃદયપ્રધાન ભાવુકભાવો પરમપ્રેમાભક્તિમાં ચાલુ કરે છે,
બુદ્ધિપ્રધાન ભાવો નિર્ગુણચરણી જાણઉપાસના તરફ વળે છે.
તે બધુ કષ્ટસાધ્ય છે ઉપરાંત તેમાં પતનનો ભય છે,
કેમકે તેમાં પ્રભુનો આધાર નથી.

જે જાણઉપાસનાને ચાંતે તમ અને તમરૂપમાં
ચાલંદાનો ત્યાગ હોય, તે નિષ્કામ તમ.

પ્રેમસાગર પ્રભુ તરફ ચિત્ત વાળવું.

જડ માયાનો ત્યાગ કરવાની અમૃતત્વની પ્રાપ્તિ અર્થે
જાનને ઈશ્વરી સ્વરૂપનું સત્કે રાજા પ્રાપ્ત થાય છે
તથા પરીભાગા બરા આત્મસ્વરૂપને જાન સમજે છે.
સત્સંગ વડે સત્ત્વના શુદ્ધિ - મળનને ચાંતે વર્તનમાં:
(૧) પ્રથમ શાસ્ત્રાનુસારી પુણ્યકર્મમાં ધનવેર થાય.
(૨) સત્સંગની ઉત્કટ ઇચ્છા, સદ્ગુણની ધોરણ જાગે.
(૩) મંગલસ્વરૂપ પરમાત્મા-સર્વાત્માની બરા ચાંત: તરફથી
ભક્તિ તથા પ્રાંતે અનન્યભાવે શરદ્ભાગતિ લેવાય છે.



સૈદ્ધિ રંગ દઈ, લિખારી ખના પ્રાથનથી મુક્તિ અને તેના ચરહુની રંગ દઈ પ્રેમભક્તિ માગવા. પછીનો રસ્તો તે જ સ્વરૂપ મરશે. ભક્તિનું યોગક્રિયે ભગવાન કહે ન છે, માટે સાધકોએ ભક્તિમાં અભ્યાસ વધવું. ત્યાં સુધી અર્ચિયન મહાકુટુમ્બોના ચરહુરંગનું સંપન્ન માન મૂકીને ન થાય, ત્યાં સુધી પ્રભુની સ્મૃતિ ફાપ ન ઉતરે.

યોગ અને ભક્તિ

યોગ સ્વતંત્ર છે, ભક્તિ વસ્તુતંત્ર છે. યોગશિક્ષામાં સ્વાયલંબન મુખ્ય છે, ભક્તિ સંયોગ પરાયલંબ છે. સ્વાયલંબન ઉપાદાનપ્રધાન - પરાયલંબન નિદિપ્તપ્રધાન છે.

ભક્તિ - ભવન - યોગાત્માસુ સ્થિતિ છે.

નાડકમાત્રા બલહીનેન ભક્તિ: ।

ભક્તિમાં 'વિરલ' શબ્દ તીવ્ર સંયોગના અર્થમાં વપરાય છે.

'અધ' શબ્દના ત્રણ અર્થ

અધ = ગ્રન્થનો પ્રારંભ, મંગલ અને આગમનાર્થ - એ ત્રણ અર્થોને જણાવે છે.

અધાત્મે ધર્મજિરાસા । - મીમાંસક દર્શન

અધાત્મે જ્ઞાનજિરાસા । - વેદાન્ત દર્શન

અધ યોગાનુદાસનમ્ । - પાતંજલ દર્શન



પરોપકાર અને સ્વોપકાર

પ્રજ્ઞાસૂત્રના ‘અત્તહિદેહ્યાદ ડવસંપજિતાણાં વિહરામિ’
પાઠથી આત્મલિતાથતા પ્રધાન હોવાનું સ્પષ્ટ છે અને
પંચવસ્તુના ‘મોત્તુળા અમદકરણાં’ પાઠમાં જીવોને પીતાના
તરફથી આત્મદેહાન એ ઋષિ પરલિત હોવાનું કહ્યું છે
તથા ભવભાવનાના પ્રારંભિક સ્તરોથી પણ જહાન છે
કે સ્વોપકાર અને સ્વનિવાર કરતો છે.

પરોપકાર તો શક્તિ અનુસાર કરવાનો એ સૂચિત છે
એટલી એકલા પીતાના આત્મલિતાનો વિચાર
એ આત્મધ્યાનનું કેન્દ્ર છે.

‘સ્વને પૂરીને સવનો વિચાર કરવો એમ કહેવું,
એ જ્ઞાન માગી દિટું છે.’

‘જ્ઞાન માગમાં સ્વાત્મલિતાનો વિચાર પ્રધાન છે,
એ પૂરીને સવલિતાનો વિચાર કરી શકાય જ નહિ’
એ જોરું સત્તે છે, તેરું જ સત્તે છે કે:

‘સવલિતાવિચાર વિના સ્વઆત્મલિત થઈ શકે નહિ’
એમ પણ કહી શકાય નહિ કે:

‘સવના લિતાનું ચિન્તાન જોમાં નહિ,
એવા કોઈ પણ ક્રિયા જ્ઞાનપ્રત્યામાં વિલિત છે.’



ગઢૈભક્તિનો માર્ગ

ૐ

14-4-72

માત્માને પીગળા ભજનમાં સ્થાપી આપનાર
ગઢૈભક્તિ + ભગવદ્, કામધેનુ અને શિન્નામહિ રત્ન
કરતાં પછી આદ્ય છે. પરમ રૂપ, શાંતિ અને
અચંદના કેન્દ્ર સમા માત્મામાં બાલકૃષ્ણતાનું નિવારણ
કરી અંતર્બુજતાને બાબ આપનાર સારા ગઢૈની ભક્તિ
પરમ શ્રેયસ્કર તથા ધૃતિપ્રદાયિની છે.

જયનું જયત્વ હરી ભગવાન અને શિવત્વ બ્રહ્માનાર
મંગલદાયતા ગઢૈભક્તિને અનેકશઃ વંદન. - કે.ડી.પરમાર

વૈરાગ્યવંત ગઢૈ = વિતૃષ્ણતાક્રમ્ભ ગઢૈ.

વૈરાગ્ય = વ્યસ્યો પ્રત્યે તૃષ્ણાનો અભાવ,

વિરક્તિ તથા અનાસક્તિ.

પ્રશાંતવાહિતા = તામસિક, રાજસિક દૃતિઓનું શામન થઈ
કુદ્યમ સાત્ત્વિક દૃતિઓનો ઉદયસ્થ લેવો.

પ્રશાંતવાહિતાને 'રિશ્તિ' પણ કહે છે.

પરાધિદ્યા = ઊંચી ધિદ્યા, અપરા = નીચી ધિદ્યા.

જેનાઈ અકરબાહુ બહા શકાય, તે પરાધિદ્યા છે.

ગઢૈસંદ્યા શિવપદ તેના પ્રાપ્તિનો બળભે ઉપાય નથી.

અનુગ્રહ - નિગ્રહ અકરિ આશર્વાદ અને શ્રાપ.



ગઢજાનુમાનની શા નામ કાવ્ય ?

ગઢજાનુમાનની સર્વ લાક્ષણિકતાનું જાનુમાન કાવ્ય છે અને
સાચા કાવ્યનું તત્ત્વ સહેલાઈથી સમજાવે છે.

સાદરે ૨૩ જોડાની આચાર્યના સ્થાપના કરીને
તેમના સમગ્ર સર્વ કાવ્યક્રિયાઓ કરવી.

હૃદયમાં ગઢજાના ગુણોને સ્થાપન કરવા અને
તેવા ગુણવાળા ગઢજાનું સાંનિધ્ય ઇચ્છવું.

અસ્વપ્તપ્રપ્તલાકારં, વ્યાપ્તં યેન પરાપરમ્ ।
તત્પદં દર્શિતં યેન, તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ॥

ગઢજા કુલ વર્ણ - ૮૪ કઈ રીતે ?

(૧) ગઢજા^૧ શુદ્ધ સ્વરૂપના ધારક.

(૧૧ વર્ણ)

શુદ્ધ^૨ અર્થાત્, શુદ્ધ^૩ પ્રરૂપણાત્, શુદ્ધ^૪ સ્વશ્રીનાત્.

(૨૧ વર્ણ)

(૨) ગઢજા^૫ રાજસાલિત, દશનિસાલિત, આરિન્સાલિત.

(૧૮ વર્ણ)

(૩) ગઢજા^૬ પંચાચાર પાળે, પદાલે, અનુમોદે.

(૧૫ વર્ણ)

(૪) ગઢજા^૭ મનઃક્રિયા, વચનક્રિયા, કાવ્યક્રિયાઓ ગુપ્તા.

(૧૮ વર્ણ)



પ્રભુપ્રેમના રચાઈર માટે ઝઘડુરુપપદ્ધતિ

(૧) મળે અધિષ્ઠાતાને । એ પાંચ વસ્તુ છે:

- (બ) પરમાત્માના પ્રેમને રચાઈરી આત્મતાત્પના ઉપર પ્રેમપ્રહ્લિ જનાએ. (દ) પરમાત્મપ્રેમના રચાઈર માટે ઝઘડુરુપપદ્ધતિ કરવા શિષ્યવ્ય જાળોં મોઈ માગ જ નહીં.
- (૯) ઝઘડુના આચારા અથવા શબ્દ માટે, તો પરમાત્મા સાથે પ્રેમ બંધાય. (દ) આત્માના પ્રેમમાં જ પ્રતિફલનરૂપ ઝઘડુઆત્મ દર્શનતાત્પના યાત્રિ થાય. (૯) મને એ થાય તો જ દર્શકિયા જડ મરીને ચેતનવંતી જના ભય.
- (ર) ઝઘડુતાત્પના હમીરો મરી મોઈ દર્શકિયા ચૈતન્યમય ન જાને. ઝઘડુઆચારા - ઝઘડુરુપપદ્ધતિ પછી જ દર્શ પ્રારંભાય.

જ્યાં નિવમતિ અનુચાર દર્શ થાય છે, એ નગુરો દર્શ છે, તે કશું જ કામ ન કરે. સગુરા થઈએ, શ્રમહસંઘના પ્રહ્લિ પ્રતિષ્ઠા હૃદયમાં થાય, જાંતને પૂજનારા થઈએ, પછી જ ભક્તિ-મંદિરાદિ જાંત થઈ ઉઠે.

(૩) શિષ્ય આત્મા છે, તો અરિહંત મજ છે. શિષ્ય જ્યોતિ છે, તો અરિહંત શબ્દ છે. શિષ્ય શિવ છે, તો અરિહંત પરાશક્તિ છે. શિષ્ય પિતા છે, તો અરિહંત એ માતા છે. સંસારની સંપ્રહ્લિ યાત્રા દરમ્યાન અરિહંતો જ આત્માનું પાલન - રીપહી - અનુશાસનાદિ કરે છે.



(૪) જેને પરમાત્મસંલંધ લીધ, જે અલંશૂન્ય લીધ, તે
 ન સદ્ગઠ્ઠ ગણાય. જે ગઠ્ઠવચનને ન રચાતારી શકે,
 તે પરમાત્મને તો ન ન રચાતારી શકે. અલંકારનાશ
 માત્ર ગઠ્ઠસુખપદ્ધતિ ન થાય, ગઠ્ઠભક્તિ ન થાય.

અલંકાર પછી ન પરમાત્મનિષ્ઠાપૂર્વકના

પરમાત્મભક્તિ અને શાસનભક્તિ પ્રકટે. એ ચિદ્વ્યક્ત
 નિષ્ઠા કે ભક્તિ અલંકારોત્તર અને આભાસિત લીધ છે.
 (૫) જે પીતે પૂરા અલંદિલીન લીધ, સૌં માટે જેમના
 આંતરમાં પ્રેમપ્રજ્ઞા આલ્પાર લીધ, કોઈનો પ દોષ જેને
 દોષ રૂપે ન દેખાય, તે ન સાચા ગઠ્ઠ તરીકે પૂન્ય છે.
 પરમાત્મનિષ્ઠ વ્યક્તિ સંપૂર્ણ ગુણદર્શી અને ગુણોને
 જોઈને પ્રસન્ન થનારી લીધ, અટિલું ન નરિ પશુ એના
 ગુણો કોમ વધે, એ માટે બધા પ્રયત્નો કરી છૂટનારી લીધ.
 સૌંના પર નિષ્કારણ કશ્ચિદ્વ્યક્ત પ્રેમ જેનો સ્વભાવ છે,
 જેના પ્રેમને માટે શત્રુતા અને મિત્રતાના ભેદ અસહ્ય છે,
 એવા સત્ત્વ પ્રેમવદ્ય ગઠ્ઠ નહીં, તો ન

‘ગુરુઆખાલ દમો |’ એ સૂત્ર ચરિતાર્થ બને.

આત્મા અને પરમાત્માના પ્રેમસંલંધને ઉલ્લેખનારા બધો
 બધારે સત્તાધીશ બને, ત્યારે ચિદ્વ્યક્ત કશ્ચિદ્વ્યક્ત બને.



(૬) જે દિવસે અલંકૃત્ય - પ્રેમમય - પૌત્રો જલાને પહુ
જાળને સુગંધ આપનાર જાહસંગંધ ધારીતા ગઢડેલી
સંઘને ગઢડેણે મળે અને સંઘ તેમને ગઢડેણે રચાતારે,
તે દિવસે સંઘનું રચરૂપ દિવે જાની ભાવ છે. ગગુરામાંથી
સગુરા થતાં જ સંઘરૂપી શિંલ સજવળ થઈ ઉઠે છે અને
આણું વિષ્ણુ એના ગર્ભમાં સ્થાપ્ય - ચક્રિત થઈ ભાવ છે.

(૭) પરમ શાસ્ત્રામંત્ર 'ઋષિ' સૌને સમ્મેગ્ન માર્ગે - સર્વ
લિંગના સ્વરૂપ પંથે લઈ ભાવ છે. પરમાત્મયોગીના
ધ્યંસાત્મક પરિણામો દ્વેરા જ ધ્યંસાત્મક પરિણામોનો
નાશ કરાવી શકે છે. પરમાત્મના સર્વજ્ઞાત્મક ચેતનાના
વાલક જનનારને તે સંપૂર્ણ સાધ આપે છે. પરમ પ્રેમમય
પરમાત્મયોગીનાં અવતરણ થતાં જ સમગ્ર પૃથ્વી પર
સમાપ્ત - મૈત્ર્યાદ લાવનાના પરિણત પદારી ઉઠે છે
અને જલ્દીમાં પરસ્પર પ્રેમનું પ્રાગરૂપ થાય છે.

(૮) ધ્યાન માટે જાતિ અને સ્વધ્યયન માટે આગમ
અને તેને અનુસરતાં પ્રકરણો તથા

ધ્યાન તથા સ્વધ્યયન - એ જાળેના પૂર્તિ માટે
મૈત્ર્યાદ સર્જિત ભાવનાઓ, એ દ્વેરા પ્રાપ્ત થતો
પરમાત્માનુગ્રહ - એ આરાધનાના વિશિષ્ટ અંગો છે.



(૯) સત્યે મને સમ્પત્તિના ભેટ

નિરાશા નરિ - આશા છે, નિરાધારતા નરિ - સધારતા છે
તથા અસહાયતા નરિ પણ પરમ સહાયતા છે.

આશા એ ઉદય શિસ્તપાલન નરિ,
પરન્તુ તેજી પણ ગ્રંથિત આધર છે. આશા એ તો
દીપ છે, દીપ છે, ત્રાહુ છે, શરહુ છે, ગતિ છે, આધાર છે.
પરમાત્માના અનુગ્રહના મને મળેલા સત્ત્વિય સ્ફુટાણા
વાસ્તાવિકતાને આડે આવતાં ફાટકોને ઉખેડીને ફેંટી દે મને
સત્યેને સત્કલ પ્રમણ્ણ પ્રતિષ્ઠિત ઈશ્વરના શાસ્ત્ર
ઉત્પન્ન થયું, તે માટે સતત પુરુષાર્થ થયો બેઠ્યો.
દુઃખી - અશાંત વિષ્ણુમાં મને એક શાંતિનું ચિરહુ છે,
એજ સ્ફુટા ફરમાઈ જતાં અટકશે તથા
શાસનનાં મૂળભૂત તત્ત્વો પ્રકાશમાં આવશે.

માજે પોતામાં મોટું કર્તવ્ય મું?

સાધના તથા શાસનને અનુભૂતિના સ્તર સુદૃઢ પર્ણિયાડયું,
મને એક આ સપરા સમયમાં પોતામાં મોટું કર્તવ્ય છે.
ગુરોરનુ મૌનં વ્યાર્થ્યનં સિદ્ધિરનુ દિવ્વસંકાપાઃ ।
ગઢનો ઉપદેશ ઉદય ભાષા કરેરા ન નરિ પણ મૌન
કરેરા ન લીધ છે મને તેજી પણ સંશયી છેદાઈ નાક છે.



ગઢૂભક્તિ ક્યારે જાગે ?

ભોગવૃત્તિ એ વ્યવધ અને નિરસ્તારવૃત્તિ એ ઉપાય છે.

જ્યારે મન લાગે કે... ગમરજાર મહામંત્ર

શિન્નાપાહિ રત્નકૃષ્ણ ખુલ્લુ આંધ્ર મર્યાદાન છે,

ત્યારે તેને આપનાર ગઢૂ પ્રત્યે ભક્તિ જાગે.

એક ઘડી આંધ્ર ઘડી, આંધ્ર ખેંલી (પુનિ) આંધ્ર;

ગુલસા સંગાત સારુ કી, કદે કીર્તિ અપરાધ. (૧)

ગઢૂમાં આંધ્ર્ય પાંચ ગૃહો

દયા ગરબા પંદગા, સમતા શાંત સ્વભાવ;

એ તાં ગૃહો સારકે, કદે જનાર સદ્ભાવ. (૨)

દયા, ગમતા, પ્રાથના, સમતા અને શાંત સ્વભાવ-

એ પાંચ ગૃહો ગઢૂમાં નોંધાય.

ગુરો માનુષબુદ્ધિં ચ મન્ત્રે ચાક્રરવાચિતામ્ |

પ્રતિમાસુ ચિત્તાબુદ્ધિં કુવળિષ્ઠે નરકં વ્રજેત્ || સદ્ગુરિ:

ગઢૂને દેવરચરૂપ,

મંત્રને દિવ્યશાસ્ત્રકૃષિ દિલ્લખિત મંત્રરચરૂપ અને

ચત્તિને દેવલયનો સંકીર્ણ ફરિયાદારી

મંગાલમય પ્રશસ્ત વસ્તુરચરૂપ મનના નોંધકે, કિન્તુ

મજુષ્ય, અક્રૂર કે પત્થર નરિ.



આમાચાચ ન્યાયવિશારદ મહોપાધ્યાય

અ પરીશીદનપત્ર ગાહિયાર

અ જ્ઞાનશાસન રૂપી નભોમાંડમાં પ્રકાશને પાદરંગાર

અગાહિત તારકી ધઈ ગયા, તેમાં

વર્તમાન શાસનને સંપૂર્ણ વિકૃષ્ટિ પ્રભાવિત ધરનાર

દેવતા મહાન વિભૂતિ તે ઉપદેશ્ય અ પરીશીદનપત્ર.

પરમાત્મા મહાવારના શાસનને

તેમણે સાચા રીતે સીધાવ્યું અને જગતને સીધાવાવું.

અનેકાંતગર્ભિત જ્ઞાન સિદ્ધાંતને સાચા રીતે સોપાનવડી

અને સીધાવાવડી, એ કાંઈ બાબતનો ખેલ નહિ જ,

દેતાં બાબત પરીશીદનપત્રે એ ખેલ ખેલા બતાવ્યો છે.

બાલ્યવયમાં દીકા, ભઈ, મન - વચન - કાયાની ગઢવને

સમર્પિત ધઈ, શુદ્ધ સાધુધર્મને પાળી, પરીગળા સમયમાં

વિદેશન જ્ઞાન - અજ્ઞાન સઘમાં શાસ્ત્રોના પારંગત બની,

સ્વદેશ સિદ્ધાંતના સારને ગૂતળ વણીમાં ગુંથીને, દેવો-

તર્ક અને કાવ્ય ઉપર અદ્ભુત પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરીને,

ગિનશાસનના મહાન પ્રભાવના કરીને, અનેક ગ્રન્થ -

રત્નોત્તું સર્જન કરીને ભાવિયના પ્રજાને સમ્બોધનનો

અમર વારસો આપી નવો, એ કાર્ય નાનું - સૂઝું નહિ.



ઉપરોક્ત આ પરીક્ષાદિવસના મહારાત્રના સંત્ર સમયે જાણી
 જીવતા છે કે જે બે સમગ્રપણનો ભૂલ્યો જોઈએ
 માનવા તમના ગ્રામ્યો બે પરીક્ષાની ભૂલ ભાંગી શકે છે,
 સમગ્રદશિનનો તરસ્સો તેમના વિવિધ પ્રકારના ફતિઓ
 રૂપી જગતું પાન જીને પરીક્ષાની તરસ છાપવા શકે છે
 તથા સમગ્ર આરિઓ રસિયો જોઈએ પુત્ર
 તમના આદર્શ સંયમજનના આદર્શ બે
 પરીક્ષા સંયમને ઉજીવવા બનાવા શકે છે.

ઉપરોક્ત પરીક્ષાદિવસના મહારાત્રના જનના ખરોખરી
 મહત્તા અને ઉપકારકતા બધી બધી પછા છે અને તે
 આજના વિશ્વવ્યાપી જગતને પ્રભુનો સત્ત્વ માગ શું છે,
 તે જાણીએ માટે તેમના ફતિઓના સર્વ માન્યતા છે.

સંત્ર જાલજી માંડીને વિદ્યાન પદ્મના સર્વ જોઈને

ઉપરોક્ત આ પરીક્ષાદિવસના મહારાત્રના વચનોના

દંડશાહીતામાં લેશ પછા સંદેહ થતો નથી.

આજે સર્વ જોઈ માગ ભૂલિયાને માગ પામવાતું

સંત્રું સંત્ર વિષ્ણુનાથ સ્થાન ઉપરોક્ત

આ પરીક્ષાદિવસના મહારાત્રના વિદ્યમાન ગ્રામ્યફતિઓ છે.

પૂર્વદેશી અને અત્યંતિય રાહનીઓના આ વિરલકાળમાં



સાચો જ્ઞાન ધર્મ અને સાચો મોક્ષમાર્ગ શું છે,
તેને પદ્માસ્થિતપદ્મ જે મોઈ સાર્થકને જાહુવો લીધ,
તેને ઉપદેશ્ય ક્ષ પરીધિવનપત્ત મહારાજના
મોહપદ્મ મૃતિયું અધ્યયન સાર્થકને મોહ આપે છે કે:
'હું તને સત્ત્વે માર્ગ જાહુવાશ.'

આજના માનવાને ઉપદેશ્યજ્ઞના મૃતિયોનો આધાર
ભાદ્રા વિના જો જ્ઞાન શાસનનું સત્ત્વે સમજવું લીધ,
તો તે અશાસ્ત્રે ગર તો ખલુ દુઃશાસ્ત્રે તો છે જ.
ધાર્મિક રાજા આપવા માટે અને જવા પ્રભાને જાવતામાં
ધર્મસંસ્કારવાળી જાણવા માટે જાણ અને ઉપાયો
ફરવાનું જોડી દઈને જો આ સંત જ ઉપાય ફરવામાં
આવી કે મહા ઉપદેશ્ય ક્ષ પરીધિવનપત્ત મહારાજના
વિદ્યમાન મૃતિયોને વિલિખન વિલાગોમાં બહેંચી જેના
જોડેલા શાસ્ત્ર લીધ, તે પ્રખ્યાત તેને તે તે વિલાગોમાં
નિષ્ક્રાંત જાણવામાં આવી અને વિલાગોવાર અધ્યયન
મીલે તેમાં નિષ્ક્રાંત જાણવાને સારામાં સારા પારિતોષિકો
આપવામાં આવી, તો ખલુ પરીધિ જ જાવતામાં જ્ઞાન ધર્મના
વિક્ષિપ્તાઓને સમજનાર સંત સારો સ્વર્ગ વિદ્વદ્વર્ગ
તેવાર હઈ જાક, જેનું વચન સર્વ મોઈને આદેશ જો,



જે હેરા રાજા - જહાંગો નવો પ્રકાશ ફેલાવે.

પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મહારાજના

સાચામાં સાચી સ્મૃતિ આ જ હોઈ શકે.

ગરૂડા મૈખવદા ૬ સોપાનનો સત્ત્વ ક્રમ

ગરૂડા મૈખવદા દુષ્ટર છતાં આદર્ય છે.

આત્મસાક્ષીત્વાર પાટે ચિત્તશુદ્ધિ,

ચિત્તશુદ્ધિ પાટે શુભ ક્રમો - કામો,

શુભ ક્રમો તથા કામો કરવા પાટે ઈશ્વરના ^૩ ક્રમ,

ઈશ્વરક્રમ મૈખવદા પાટે લરિસ્પરહા અને

લરિસ્પરહા પાટે ગરૂડા, ૨૬ ક્રમ છે...

પ્રાંતે ગરૂડાની સમ્પ્રદાયશિ શાખા પાડે.

તીર્થભૂમિઓના સમ્પ્રદાયશિ સમ્પ્રદાયશિ નિમ્બે ધાવે છે.

સમ્પ્રદાયશિ તેજે ફેલાવે...

જેમાં સર્વચિરતિના આલિંગાપા પ્રકટે.

સર્વચિરતિ સંટર્લે...

સત્કલસત્ત્વ હિતાશયપૂર્વક ગૃહવાસનો ત્યાગ.

ચિદ્ધિ સંટર્લે...

ષડ્ભુવનિકાપ હિતરચ્છપ પરમાત્મતાત્ત્વના સાક્ષિ.

સર્વચિરતિનું રૂપ ચિદ્ધિગતિ.



‘ ॐ स्तुते ॐ हंसः स्तुते ॐ ’

संस्कृत संज्ञा

महर्षयः स्तुतु स्तुतां शिवाये ।

जिनास्नधा सावर्धदेश्चतुर्धा

सत्केवलरागदगाश्चिदा य ।

द्विधा मनःपदेषुदुष्टबीदा

महर्षयः स्तुतु स्तुतां शिवाये ॥१॥

सुकीर्तुसुद्वीजपदानुसारि

द्विधा द्विधा पूर्वदरादिपाश्च ।

एकादशांगगच्छनिमित्तविरा

महर्षयः स्तुतु स्तुतां शिवाये ॥२॥

संस्पृशेणं संश्रवणं समन्ता -

दास्वादनध्याना - विलीकनानि ।

संमिष्ठासंश्रिततये विदन्ते

महर्षयः स्तुतु स्तुतां शिवाये ॥३॥

आदर्श - विप्रुपलखेलजल्ल

सर्वेषादिदृष्टिवर्धविषाश्च ।

आदर्शविषाधीरपराक्रमाश्च

महर्षयः स्तुतु स्तुतां शिवाये ॥४॥



પ્રકાશપ્રદાતાઃ શ્રાવણા મળિવાન્ -

વપુર્બલમ વૈક્રિયલભિપ્રન્તાઃ ।

આચારવાચ્યેષામવિહારિણાશ્ચ

મહર્ષયઃ સન્તુ સતાં શિવાયે ॥૨॥

દ્યુતામૃતક્ષીરમદ્યુજિ દ્યૌઃ -

પદેશવાળીભિરભિરત્રવન્તાઃ ।

ઋક્ષીણસંવાસમહાગસાશ્ચ

મહર્ષયઃ સન્તુ સતાં શિવાયે ॥૩॥

સુરૂપીત - તેજીમય - તતલેઈયે

દીપ્તં તથીશ્રં ચ તપશ્ચરન્તાઃ ।

વિદ્યાપ્રસિદ્ધા - ઋષિમાદિસિદ્ધા

મહર્ષયઃ સન્તુ સતાં શિવાયે ॥૪॥

અન્દેડપિ યેષ્કેચન લભિપ્રન્તાઃ

તે સિદ્ધચક્રે ગુરુમાંડલસ્થાઃ ।

ૐ હ્રીં તથાઈં નમહત્કૃપેતા

મહર્ષયઃ સન્તુ સતાં શિવાયે ॥૫॥

૦

યત્ર યત્ર મળિયાતિ, તત્ર તત્ર સમાધિયઃ ।

ૐ ૐ ૐ મહિ ૐ ૐ મહિ ૐ ૐ ૐ ૐ



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૮)

નાદ એટલે કાંસાના ઘંટના અવાજ જેવો દવનિ. બિન્દુ એટલે અનુસ્વાર પછી થનારો દવનિ. કલા એટલે નાદનો એક ભાગ.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૨૧-૨૨)

ઐકાર એ પરમાત્માનું આદ્ય રૂપ છે. સંસારનો નાશ કરવા માટે સમર્થ મંત્ર છે. જ્ઞાની પુરૂષોના વચનથી સાચા કે સરળ ભક્તોએ નિમ્નચલ રીતે ઐકારનું સદા ધ્યાન કરવું.(૧) ૦ બે ભ્રમરની મધ્યમાં અર્ધજાગૃત મનમાં ઐકાર સ્વરૂપ તેજ છે, તે બ્રહ્મ તેજમય શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ધ્યાન છે. તે તેજોમય બ્રહ્મનું ધ્યાન કરવું જોઈએ.(૧) જ્યારે જે વ્યક્તિ દિપક જેવી ઉજ્જવલ અને જ્ઞાનમયી એવી તેજશક્તિનું લલાટ મધ્યે અથવા હૃદયકમળમાં ધ્યાન ધરે, ત્યારે એકાગ્ર થયેલા તેઓ બ્રહ્મને જુએ છે અર્થાત્ આત્માનો અનુભવ કરે છે.(૨)

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૩૨)

ધર્મ જ રક્ષણ કરનાર, શરણ આપનાર છે. ધર્મ જ ગતિ અને પ્રતિષ્ઠા છે. સારી રીતે આચરેલા ધર્મ વડે અજરામર સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે. ૦ ચંદ્ર જેવા અરિહંત પરમાત્મા, લાલ વર્ણવાળા સિદ્ધ ભગવંતો, સોના જેવા પીળા આચાર્યો, મરકત જેવા લીલા ઉપાધ્યાયો અને શ્યામ વર્ણવાળા સાધુ ભગવંતો સુખ આપો.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૩૬)

ચિત્ત પદાર્થોનું કારણ છે. તે હોત છતે ત્રણ જગત છે. ચિત્તક્ષય થાય તો જગત ક્ષય થાય, માટે પ્રયત્નપૂર્વક ચિત્તની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.(૧) ૦ સર્વ અર્થની સિદ્ધિ આપનારો એક મનરૂપી દેવ જ છે, તેના જય પિના બીજી બધી મહેનત નિષ્ફળ છે.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૩૮)

ઘરમાં સાધના કરવાથી સોગણું, વાડામાં લાખગણું, દેવાલયમાં કરોડગણું અને પરમાત્માના સાંનિધ્યમાં (એકાંતમાં) અનંતગણું પુણ્ય બંધાય.



પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૪૩)

પદ્માસનમાં શરીર-મસ્તક સીધા રાખી, નાસાગ્રે દ્રષ્ટિસ્થાપન કરી, એકાંતમાં અવ્યય એવો ઝંઙકાર જપવો.(૧) જે રોજ ૧૨૦૦૦ વાર ઝંઙકારનો જાપ કરે, તેને ૧૨ મહિનામાં પરંબ્રહ્મ આત્મા (પરમાત્મા)ની અનુભૂતિ થાય.(૨) પાપોનો સમૂહ એકસાથે ઉદયમાં આવે, ત્યારે (ઝંઙનો) ૧૨૦૦૦ જાપ કરવો. તે તત્કાળ તે પાપને છેદી નાશ કરે છે.(૩)

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૪૬)

પાર્શ્વપ્રભુ જ રક્ષણ કરનાર, શરણ આપનાર છે. પાર્શ્વપ્રભુ જ ગતિ ને પ્રતિષ્ઠા છે. તેમની સારી રીતે આરાધના કરવાથી અજરામર સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૪૯)

ઝંઙ = જેની એક રેખા ઉદર્વલોકસ્પર્શી છે તથા જેની એક રેખા અઘોલોકસ્પર્શી છે. આ રીતે બંને પ્રકારની રેખાવાળા અને સર્જન-પિસર્જનની સંધિના સ્વામી, પિનાયક એવા ઝંઙકારને હું નમસ્કાર કરું છું.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૭૪)

અગણ્ય પુણ્ય અને શાંતિના સ્વામી, પાંચમા ચક્રવર્તી તથા સોળમા તીર્થંકર શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને મારી શાંતિ માટે હું વંદન કરું છું.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૭૫)

શુદ્ધનયથી પિયારતાં સહજ શુદ્ધ પર્યાયો દરેક આત્મામાં તુલ્ય હોવાથી અને અશુદ્ધનયથી પિયારતાં વિભાવ પર્યાયો તુર્ય હોવાથી સર્વ નયોમાં પરિણત સાધુને - મહામુનિઓને અભિમાન માટે થતાં નથી.

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૮૦)

ચિત્તપ્રસન્નતા, મનમાં સંતોષ, અલ્પ ભોજન, સ્વપ્નરહિતતા કે સ્વપ્નમાં કોઈક વાહન વડે ઈષ્ટ સ્થળે પહોંચ્યો, એવું દેખાય તો આ બધા જલ્દી સિદ્ધ થવાના ચિહ્નો છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૧૧)

પરપદાર્થમાં પ્રેમ કરવાથી રાગ થાય. તેમાં (પરપદાર્થમાં) જ અગ્નિની જવાળા જેવો મત્સરભાવ ઉત્પન્ન કરવાથી ક્લેષ થાય. ઉપાદેય ભાવોમાં અટકવાથી મોહ થાય.



આ ત્રણ હોતે છતે સાચું સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી, કારણકે આત્મા વિષમ થાય છે. આ ત્રણનો ક્ષય થાય તો દુઃખ રહેતું નથી, કારણકે દુઃખનું નિમિત્ત રહેતું નથી. ભાવરોગોનો અત્યંત નાશ થવાથી પરમેશ્વરતા પ્રાપ્ત થાય છે. વાસ્તવિક સ્વભાવથી પરમસુખનો અનુભવ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૩૫)

મૈત્ર્યાદિ ભાવનાઓની સુગંધ વડે દિશાઓને સુગંધિત કરનારા પુરૂષ પાસે સિદ્ધિ રૂપી ભમરીઓ નિશ્ચયે જાતે જ આવે છે.(૧) ઉદાસીનતાથી ચુકત, મૈત્રીથી પવિત્ર, સંભ્રમરહિત પુરૂષને કોપ કરતા હોય, એની જેમ કર્મો સ્વયં છોડી દે છે. - સામ્યશતક ૯૮-૯ (૨) ૦ હે મૂઢા! જેવી રીતે સ્ત્રીઓમાં આસકત મનને ધારણ કરે છે, તેવી રીતે મૈત્ર્યાદિમાં ધારણ કર અને આત્માનું હિત કર. - સામ્યશતક, ૭૪

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૫૪)

મૂલ પ્રકૃતિ વિકૃતિ નથી. મહત્ વગેરે સાત પદાર્થો પ્રકૃતિ પણ છે અને વિકૃતિ પણ છે, (બાકીના) ૧૬ પદાર્થો માત્ર વિકૃતિ છે. પુરૂષ પ્રકૃતિ પણ નથી અને વિકૃતિ પણ નથી. - સાંખ્યકારિકા

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૫૭)

ત્યારે ચિત્તની પ્રશાંતવાહિતા એટલે કે નિરોધ સંસ્કારની પરંપરાને વહન કરવાની સ્થિતિ નિર્માણ થાય છે. ૦ સર્વાર્થતાનો ક્ષય અને એકાગ્રતાનો ઉદય થવો, એ ચિત્તનો સમાધિ પરિણામ છે. ૦ ત્યાર પછી ફરી શાંત અને ઉદય થવાવાળી બંને વૃત્તિ એક જેવી થઈ જાય, ત્યારે ચિત્તની એકાગ્રતાનું પરિણામ આવે.

૩-૧૦, ૩-૧૧, ૩-૧૨ - પાર્તજલ યોગદર્શન

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૫૮)

જ્યારે યોગી ઉચ્ચ દશા તરફ આગળ વધે છે, ત્યારે દેવો એને પોતાના લોકનું ઐશ્વર્ય દેખાડે છે અને ત્યાંના લોક માટે નિર્મત્રણ આપે છે. આ સમયે યોગીએ ખૂબ જ સાવધાન રહી તેમનો સંગ ન કરવો જોઈએ અને તેમાં આશ્ચર્ય પણ ન બતાવવું જોઈએ, કારણકે તેમ કરવાથી પતન થવાનો સંભવ છે.

- પાર્તજલ યોગદર્શન ૩-૫૧



તત્ત્વજ્ઞાનના કલ્પવૃક્ષ તળે શબ્દતીર્થની મંગલ યાત્રા...

‘પ્રભુનો સ્થૂલ દેહ એટલે પ્રભુપ્રતિમા અને પ્રભુનો અક્ષરદેહ એટલે આગમસૂત્રો.’ આ પંક્તિને સ્મૃતિપંત કરીને પછી આપણી સમક્ષ પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરે આલેખિત આગમમંજૂષા સમા આ ગ્રંથરત્નોના અજવાસમાં અધ્યાત્મના મોતી પરોવીએ, ત્યારે ભીતરની કસ્તુરી આપણા ભાવપિશ્વને સુરભિત કરી દે છે, એ અનુભૂતિ સૌની છે. ‘શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ’ની ભાવના સાથે પ્રત્યેક જીવમાત્રમાં રહેલ જીવત્વને માટે આપણા મનમાં માન જન્માવતાં આ ગુરુમહારાજ માટે તો શું કહેવું?

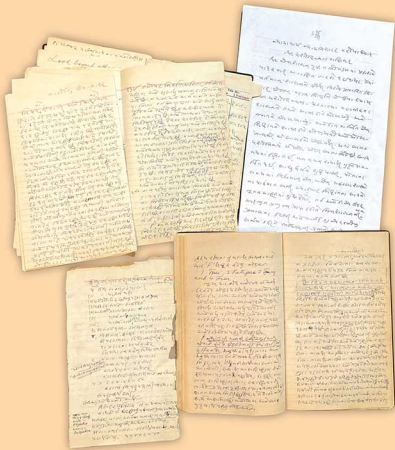
સનાતનો નિત્ય નૂતનઃ સમાન એવં ‘માંગો તે મળે’ તેવા આ રોજનીશીરૂપી કલ્પવૃક્ષોની નિશ્રામાં હવે તો અપ્રમાદભાવે આઠે પહોર બેસીને તેમાંથી શાશ્વત સુખની નવેનિધિ મેળવવાના ઉપાયો પ્રતિ ચરૈવતિ કરવાનું છે, હવે આપણે જ!

કર્મનો નિયમ કઠોર છે, ધર્મનો નિયમ કોમળ છે. કર્મમાં ન્યાય મુખ્ય અને ધર્મમાં પ્રેમ મુખ્ય છે... અને પૂજ્ય ગુરુમહારાજની સાધનાનું તો મધ્યબિંદુ જ પ્રેમ અને મૈત્રી છે. એ પ્રેમ આપણા સૌ ઉપર અનવરત વરસતો રહે અને જેમ સુવર્ણની ચાર પ્રકારે કસોટી થાય છે, તેમ આ હેમથી મઢેલ સુવર્ણ અક્ષયપાત્ર પણ આપણા આત્માને કષ (પિશિષ્ટ લેશ્યા), છેદ (એકાગ્રતા), તાપ (અપકાર કરનાર ઉપર પણ અનુકંપા) અને તાડના (પિપત્તિમાં ય ચિત્તનું નિશ્ચલપણું) દ્વારા કર્મમુકત કરી ઉજ્જવળ બનાવે, તે જ ગુરુમહારાજનાં ચરણકમળોમાં પ્રાર્થના - અભ્યર્થના.

ભારતી દિપક મહેતા



॥ શુભમ્ ભવતુ ॥



ઉપર દર્શાવેલ ૪ ડાયરીઓ
પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્થ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
ઈ.સ. ૧૯૬૮ - ૧૯૭૨ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.



જવપદ એ પરમ તત્વ છે,
 પરમ રહસ્ય છે અને પરમ પદાર્થ છે.
 ધ્યાન કરવા માટે જવપદથી ચઢીમાતું જાણું ફાઈ નહીં.
 જવપદ તૌફોતાર છે, તેમાં
 દૈવ-ગરુડ અને દર્શનતત્વ છે, તેની મોટી મલ્ટી છે.

પં. નરેન્દ્રભાઈ